

پاکستان کے دیارِ مہنگ

نسیم حجازی



پاکستان دیارِ عرمِ ملک

نسیم حجازی

جہانگیر ٹیک ڈپو

لاہور، راولپنڈی، ملتان، خیر آباد، کراچی

پیش لفظ

یہ سفر نامہ بزرگوار کوہستان میں شائع ہو چکا ہے اور اب تادم کے
اصول پر ایسے چند اضافوں کے ساتھ کتاب کی صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

تادم میں گزشتہ دو سال سے "قصر و کنہی" لکھنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔
اس میں اس کاہل کاہل منظر عرب، ایران اور روم کی تاریخ کا وہ دور ہے جب کہ
انسانیت جنات اور گمراہی کی تاریکیوں میں لٹ کر رہی تھی اور حق سے متکاشیوں کی
جگہ میں جگہ کی جانب ایک نئی صبح کے آثار دکھائی دے رہی تھیں۔

اس ضخیم کتاب کے لیے تاریخی مواد جمع کرنے کے بعد میری سب
سے بڑی خواہش یہی ہو سکتی تھی کہ میں قلم اٹھاؤں۔ پہلے وہ مقامات بھی دیکھ آؤں جو
اس داستان کے تاریخی پس منظر سے تعلق رکھتے ہیں۔ کم از کم جہاز کے قدرتی مناظر
دیکھنے کے لیے مجھے وہاں جانا ضروری محسوس ہوتا تھا، لیکن یہ صرف مصیبت کی
خواہش ہی رہی۔ میں بھی ان کرداروں انسانوں میں سے ایک ہوں جو
ہر دو کا کے ساتھ کمر اور مدینہ جیلے کی خواہش کو جو دیا ہے۔

سفر کی روداد قلم بند کرنے وقت مجھے اس بات کا ہمیشہ احساس ہوا
کہ میں تاریخین کی معلومات میں کوئی خاص اضافہ نہیں کر سکوں گا۔ بالخصوص عربین اور ایرانیوں
کے سفر کے حالات بیان کرتے وقت میں بار بار یہ سوچتا تھا کہ اطراف عالم سے
ہر سال لاکھوں انسان وہاں جاتے آتے اور واپس آ کر کرداروں انسانوں کے سامنے
اپنے تاثرات بیان کرتے ہیں اور ان میں سے کئی ایسے بھی ہیں جو مجھ سے زیادہ دیکھنے
اور جانتے کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ پھر میرے انتہائی مختصر سفر کی روداد کیا اہمیت رکھتی
ہے۔

جلد پنجم صفحہ ۱

اس کتاب کے کسی بھی حصے کی فوٹو کاپی، ریکارڈنگ یا کسی بھی قسم کی اشاعت
بغیر تحریری اجازت کے غیر مجاز کی جاسکتی۔

ناشر: رولس اسٹاک (پرائیویٹ) لیمیٹڈ

آپ کے خطوط پر شکایات کے لئے۔

E-mail: info@jbdpress.com
www.jbdpress.com

اشاعت: 2005

مردوقی: JBD آرٹس پبلیکیشنز لاہور

قیمت: 1200 روپے

(پیش لفظ)



فون: 042-7213318، 042-7213319 فیکس: 257
ایکڑی: 042-7220879، 042-7220879، 021-2765088
ایکڑی: 051-5552928
ایکڑی: 0300-3012131
ایکڑی: 061-4781781
ایکڑی: 042-7314319

لیکن جب کہ مہمانوں میں مضامین کا سلسلہ شروع ہوا تو دارین کے
 خطوط نے میں نے محسوس کیا کہ دیار حبیب کی داستان سننے والوں کے دلوں کو
 ہمیشہ نئی تشنگی محسوس ہوتی رہے گی۔ مجھے خط لکھنے والوں میں سے کئی
 حضرات ایسے بھی تھے جو متعدد بار دیار پاک میں ماضی دے چکے ہیں اور یہی کہے
 مشاہدات مجھ سے کہیں زیادہ ہیں، لیکن میں ذوق و شوق کے ساتھ میں ان کی ریاست
 کے حالات سنا کر اٹھا، اسی ذوق و شوق کے ساتھ وہ میری تعداد پڑھتے تھے اور
 یہ انہی حضرات کی حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ یہ سفر نامہ کتاب کی صورت میں پیش
 کیا جا رہا ہے۔

ایک دن سے دو دنوں کے وقت مجھے ایک عزیز دوست تیار محمد صبری (موت)
 نے تاکید کی تھی کہ تمہیں دینے سونہ ہو کر اپنے آثارات کو محفوظ کر کے چاہیے
 اور میں نے انھیں یہ جواب دیا تھا کہ میں انھیں کمان سے لاؤں گا۔
 اور میں اب بھی یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ تعداد مجھے وقت میں اپنے احساسات کی ایک
 امانی نسخہ سے بچے نہیں جاسکتا۔
 یہ سفر ایک حسین خواب تھا جس کی لذت محسوس کی جاسکتی ہے، بیان
 نہیں کی جاسکتی۔

میں یہ سفر نامہ لکھنے کی نیت سے وہاں نہیں گیا تھا اور یہی سفر نامہ
 وہاں اس مقصد سے کوئی تعمیلی نوٹ لینے کی ضرورت محسوس کی تھی اس لیے میں
 نے زیادہ تر اپنی یادداشت پر منحصر رکھا ہے اور ممکن ہے کہ یادداشت مجھ سے کوئی
 فردداشت بھی ہو گئی ہو۔

میں نے ہر طرف بہت مضامین لکھنے کی نیت سے رقم اکٹھا کیا تھا، مگر اب
 یہ محسوس کرتا ہوں کہ کاش کہ داستان اس قدر مختصر نہ ہوتی!
 ایبٹ آباد
 ۱۹۹۴ء

نسیم حجازی

(۱)

آغاز سفر

ایران، ترکی اور عرب کا یہ سفر میرے نزدیک ماضی کے ان گنت
 خوابوں کی تعبیر تھا اس سے قبل سفر نامہ میں مصر، شام اور عراق کی سیاحت
 کے بعد اپنے دل پر یہ بوجھ لے کر واپس آیا تھا کہ میں حجاز مقدس کی زیارت سے
 محروم رہا۔ آج سے تقریباً تین ماہ قبل اپنی نئی تصنیف "قیصر و کسری" کی ابتدا
 کرتے ہوئے میں نے بڑی شدت کے ساتھ اس نے آپ دیکھا وادی کو
 دیکھنے کی خواہش کی تھی جس پر چودہ صدیاں قبل رحمتوں کی بارش ہوئی تھی میں
 یثرب کے اُن غمگینوں کو دیکھتا چاہتا تھا جسے آج سکون قلب کے کروڑوں
 متلاشی اپنی آخری منزل سمجھتے ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ میں وہاں ضرور جاؤں گا۔
 کب جاؤں گا اور کیسے جاؤں گا؟ ان سوالات کا جواب اُس حاکم مطلق پر
 چھوڑ دیا تھا جس کی بارگاہ سے سینوں کو تعبیریں ادا ہوتی ہیں۔ پھر اکتوبر کے
 آخری ہفتے مجھے صدر مملکت کے دورہ کے سلسلے میں ایران جانے کی دعوت
 موصول ہوئی تو میں اپنے احباب بالخصوص مسٹر عنایت اللہ کے اصرار پر سفر کی
 تیاری کے باوجود بڑی حد تک متذبذب تھا، لیکن اس کے بعد جب یہ اطلاع

آقا کر صدر پاکستان شاید تہران کے بعد انقرہ تشریف لے جائیں تو میرے
ذہن میں سب سے پہلے جو خیال آیا وہ یہ تھا کہ مجھے قدرت کی جانب سے
تہران اور انقرہ کے راستے بارگاہ ارضی میں حاضر ہونے کا اذن مل چکا ہے
اس کے بعد جب میں نومبر کو غر سے روانہ ہوا تو تمام راستے یہ احساس غالب
رہا کہ میرا ہر قدم کہ اور دین کی طرف اٹھ رہا ہے۔

مجھے کراچی سے حکمہ اطلاعات کے متعلقہ افسر کی یہ ہدایت وصول
ہو چکی تھی کہ مجھے لاہور سے نرمبادلہ حاصل کرنے اور اپنے پاسپورٹ کی تجدید
کرائے کے بعد ۵ نومبر تک کراچی پہنچ جانا چاہیے۔ یہ اس لیے ضروری تھا کہ
مجھے باقی صحافیوں کے ہمراہ صدر پاکستان کی آمد سے قبل تہران پہنچنے کے لیے
صرف پی۔ آئی۔ اے کا ایک طیارہ مل سکتا تھا جو ۶ نومبر کی صبح کو کراچی سے
روانہ ہونا تھا۔ لہذا ۶ نومبر کو کراچی سے ایران کا ویزا حاصل کرنے کے لیے میں
میری حاضری ضروری تھی۔ چنانچہ میں ۶ نومبر کی شام کو لاہور پہنچ گیا۔ دوپہر کے
دن یعنی ۵ نومبر کو لاہور میں پاسپورٹ کی تجدید اور ایران اور ترکی کے لیے فاران
ایکسچینج کے حصول کے مراحل پھر دفعتی طے ہو گئے، لیکن جب حجاز مقدس کی
زیارات اور عمرہ کے لیے نرمبادلہ کے حصول کا مرحلہ آیا تو مجھے یہ بتایا گیا کہ
آپ کی یہ درخواست منہجوں کی جاتی ہے، لیکن فائدہ یہ ہے کہ پہلے آپ سعودی
عرب میں داخلہ کے لیے وہاں کے سفارت خانے سے ویزا حاصل کریں۔
چنانچہ میں شام کے وقت پی۔ آئی۔ اے کے طیارہ سے کراچی روانہ
ہوا۔

وہاں پہنچ کر میں اس تصور سے پریشان تھا کہ کل مجمعہ ہے اور مجھے
بعض دفاتر میں نصف دن کی چھٹی کے باعث انتہائی محدود وقت میں بہت

نہا کام کرنا ہے۔ چنانچہ رات کو بستر پر لیٹے ہوئے میں گھنٹوں اور غنٹوں کے حساب
سے اپنا پروگرام بناتا رہا۔ مجھے فاران ایکسچینج کے متعلق زیادہ پریشانی نہ تھی، کیونکہ
مجھے فاران اور ترکی کے لیے ایک سو پندرہ لاکھ روپے مل چکے تھے اور میں واپسی پر
جہاز کی سیاحت کی خاطر ریل کی حد تک کفایت شادی کرنے کے لیے تیار تھا۔
میرے اہلیان کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہوائی جہاز کے ٹکٹ کے لیے مجھے تمام
ترمیم کستانی کر لینی میں ادا کرنا تھی، لیکن جلد کے راستے واپسی کا ٹکٹ حاصل
کرنے کے لیے سعودی عرب کا ویزا حاصل کرنا بہر حال ضروری تھا۔ ایک اندازہ
جس نے مجھے سب سے زیادہ پریشان کیا، یہ تھا کہ اگر سعودی عرب کا سفارتخانہ
جمعہ کے روز پورے دن کی چھٹی کرنا ہو تو ویزا کی درخواست حاصل ہونے کا؟

میں رفیق اختر جو کراچی میں کوہستان کی نایب دکانی کرتے ہیں، صبح
ہوتے ہی میرے پاس پہنچ گئے اور ہم نے سب سے پہلے ٹیلیفون کر کے
سعودی عرب کے سفارت خانے سے یہ پتہ کیا کہ جمعہ کے روز ویزا کے لیے آپ
کا دفتر کھلتا ہے یا نہیں۔ جواب ملا کہ دفتر ضرور کھلے گا، لیکن متعلقہ افسر اب تک
تشریف نہیں لائے۔

تب تشریف لائے گئے۔

پس کوئی ایک گھنٹہ کے بعد فون کر کے پوچھ لیجیے۔

ہم بھاگتے ہوئے حکمہ اطلاعات کے دفتر میں حاضر ہوئے، لیکن
وہ دفتر میں موجود نہ تھے۔ آدھ گھنٹہ بعد وہ تشریف لے آئے اور میں نے ان
کے سامنے اپنا مسئلہ پیش کیا۔ انھوں نے سعودی عرب کے پاسپورٹ آفیسر کو
ٹیلیفون کیا تو کوئی کلرک نے جواب دیا کہ وہ ابھی تک تشریف نہیں لائے۔ پھر کوئی
آدھ گھنٹہ انتظار کے بعد ہمیں پتہ چلا کہ پاسپورٹ آفیسر صاحب تشریف لے

آگے ہیں، لیکن ابھی تک سفیر صاحب تشریف نہیں لائے اور ان کی منظوری کے بغیر ویزا نہیں مل سکتا رفیق اختر نے مجھے مشورہ دیا کہ ہم سعودی عرب کے سفارتخانے کا رخ کرنے سے پہلے پیش گریڈ لیز بنک سے پتہ کر لیں کہ فارن ایسپیج کنٹریسٹ منٹ مل سکتا ہے۔ چنانچہ ہم پیش گریڈ لیز بنک پہنچے۔ میری اپنی گھڑی عام طور پر پیچھے رہا کرتی ہے، لیکن آج اس کی سوئیاں بڑی تیزی سے بھاگ رہی تھیں ہیں سیدھا منجر کے کمرے میں پہنچا اور ان کے سامنے سعودی عرب کے فارن ایسپیج کی وہ درخواست رکھ دی جو لاہور میں منظور ہوئی تھی اور ساتھ ہی ان سے یہ پوچھا کہ آپ کا بنک کب تک کھلا رہے گا۔ یہ منجر صاحب انگریز تھے۔ انھوں نے سر سے پاؤں تک میری جانب دیکھا اور کہا کہ یہ بنک کوئی ڈیڑھ گھنٹہ اور کھلا رہے گا، لیکن سچاس پونڈ کے سفری چیک حاصل کرنے میں آپ کو زیادہ دیر نہیں لگے گی اور اس کے ساتھ ہی انھوں نے گھنٹی بجا کر ایک باؤ کو بلا لیا میں نے کہا: "یہ تو مجھے بھی معلوم ہے کہ اس کام کے لیے مجھے چند منٹ سے زیادہ نہیں لگیں گے، لیکن اس مقصد کے لیے سعودی عرب کے ویزا کی ضرورت ہے اور ویزا اس وقت ملے گا جب سفیر صاحب اپنے دفتر تشریف لائیں گے اور مجھے اندیشہ ہے کہ جب وہ دفتر تشریف لائیں گے تو آپ کا بنک بند ہو چکا ہوگا اور اگر آپ چاہیں تو میرا یہ اندیشہ رفع کر سکتے ہیں۔ انھوں نے کہا تو پھر آپ کل تشریف لے آئیں۔ میں نے جواب دیا: "اگر میں کل حاضر ہو سکتا تو اس وقت آپ کو پریشان نہ کرتا۔ کل اس وقت میں تہران پہنچ چکا ہوں گا۔" وہ صاحب دوبارہ مسکراتے ہوئے بہت اچھا میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں وہ بالوصاحب جنھیں انھوں نے بلایا تھا، میرے کاغذات کا بغور مطالعہ کر چکے تھے، انھوں نے فی الفور اعتراض کر دیا کہ لاہور

سٹیٹ بنک کے جن افسر نے آپ کو ویزا مبادلہ کی منظوری دی ہے، اس کے دستخطوں کا کوئی ریکارڈ ہمارے دفتر میں موجود نہیں ہے۔ اس لیے ان دستخطوں کی تصدیق کے لیے آپ کو کراچی سٹیٹ بنک جانا پڑے گا۔ ایک ٹائیکسٹ لیے میرے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ پھر میں نے انگریز منجر کی طرف دیکھا اور کہا: "مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان صاحب نے میری پریشانی اور آپ کے انتظار کی مدت میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔" اور انھیں جواب کا موقع دینے بغیر باہر چلا آیا اور کسی پرسٹیٹ بنک پہنچ گیا۔ وہاں کئی آدمی کھڑکیوں کے سامنے کھڑے تھے۔ کام کرنے والوں کو سر اٹھا کر دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ "خدا یا! میری باری کب آئے گی؟" گھڑی کی طرف دیکھا میں نے ترک کر دیا تھا۔ کوئی بیس منٹ یا آدھ گھنٹہ کے بعد یہ مرحلہ طے ہوا۔ وہاں سے ٹیکسی دوڑاتے ہوئے سعودی عرب کے سفارت خانے پہنچے۔ ویزا نمبر نے ہمیں جلد ہی اندر بلا لیا اور انتہائی مروت کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد مجھے درخواست کے فام پر کرنے کے لیے دسے دیئے اور جب میں نے فام پر کر کے ان کے سامنے رکھ دیئے تو انھوں نے کہا: "آپ کو کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا" ابھی سفیر صاحب پہنچے نہیں اترے۔ کوئی آدھ گھنٹہ گزر گیا اور اس دوران ویزا افسر نے کافی سے میری تواضع کی۔ یہ صاحب بہت متواضع تھے، لیکن کچھ پوچھیے تو میں اس کافی کو اس طرح پی رہا تھا جیسے طیر کا مریض اپنے مصلح کے اصرار پر کوئین پکھڑ پی رہا ہو۔ پھر ایک گلازمہ آئی کہ یہ خبر دیا کہ سفیر صاحب دفتر میں تشریف لے آئے ہیں۔ میں کئی بار یہ فقرہ دہرا چکا تھا کہ صاحب مجھے بہت دیر ہو رہی ہے۔ پاسپورٹ افسر آٹھ گھنٹہ گئے اور تھوڑی دیر بعد انھوں نے مجھے ویزا عنایت کر دیا۔ میں نے شکریا ادا

کر کے مصافحہ کے لیے ہاتھ بٹھایا تو انھوں نے کہا: "ہمیں صاحب تشریف لے کر گئے۔" سفیر صاحب آپ کو ایک خط دے رہے ہیں اور میں یہ سمجھا کر شاید یہ خط بھی دینا کے ساتھ ضروری ہو۔ دل پر ایک تہاڑ کا بوجھ لے کر بیٹھ گیا۔ انھوں نے دوبارہ کافی مہنگائی میں سے مہذرت کی، لیکن انھوں نے اصرار کیا اور مجھے ان کی مہمان نوازی کا احترام کرنا پڑا۔ چند منٹ بعد مجھے اپنے دل میں ایک نئی کیفیت کا احساس ہونے لگا۔ میں سوچ رہا تھا کہ مجھے دیر تو مل چکا ہے، اب میں پاکستانی روپے سے پورے سفر کا محنت تو حاصل کر سکتا ہوں۔ اگر سودی عرب کے لیے زرمبادلہ نہ ملتا تو میں ایران اور ترکی میں کفایت شہری سے کام لے کر کچھ سچا سکوں گا۔ رفیق اختر صاحب میرے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے، انھوں نے پاسپورٹ انٹرنے کہا: "جانب! انھیں ابھی تک جاننا ہے وہ خط کیا ہے؟" انھوں نے کہا کہ سفیر صاحب اپنی طرف سے ایک نمائندگی خط دے رہے ہیں تاکہ سودی عرب میں سفر کرنے کے لیے ان کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ میں اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ان سے کہا: "جانب! میں اس خط کے لیے بے حد ممنون ہوں، لیکن ابھی مجھے بتک جاننا ہے جو شاید یہ ہو چکا ہو اور ایران کا دینا حاصل کرنے کے لیے ایران کے سفارت خانے میں پہنچا ہے، آپ خط دفتر کے کسی ملازم کو دے دیں، میں وہاں سے فارغ ہو کر لے جاؤں گا۔" انھوں نے کہا: "پھر آپ کو یہاں آنے کی ضرورت نہیں، میں سنٹرل ہوٹل کے فلاں کمرہ میں مقیم ہوں، آپ جب بھی وہاں آئیں گے، آپ کو یہ خط مل جائے گا۔" میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور سٹر رفیق اختر کے ساتھ بنک کی طرف چل پڑا۔ بنک کے منبر حسب وعدہ میرا انتظار کر رہے تھے، ادا انھوں نے یہ جتانے کی ضرورت محسوس نہ کی کہ تم

ہست در سے آئیے ہو۔ بنک سے سعودی عرب کا دینا ملنے کے بعد ایرانی سفارت خانے میں پہنچا۔ وہاں سے ایران کا دینا حاصل کرنے کے بعد مجھے گلوب ایکسی میں اپنا کچھ خریدنے کے لیے جانا تھا، لیکن یہاں ایک اور مرحلہ پیش آیا اور وہ یہ تھا کہ محنت کے لیے کچھ رقم سنبھالنے پائل تھی اور باقی راؤ لینڈری سے میری بدگلی سے قبل بذریعہ ٹیلی گراف ٹرانسمیٹر کر اچی کے بنک کو بھجوائی جا چکی تھی، لیکن رفیق اختر صاحب صبح سے مختلف اوقات میں اس بنک کو ٹیلیفون کر چکے تھے اور وہاں سے یہ جواب آیا تھا کہ اولیڈی سے کوئی اطلاع ابھی تک ہمارے پاس نہیں پہنچی۔ گلوب ایکسی کے منبر کو میری پریشانی کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے کسی تیل و جھت کے بیڑیک دینا قبول کر لیا۔ جب ہم ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر ہوٹل کا رخ کر رہے تھے تو رفیق اختر نے کہا کہ مجھے یقین نہیں تھا کہ یہ تمام مراحل آج ہی طے ہو جائیں گے، اور میرے غم سے بے ساختہ یہ الفاظ نکلے، طے کہوں ہوئے میرے بھائی! مجھے میرے آقا نے بگایا ہے، پھر میں نے اپنے جسم میں ایک کپکپی محسوس کی اور میری آنکھوں میں بے اختیار آنسو اٹھ آئے۔ کو صبح کو ۸ بجے کے قریب میں پی۔ آئی۔ اسے کے پیارہ پر تہران کی جانب پرواز کر رہا تھا۔ کچھ راستہ بائیں ہاتھ سمندر اور دائیں ہاتھ خشک سیاہی مائل پہاڑوں کا سلسلہ دکھائی دیتا رہا۔ پھر سمندر میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور دونوں اطراف پہاڑوں، وادیوں اور صحراؤں کا ایک لامتناہی سلسلہ نظر کرنے لگا۔ اس علاقے کے بیشتر خطہ و خال بلوچستان سے ملتے تھے بہت کم مقامات ایسے تھے جہاں انسانی آبادی کے آثار دکھائی دیتے تھے۔ کوئی چار گھنٹے کی پرواز کے بعد ہمیں ایک وسیع آبادی کے آثار

دکھائی دینے اور پابکٹ سے اعلان کیا کہ ہم تہران پہنچنے والے ہیں۔ چند
منٹ بعد ہی آئی۔ اسے کا پیارہ مہر آباد کے جوانی اڑے پر اترتا۔
جوانی جہان سے باہر نکلتے ہی سرد اور خشک ہوا کے جھونکوں نے
ہمارا استقبال کیا اور میں نے ایسا محسوس کیا کہ میں نومبر کے مہینے کو سٹہ
کی وادی میں پہنچ گیا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ تہران
کا رخ کر رہا تھا۔

(۲)

تہران

کوہ البرز کے دامن میں تہران صرف ایران کا سب سے بڑا شہر ہی
نہیں، بلکہ دنیا کے چند جدید، پُر رونق اور خوب صورت شہروں میں سے ایک
ہے۔ اس کی پہلی جھلک دیکھنے کے بعد یہ بات ناقابل یقین معلوم ہوتی ہے کہ
یہ مشرق کے کسی پس ماندہ ملک کا دار الحکومت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اٹھارہ یا
بیس لاکھ کی آبادی کے اس شہر میں کم و بیش ایک لاکھ کارکن ہیں۔ سڑکیں کافی
گنڈا رہیں، لیکن کاروں کے جھرم کے سامنے تنگ معلوم ہوتی ہیں۔ ہر سڑک
کے دونوں کنارے ایسے ایسے کاروں سے پُر رہتے ہیں اور وسط میں دور دراز ٹریفک
اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ ایک اجنبی کے لیے سڑک عبور کرنا ایک نامتناہی
خطرناک مسئلہ بن جاتا ہے۔

ایران کے ڈرامیور عام طور پر بہت تیز چلنا پسند کرتے ہیں اور ٹریفک
جس قدر زیادہ ہو، اُسی قدر ان کا یہ شوق فرادال ہوتا ہے۔ اس قسم کے مناظر اکثر
دیکھنے میں آتے ہیں کہ سڑک پر تیز رفتار کاروں کے زخمی ہونے والے قافلے
وایں اور بایں بھاگ رہے ہیں، پھر اچانک کنارے کی ایسٹاڈ کاروں میں سے

ایک کار باہر نکلتی ہے اور ان کی آن میں سڑک عبور کر کے دوسرے کنارے بجاتی
 ہوئی کاروں کے قافلے میں شامل ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ ای طرح دوسرے
 کنارے پر کسی گلی سے ایک اور کار "آؤ ڈاؤن" کا نعرہ لگاتی ہوئی نمودار ہوتی ہے
 ایک ٹائیپ کے لیے ٹریفک کا نظام برہم ہو جاتا ہے اور متوقع حادثات کے تصور
 سے آپ کے روٹ گھٹے ہو جاتے ہیں، لیکن نہ ٹریفک رگتی ہے اور نہ کوئی
 حادثہ پیش آتا ہے۔ مختلف سمتوں سے ایک دوسرے کی زد میں آنے والی
 گاڑیں ڈائیں بائیں کتراتی ایک دوسرے کو نہیں کرتی ہوئی اور جو میٹری کے تمام
 فارمولوں کا مذاق اڑاتی ہوئی، بغیر وعایت گزر جاتی ہیں۔
 اس قسم کے واقعات ان چوراہوں پر بھی دیکھنے میں آتے ہیں جہاں
 ٹریفک کا سپاہی کھڑا ہوتا ہے۔ ٹریفک کے سپاہی کے سامنے سب سے بڑا
 مسئلہ یہی ہوتا ہے کہ کاروں کے تیز رفتار قافلے کسی وجہ سے رکنے نہ پائیں۔ مگر
 کوئی سرچر قاعدہ سے کی خلاف ورزی کر کے خود بخود اور دوسروں کو سچا ہوا بھٹکا
 جاتے تو سپاہی سیٹی بجانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا، بلکہ بعض اوقات غیر شعوری
 طور پر اس کا ہاتھ بھی اسی سمت گھوم جاتا ہے۔
 ایران میں روٹ تیز رفتار کاروں کے جھوم میں سڑک عبور کرنے کا طریقہ
 ہم نے معلوم کیا، وہ یہ تھا کہ جب کاروں کی قطار میں تھوڑی سی جگہ خالی نظر آئے، تو
 چند قدم چل کر رگ جائیں، ایک ٹائیپ کھڑے رہیں، پھر چند قدم چل کر رگ جائیں،
 اسی طرح تین چار بار چلنے اور رکنے کے بعد دوسرے کنارے پہنچ جائیں گئے
 کاریں آپس کی اور آپ سے کتراتی ہوئی گزر جائیں گی اور آپ کا بال تک بیکا
 نہ ہوگا۔

آپ شاید یہ سمجھیں کہ ایسی حالت میں سڑک عبور کرتے ہوئے انسان

ایک لمحے سے ہر آن کی طرح چاروں طرف ناؤ کھتا ہوا گزرے گا۔ یہ بات نواز
 کے متعلق تو صحیح ہو سکتی ہے، لیکن وہاں کثرتِ تہران کے باشندوں کا تعلق ہے
 وہ اسکی اطمینان سے سڑک عبور کرتے ہیں جیسے کوئی اپنے گھر کے صحن کے اندر چل
 رہا ہو۔ ہمارے یہاں پیدل چلنے والے کاٹے بجنے کی کوشش کرتے ہیں
 لیکن وہاں کار پیدل چلنے والے سے بچنے کی کوشش کرتی ہے۔
 تہران میں ہمارا قیام تقریباً ڈیڑھ ہفتہ رہا، لیکن اس عرصہ میں میں نے
 کار کے تصادم کا کوئی حادثہ نہیں دیکھا۔ صرف ایک دن جب کہ ہم تہران کے
 باہر ایک پہاڑی ندی کے مناظر دیکھنے کے لیے گئے تھے تو شہر سے پانچ
 میل کے فاصلے پر دو گاڑیں دکھائی دیں جن کے اگلے حصے ایک دوسرے کے
 اندر دھنسے ہوئے تھے، لیکن اس غیر آباد مقام پر ٹریفک کی کثرت کا سوال
 ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ہم نے پاکستانی سفارت خانہ کے قریب ٹورسٹ ہوٹل میں قیام کیا۔
 سول اینڈ میٹری کڑٹ لاہور کے یوزاڈ میٹر مولانا محمد سعید میر نے ساتھ تھے اور ہمیں
 جو کہ وہ اس کے رہنے کو البرز کی جانب لکھتے تھے۔ تہران کی بیشتر دلکشی تو
 رضائی کوہ البرز کی رہیں منت ہے صاف شفاف اور میٹھے پانی کی وہ ندیاں
 جن سے تہران کے باغات اور خوبصورت سڑکوں پر لگے ہوئے درخت سبز
 ہوتے ہیں، اسی پہاڑ سے آتی ہیں، جو اس حجت بخش شکی بھی اسی پہاڑ کے
 باعث ہے جس کی بدولت تہران کے باشندے انتہائی تندرست توانا اور
 سرخ و سفید دکھائی دیتے ہیں۔

صدر پاکستان، نور محمد تہران ٹریفک لائے والے تھے اور

۸ نومبر کا دن ہمارے لیے مکمل فراغت کا دن تھا۔ پاکستان کے پریس آماسی خواجہ
عبد الحمید عرفانی نے شمران کے وکٹس مناظر کی تعریف کی اور ہم اگلے دن شمران کی
سیر کو چل پڑے۔ شمران کی خوبصورت آبادی شہر سے چند میل دور قدیم بستی
پرواقع ہے۔ اس طرف جانے والی کٹاؤں پر کچھ چار کے دیدہ گنجان درختوں
میں سے گزرتی ہے۔ اس پر کچھ کٹاؤں پر خوبصورت مکانات اور سرسبز
باغات ہیں۔ موسم خزاں کی آمد کے باوجود کوہ البرز کی سنگلاخ چٹانوں کے
پس منظر میں زمین کا یہ سرسبز شاداب منظر ایک نہایت دلکش خط معلوم ہوتا تھا۔
اور ہمارے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ گرمیوں کے موسم میں جب قدرت چٹان کے
درختوں کو نیاباس عطا کرتی ہے۔ یہ تدریجی نشیب کس قدر دلکش معلوم ہوتا ہوگا۔
کہا جاتا ہے کہ گرمیوں کے موسم میں شمران اور تہران کے درجہ حرارت میں دو ڈگری
کافرق ہوتا ہے اور اس خوبصورت شہر پر کاروں کا تاننا بندھا رہتا ہے۔
شام کے وقت خواجہ عبد الحمید عرفانی مجھے "کیہان" کے دفتر میں لے
گئے۔ "کیہان" ایران کا دوسرا بڑا اخبار ہے اور فارسی کے علاوہ اس کا
انگریزی ایڈیشن بھی شائع ہوتا ہے۔ یہ اخبار اس وقت سے پاکستان کا حامی چلا آ رہا
ہے۔ جب کہ ہمیں ہر دو ممالک میں دوستوں کی تلاش تھی اور بہت کم اخبارات
مجمارت کے مقابلہ میں پاکستان کی ہمنوائی کے لیے آمادہ تھے۔ "کیہان" کے
مالک نے اپنے شاف سے میرا تعارف کرایا۔ پاکستان کے انقلاب سے
متعلق چند سوالات پوچھے اور پھر مجھے اپنا پریس دکھانے کے لیے لے گئے۔
یہاں تین پاکستانی لوجواؤں سے میرا تعارف کرایا گیا جو پریس میں ٹائپسٹ تھے اور
نہایت معقول تنخواہیں پاتے تھے۔

۹ نومبر کو صدر پاکستان فیڈرل مارشل محمد ایوب خاں تشریف لائے والے

اور امپیریل گارڈز کی چار خاص کاریں اُن کے آگے پہل پڑیں اور باقی کاروں کا ایک طویل قافلہ ان کے پیچھے ہویا۔ اب تہران کے عوام کا جوش و خروش قابلِ دید تھا۔ ہزاروں مرد اور عورتیں بچتے اور بوڑھے سڑک کے دونوں کناروں پر صرصر صرصر کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے کھڑے تھے۔ تہران میں صبر و پاکستان کی صبر و فیات کی تفصیلات اخبارات میں شائع ہو چکی ہیں اور یہاں انھیں دہرائی غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ فیڈرل مارشل محمد ایوب خاں کی شخصیت تہران کے ہر جمیع اور محفل میں نمایاں نظر آتی تھی۔ ان کی شکل و صورت قد و قامت چال ڈھال اور ان کا انداز گفتگو وہاں کے عوام و خواص کی دلچسپی کا موضوع بنے ہوئے تھے۔ تہران کے بچے اور بوڑھے اُن کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے چشم براه تھے۔ تہران کا پریس ان کے متعلق ہر خبر کو نمایاں جگہ دیتا تھا۔ ایران کی جانب سے ایک دوست ملک کے سربراہ کا رسمی استقبال نہ تھا بلکہ اس میں وہ جذباتی شیطانی بدرجہ اتم موجود تھی جو دل کی گہرائیوں سے آٹھتی ہے۔ شہنشاہ ایران تقریباً ہر دو گرام میں صدر پاکستان کے ساتھ شریک تھے اور انھیں ایک دوسرے کے ساتھ دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ایران اور پاکستان کے درمیان جہنیت کی کوئی دیوار حائل نہیں ہے۔

اپنی رونق، صفائی اور ظاہری شان و شوکت کے لحاظ سے مشرق کا کوئی شہر تہران کا ہم پلہ نہ ہو گا۔ اگر لباس سے کسی کی اقتصادی حالت کا اندازہ لگایا جائے تو یہاں امیر اور غریب کے درمیان تمیز مشکل ہو جاتی ہے۔ عام لوگ اچھا کھانے اور پینے کے عادی ہیں۔ مزدور یا تہذیبی پاکستان کے مقابلے میں دو گنا اور بعض اوقات تین گنا زیادہ گراں ہیں۔ اسی نسبت سے مزدوری بھی زیادہ ہے۔ پاکستان میں اگر قمیص کی سٹائی دو دو پے ہے تو وہاں تقریباً اسی قدر

ایک قمیص کی ڈھلائی ادا کرنی پڑتی ہے اور یہ بالکل نہیں۔ میں دو قمیصیں اور دو شلواریں ڈھلانے کی غلطی کر چکا تھا۔ جن کے لیے مجھے پاکستانی سٹیک کے حساب سے تقریباً آٹھ روپے اور گولڈ پے تھے۔ ہمارے ہنر مند کے پڑوس کے ایک سیلون میں شہر کرانے کی قمیص تقریباً دو دو پے تھی۔ ان تمام باتوں کے باوجود تہران کے نفاذ سے فیصد باشندوں کے چہروں پر خوشحالی نظر آتی ہے۔ ایسی خوش حالی جس کا ایران کے بیشتر علاقوں کو دیکھتے ہوئے تصور نہیں کیا جاسکتا۔

جمعہ کے روز تہران کے باشندے مکمل چھٹی مناتے ہیں۔ دوکانیں اور بازار مکمل طور پر بند ہوتے ہیں اور سڑکوں پر کاروں کے جھرم میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ گرہوں کے دفن میں یہ لوگ شہر سے کسی کئی میل دور جا کر کپکپ کرتے ہیں۔ اقتصادی اعتبار سے اہل تہران اور ایران کی بیشتر آبادی کے درمیان وہی فاصلہ ہے جو ایک پیادہ اور کار سوار کے درمیان ہوتا ہے اور اس بعد کو وہاں کے بعض ٹھہرے بڑی طرح محسوس کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ فارغ البال طبقہ بھی اس صورت حال سے پریشان نظر آتا ہے جو اس سے قبل لباس کی تبدیلی یا تہران کو مشرق کا پیرس بنا دینے کو ہی بڑا کمال سمجھتا تھا۔ پڑھے لکھے نوجوان جن کے ساتھ مجھے تبادلہ خیال کا موقع ملا پاکستان کی موجودہ حکومت کی ذہنی اصلاحات سے بہت زیادہ متاثر نظر آتے تھے۔ ایک اخبار نے تو یہاں تک لکھ دیا تھا کہ ہمیں پاکستان سے سبق لینا چاہیے اور شہنشاہ ایران کو بذاتِ خود اس قسم کے تعمیری انقلاب کی رہنمائی کرنی چاہیے۔

۱۱ نومبر کی صبح کو مجھے چند گھنٹوں کی فرصت ملی اور میں مولانا سید احمد مسٹر حمید نسیم کے ساتھ تہران سے کبھی کی جانب روانہ ہوا۔ یہ ایک ندی ہے جو کہ ایران سے نکلتی ہے اور جس پر بند لگا کر تہران کو پانی مہیا کیا جاتا ہے۔ اس ندی کے کنارے

کریغ نامی قصبہ آباد ہے تہران سے کار پر کوئی نصف گھنٹہ کی مسافت پر ہم اس
ندی کے کنارے سفر کر رہے تھے۔ ندی کے دونوں طرف خشک چٹانیں ہیں
بلوچستان کے کرہ مراد راہ چہلتن کی یاد دلاتی تھیں۔ ندی کے کنارے پر چار اہل
سعد سے کے گھنے درخت تھے۔ قریب ایک گھنٹہ کے بعد ہم اس ندی کے
بند کے قریب پہنچ گئے۔ ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ سڑکیں میں یہاں سیر کرنے
والوں کی زیادہ آمد و رفت نہیں ہوتی، لیکن گرمیوں میں تہران کے ہزاروں باشندے
یہاں چھٹی کا دن گزارتے ہیں۔

(۳)

مشہد مقدس

تین دن کے انتہائی مصروف پروگرام کے بعد فیڈرل مارشل محمد الوب
خاں امدان کے رفیق ۱۲ نومبر کو مشہد مقدس کی زیارت کے لیے روانہ
ہوئے۔ صدر پاکستان سے کچھ دیر قبل وہاں پہنچنے کے لیے ہم علی الصبح شاہی
فضائیہ کے ایک ڈکونے پر روانہ ہو گئے۔ مراد راہ کے ہوائی اڈے سے
پرواز کرتے ہی ہمیں اپنے بائیں ہاتھ دکان کی برقی دکانی دی جس کا
بالائی حصہ بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ یہ کوہ البرز کی بلند ترین چوٹی ہے اور مجھے
اس کی بلندی کا احساس اس وقت ہوا، جبکہ پیشانیس منٹ پرواز کرنے کے
بعد بھی وہ میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ میں نے جاپان کے پہاڑ فریجیا
کی جو تصویریں دیکھی ہیں، وہ دکان کے ساتھ غایت حد تک مشابہت رکھتی ہیں۔
تہران سے مشہد تک تقریباً غام راستہ پہاڑی معلوم ہوتا تھا خشک چٹانوں
کے دامن میں کہیں کسی سبزہ زار یا بستی کے آثار دکھائی دیتے تھے۔ بعض بلند
پہاڑیوں کی چوٹیوں پر برف جمی ہوئی تھی۔ تقریباً تین گھنٹے کی پرواز کے بعد
اچانک چند بلند چوٹیاں عبور کرتے ہی ہمیں ایک کشادہ وادی میں مشہد کا خوبصورت

شہر دکھائی دیا۔ ہوائی اڈے پر پہنچ کر ہمیں کچھ دیر صدر پاکستان کی آمد کا انتظار کرنا پڑا۔

مشہد ایران کے صوبہ خراسان کا دارالحکومت ہے۔ وہاں کے گورنر جنرل 'حمیدہ دار' امرا اور معززین شہر صدر پاکستان کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ ہوائی اڈے کی عمارت کے سامنے بیش قیمت قالین بچھے ہوئے تھے اور دیگر دو پاکستان و ایران کے پرچم لہرا رہے تھے۔ ہوا تران سے زیادہ سرد محسوس ہوتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد صدر پاکستان کی پارٹی کے چند ارکان ڈکولٹے پہنچ گئے۔ ان اہل بعد شہنشاہ ایران کا خاص طیارہ جس پر صدر پاکستان سوار تھے دکھائی دیا۔ پھر چیئرمنٹ بعد خیز اور شہنشاہ ایران طیارے سے اترے۔ فوجی بینڈ نے ایران اور پاکستان کے قومی ترانے گائے۔ صدر کو سلام دی۔ پھر صدر پاکستان اور شہنشاہ ایران کو جلو میں لیے گاؤں کا ایک طویل قافلہ مشہد کی طرف روانہ ہوا۔ مڑکے کچھ دونوں کناروں پر عورتوں اور مردوں کے بے پناہ جھوم بکھڑے تھے۔ ان کے سیدھے سادے لباس جن پر مشرقیت غالب تھی، دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ہم مغرب سے نکل کر مشرق میں آگئے ہیں۔

صدر پاکستان اور شہنشاہ ایران کا جلوس حضرت امام رضا کے مرقعہ اقدس کے سامنے ٹوکا اور وہاں سے اتر کر اس شاندار عمارت کے اندر داخل ہوئے جسے ایران کے قیام تعمیر کا بہترین نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ یہ مرقعہ ایران کی سب سے بڑی زیارت گاہ ہے اور ہر سال دو دہائیوں کے ممالک سے بھی ہزاروں زائرین یہاں آتے ہیں۔ امام رضا کی وفات سے قبل یہ شہر ایک چھوٹی سی بستی تھی، لیکن امام رضا کے مرقعہ اقدس کے باعث یہ بستی ایک

تصہ بن گئی۔ پھر جناب نیرال شاہ نے پڑوس کا شہر طوس منتخب کر دیا تو مشہد مقدس کو خراسان میں ایک مرکزی اہمیت حاصل ہو گئی۔ ایران کا ہر حکمران اس مرقعہ سے ملحقہ عمارت میں کوئی نہ کوئی اضافہ کرتا چلا آیا ہے۔ بالخصوص ہارویں صدی عیسوی نے اسے کراہیوں صدی تک کے حکمرانوں نے اس کی زیبائش و آرائش میں بہت زیادہ دلچسپی ہے۔ تیمور کے بیٹے شاہ رخ اور صفوی خاندان کے حکمرانوں بالخصوص شاہ طہماسپ اول اور شاہ عباس اول نے اس مرقعہ کی دلکشی و رغبت میں اضافہ کر کے اس میں بہت زیادہ دلچسپی ہے۔ مرقعہ کی محرابوں اور گنبد کے اندیشے سے جو نقش آرائی کی گئی ہے وہ اپنا جواب نہیں دیتی۔ مرقعہ سے ملحق لاہری اور یوزیم میں متعدد فنی و تاریخی نوادرات، قیمتی مسودات، نادر کتب، قرآن حکیم کے قدیم نسخے اور فن خطاطی کے بہترین نمونے جمع کر دیے گئے ہیں۔ امام رضا کے مرقعہ کے بالکل ساتھ ایرانی فن تعمیر کا شاندار نمونہ وہ مرقعہ نورت مسجد ہے جسے شہنشاہ میں شاہ رخ کی ملکہ گوہر شاہ نے تعمیر کیا تھا۔ طوس ہوائی ایران کے مشہور شاعر فردوسی کا مزار ہے، مشہد کے شمال مشرق میں کوئی پندرہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

مشہد میں ہمارا قیام چند گھنٹوں سے زیادہ نہ تھا۔ سہ پہر کے وقت ہم ہوائی جہاز پر سوار ہو کر بلند پہاڑوں سے گھری ہوئی ایک خوبصورت وادی میں مشہد مقدس کے گنبدوں اور میناروں کی آخری جھلک دیکھ رہے تھے۔ غروب آفتاب کے کچھ دیر بعد ہم تہران پہنچ گئے۔

تہران پہنچنے ہی فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں نے پاکستانی سفارت خانے میں تہران میں تقیم پاکستانی باشندوں سے ملاقات کی۔ اس اجتماع میں پاکستان

کا ماضی، حال اور مستقبل موضوع بحث تھا۔ صدر پاکستان انٹرنی خندہ پیشانی سے ہر سوال کا جواب دے رہے تھے۔ اپنے سربراہ سے چند دوافات پاکستانیوں کی یہ رسمی ملاقات نہ تھی۔ وہ ایک ایسے پاکستانی سے ہم کلام تھے جو انھیں یہ اطمینان دلانے کی پوزیشن میں تھا کہ اب تمہارا ملک محفوظ ہے۔

(۴)

اصفہان نصف جہان

پاکستان سے روانہ ہوتے وقت میرے ایک دوست نے بار بار مجھ سے یہ تاکید کی تھی کہ اگر موقع ملے تو اصفہان ضرور دیکھنا۔ جہاں وہاں جا کر تم جان سکو گے کہ ایران کیا ہے۔ اصفہان کی پہلی جھلک دیکھنے کے بعد مجھے یہ احساس ہوا کہ اُن کی یہ بات کتنی صحیح تھی۔

قدرت نے ایران کو مجموعی طور پر جن نعمتوں سے نوازا ہے ان میں سے بیشتر اصفہان کے حصے میں آئی ہیں۔ یہ یحییٰ شہر سلج محمد سے تقریباً پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر ایک وسیع میدان میں واقع ہے۔ اس کے گرد و نواح کی زرخیز زمین مغرب اور جنوب کی سمت پہاڑوں سے بچکنے والی ندیوں سے سیراب ہوتی ہے۔ ان پہاڑوں کی بعض چوٹیاں چودہ ہزار فٹ تک بلند ہیں اور موسم سرما کی برمت باری کے طفیل ان ندیوں کو کافی پانی ملتا ہے جو نشیب کے میدانوں کو سیراب کرتی ہیں۔ اصفہان کا مشہور دریا "زندہ رود" بھی انہی پہاڑوں سے نکلتا ہے۔

اپنی تاریخ اور اپنی عظیم الشان عمارت کے باعث اصفہان کو

ایران میں وہی خصوصیت حاصل ہے جو پاکستان میں شہر آباد کر رہے ہیں۔ اس کی تاریخ دو ہزار سال سے زیادہ پرانی ہے۔ مسلمانوں نے اس کو گائیکہ میں فتح کیا تھا اور اس کے قریب ایک ہزار سال تک عرب، مغول، ترک افغان اور ایرانی حکمرانوں نے اپنے اپنے ادوار میں اس شہر پر گہرے اثرات چھوڑے ہیں، لیکن ایران کے دوسرے بڑے شہروں کے مقابلے میں اس کی ترقی اور شہرت کا زمانہ اسلامی عیسوی میں صفوی خاندان کے دور حکومت کے ساتھ شروع ہوتا ہے، جنھوں نے اسے اپنا دار الحکومت بنا کر تمام ایران کو اپنے چھٹے سے تعلق و نظم کر لیا تھا۔ صفوی خاندان کے جن حکمرانوں نے اس شہر کی تعمیر میں نمایاں حصہ لیا تھا، ان میں شاہ عباس کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ جنھیں بتایا گیا کہ اس شہر کی سیکنڈوں عمارتیں قابل دید ہیں، لیکن چند گھنٹوں کے قیام کے دوران ہمارے لیے اس عظیم شہر کی دلکشی و رعنائی کا جائزہ لینا ممکن نہ تھا۔ صفوی خاندان کے دور حکومت کی مشہور ترین عمارات اس خوب صورت میدان میں واقع ہیں، جہاں کسی زمانے میں چوگانی کھیلا جاتا تھا۔ یہاں وہ سات منزلہ برج واقع ہے جس کے اوپر شاہ عباس اپنے دفقا اور مہمانوں کی میست میں بیٹھ کر پولو دیکھا کرتے تھے۔ یہ برج ۴۸ میٹر اونچا ہے اور اس کی چھت پر پہنچ کر چاروں اطراف اصفہان کے دلکش منظر نگاہوں کے سامنے آجاتے ہیں اور یہ شہر بے شمار گنبدوں اور میناروں کا ایک ظلم کہہ معلوم ہوتا ہے۔ اصفہان بلکہ میرے خیال میں پورے ایران کی حسین ترین عمارت مسجد شاہ ہے اس میدان کے جنوب میں واقع ہے یہ عظیم اور دل فریب عمارت جسے لک کی طرح دیکھا تو جاسکتا ہے، لیکن بیان نہیں کیا جاسکتا شاہ عباس

نے ۱۶۱۱ء سے ۱۶۲۹ء تک کے درمیانی عرصے میں تعمیر کرائی تھی اور تقریباً یہی وہ زمانہ تھا جب مغلوں کے ہاتھوں ہندوستان کی عظیم ترین عمارات تعمیر ہو رہی تھیں۔ مسجد کے اندر جو سنگ مرمر استعمال کیا گیا ہے، وہ کوئی برنیل دھند اورستان سے لیا گیا تھا۔ دروازوں، گنبدوں اور میناروں پر روشنی سونے کے نقش و نگار دیکھ کر یہ گمان نہیں ہوتا کہ اس پر میناں گزری ہیں اور پھر جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یہاں بارش کے علاوہ ہفت بھی گرتی ہے تو یہ بات اور زیادہ تعجب خیز ہوتی ہے۔ اندرونی دیواروں اور چھتوں کی سطحوں کے نقش و نگار بھی ایرانی آرٹ کا بہترین نمونہ ہے۔

مسجد کے احاطے کا طول و عرض ۱۳۶ اور ۵۸ میٹر ہے۔ دروازے کے مینار ۸۸ میٹر بلند ہیں اور بڑے گنبد کا کل فرش سے ۲۵ میٹر بلند ہے۔ بڑے گنبد کے دونوں اطراف سردیوں میں نماز کے لیے دو دروازے ہال ہیں۔ مسجد شاہ کی عظمت و دلکشی اور رعنائی کا بکواسا تصور بھی پیش کرنے کے لیے چند سطریاچند صفحات کافی نہیں ہیں اگر صرف اس گنبد و دروازے کا ذکر کریں تو بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ یہ سچا ہے خود دنیا کی شاندار عمارات میں سے ایک ہے۔ مسجد شاہ کے قریب ہی ایک اور مسجد ہے جو کثافت اور مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ مسجد شاہ کے مقابلے میں مسجد بہت چھوٹی ہے اور اس کے گنبد کے ساتھ مینار سے بھی نہیں ہیں، لیکن اس کے اندر داخل ہونے کے بعد دینی سونے کے نقش و نگار صفوی دور کے آرٹ کا ایک اور دلکش نمونہ پیش کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ مسجد اصفہان کی خاتون کے نماز پڑھنے کے لیے بنائی گئی تھی۔

صفوی دور کی ایک دلچسپ عمارت چل سون ہے۔ یہ شاہی باغ

کئے اندر وسیع اور خوب صورت سابان سہنے، جو بیس ستونوں پر کھڑے ہیں لیکن
اسے چل ستون اس لیے کہا جاتا ہے کہ پائس ہی تالاب میں ان ستونوں کا
عکس نظر آتا ہے۔ گویا بیس ستون اور ان کے عکس مل کر چالیس ستون
بن جاتے ہیں۔ اس سابان کے نیچے صفوی حکمران گریہوں کے موسم میں عیش و
نشاط کی محفلیں منعقد کرتے تھے۔ اصفہان کی قدیم عمارات میں سے جامع مسجد
خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ بعض روایات کے مطابق اس مسجد کی بنیاد سات سو
عیسوی میں ایران کے ایک قدیم آتشکدہ کے کھنڈروں پر رکھی گئی تھی اور
دوسری روایات کے مطابق اسے دو سو چھ بیس ہجری یا نویں صدی عیسوی میں
تعمیر کرایا گیا تھا۔ اس کے بعد خلیفہ متعظم عباسی کے دور میں اسے از سر نو تعمیر
کرایا گیا تھا۔ شہداء میں یہ مسجد کسترہ سالک میں تھی اور شہداء میں اس کی
مرمت کی گئی تھی۔ اس کے بعد ترک، مغول اور ایرانی حکمران یکے بعد دیگرے
اس مسجد میں اپنے ذوق تعمیر کی یادگاریں چھوڑتے رہے۔ یہاں پر اصفہان کے
بعض افغان فرمانرواؤں کے کتبے بھی موجود ہیں۔

اصفہان کے ہوائی راستے کی طرف سے شہر میں داخل ہوتے
ہوئے جو چیز سب سے پہلے ایک نووارد کی توجہ اپنی طرف مبذول کرتی ہے
وہ زندہ رود کے پل ہیں۔ یہ پل در سے بلند عمارتیں معلوم ہوتے ہیں اور
ایسا نظر آتا ہے کہ ان کے معامل کے ذہن میں گزر گا ہولی سے زیادہ گیرا
تعمیر کرنے کا جذبہ کار فرما تھا۔ اصفہان کا مشہور پل جسے ”خواجو“ کہتے ہیں
شاہ عباس نے تعمیر کرایا تھا۔ اس کی لمبائی ۱۱۰، اور چوڑائی ۴۴ میٹر ہے۔
اس کی چھ بیس محرابیں اور اوپر سے چار منزلیں تعمیر کی گئی ہیں اور اس کے
دونوں جانب اکاؤن کمرے ہیں۔

اپنی تاریخ اور قدیم روایات کے ساتھ ساتھ اصفہان ہر لحاظ سے
ایک جدید شہر بھی ہے۔ یہاں سولہ کارخانے ہیں جن میں دس ہزار مزدور کام کر
ہیں۔ یہاں کے مختلف فنون و علوم کے مدارس میں تقریباً پچاس ہزار طلبہ جن
میں سولہ ہزار لڑکیاں ہیں، تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اصفہان کی قدیم صنعتیں انھیں
قالبی، بلی اور دنیا کاری کی صنعتیں آج بھی ترقی پر ہیں اور اس مقصد کے لیے
وہاں ایسے مراکز موجود ہیں جہاں لوگوں کو ان کی تربیت دی جاتی ہے۔ اصفہان
کے تقریباً ایک لاکھ جفاکش باشندے بالواسطہ یا بلاواسطہ پارہ بانی، قالبی بانی
صناعی، مینا کاری، نجاری اور مصوری میں قابل تفریح ہمارے کی ہدایت
حضرت اور فراغت کی روٹی کھاتے ہیں اور پانچ اور دس لاکھ کے درمیان آباد
ہیں۔ اس شہر میں ایک متوسط درجہ کی جو فراغت اور خوشحالی نظر آتی ہے وہ شاید
ایران کے کسی اور شہر میں نہ ہوگی۔ اہل شہد کی طرح یہاں کے باشندوں کا رجحان
بھی مغرب سے زیادہ مشرق کی طرف ہے۔ صدر پاکستان کے استقبال میں بھی
ان لوگوں نے بے پناہ جوش و خروش کا مظاہرہ کیا۔ چند گھنٹے اصفہان کی
سیاحت کے بعد جم ہوائی ہماز پر شیراز کا رخ کر رہے تھے اور میں میناروں اور
گنبدوں کے اس شہر کو الوداع کہتے وقت محسوس کر رہا تھا کہ کاش میں کچھ دیر
یہاں اور ٹھہر سکتا اور میں نے سنا ہے کہ جو لوگ یہاں دنوں کی سبائے
ہفتوں اور مہینوں ٹھہر گئے ہیں وہ بھی رخصت ہوتے وقت ہی شکایت
کرتے ہیں کہ انھیں اس خوب صورت شہر کو جی بھر کر دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔

لیے کافی تھے۔ شیراز شاید مشرق و مغرب کے ان ناچینوں کا کوئی قریب ترین
کر کے جو تلواری کی نوک سے اپنے راستے صاف کرتے ہوئے فارس کے خیابانوں
تک پہنچ جاتے تھے، لیکن سعدی و حافظ نے اپنے علم کی نوک سے شیراز کے
لیے جو نعمات حاصل کی تھیں، ان کے آگے تصور جیسے کشور کاش کا جہاد و کلا
مانڈ پڑ جاتا ہے۔

حضرت سعدی علیہ الرحمۃ جن کی "گلستان" اور "بوستان" پر صرف
ایران ہی نہیں، بلکہ پورا عالم اسلام فخر کر سکتا ہے، بلکہ ۱۸۵۰ء میں شیراز میں پیدا
ہوئے تھے۔ اس شاعر، سیاح اور مبلغ نے اپنی زندگی کے بیشتر ایام عالم
اسلام کی سیاحت میں صرف کیے تھے۔ آج ہوائی جہاز کے زمانے میں بھی سب
ایک کارنامہ سمجھا جاتا ہے، لیکن حضرت سعدی کی کشمکش اور ان کے عشق و
محبت کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے اپنی زندگی میں چودہ مرتبہ عربین شریفین کی
زیارت کی۔ انیم غنی کے اس تاجدار نے اطراف عالم میں اپنی عظمت کے جو
پرچم صدیوں قبل نصب کیے تھے، آج بھی اسی شان و شوکت کے ساتھ لہرا
رہے تھے۔ شام کے وقت جب میں ان کی مسجد کے قریب کھڑا تھا تو مجھے
ایسا محسوس ہوتا تھا کہ عالم بلا میں اس محبت رسول کی نوح قدیوں کے، جو ہم
میں یہ نعمت گاہی ہے۔

بلغ النبل بکمالہ

کشف الدجی بجملہ

حسنت جمیع خصالہ

صلو علیہ وآلہ

صدر پاکستان کے ساتھ عقیدت و محبت کے مظاہرے میں

(۵)

حافظ اور سعدی کا شیراز

اصفہان سے تقریباً ایک گھنٹہ پرواز کے بعد ہم شیراز پہنچ گئے۔
کوئی ڈیڑھ لاکھ آبادی کا یہ شہر ایران کے صوبہ فارس کا صدر مقام ہے۔ فارس
یا فارس درحقیقت آریں قوم کے اس گروہ کا نام تھا جس نے تقریباً گیارھویں صدی
قبل مسیح میں وسط ایشیا سے ہجرت کر کے ایران کے سرسبز و شاداب خطے
میں سکونت اختیار کی تھی۔ شیراز کی سرسبز و شاداب وادی سمیع سمندر سے
تقریباً پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ تاجم جنوب کی طرف سمندر سے
قریب ہونے کے باعث اس کی آب و ہوا شمالی ایران کے شہروں کے
مقابلہ میں کہیں زیادہ معتدل اور خوشگوار ہے۔ اصفہان کی طرح اس شہر کے ماضی
کی تاریخ بھی بہت قدیم ہے۔ ساسانیوں کے زمانے سے لے کر زمانہ پہلوی
کے قدر اقدار تک یہ شہر زمانے کے کئی انقلابات دیکھ چکا ہے۔ کئی اولوالعزم
ناجیوں کے تعلق اس کے قریب و جوار کی وادیوں سے گزر چکے ہیں، لیکن اگر اس
شہر کے ماضی کی تاریخ بادشاہوں، گورنروں اور ناچینوں کے تذکروں سے بالکل
خالی ہوتی تو بھی صرف سعدی و حافظ کے نام اسے زندہ جاوید بنا دینے کے

زندہ دوان شیراز، اصفہان و مشهد کے عوام سے کچھ آگے ہی تھے۔ ہوائی اڈے سے لے کر شہر تک کئی میل کے فاصلے پر پوری سڑک کے دونوں کناروں پر ان کی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ شہر کے خوش پوش باشندوں کے علاوہ ان لوگوں میں ہمیں ان دیہاتیوں کے گردہ بھی نظر آئے جنہیں دیکھ کر یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم بلوچستان کے کسی علاقے میں پہنچ گئے ہیں، صدر پاکستان شام کے قریب شاہ چراغ کے مزار پر گئے۔ اس مزار کے ساتھ ایک رفیع المکان مسجد بھی ہے۔ اس کے بعد دو شیخ سعدی علیہ الرحمۃ اور حافظ علیہ السلام کے مزارات پر گئے۔ شہنشاہ ایران حسب معمول اس سارے پروگرام میں ان کے ساتھ تھے۔

رات کے وقت صدر پاکستان کے اعزاز میں شیراز کے گورنر کی طرف سے ایک پر شکلف دعوت دی گئی اور ہمارا ۱۵ نومبر کا پروگرام ختم ہوا۔ اگلی صبح ہم فارس کے ایک قدیم شہر پرسی پورس (تخت جمشید) کے کھنڈر دیکھنے کے لیے روانہ ہوئے۔ صدر اور شہنشاہ ایران کے پیچھے کارول کا ایک طویل قافلہ تھا۔ پرسی پورس جس کے کھنڈر آج بھی دارائے اعظم کے دربار کی شان و شوکت کی گواہی دیتے ہیں، شیراز سے چالیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ شہر ۲۰۳۰ قبل مسیح میں سکندر اعظم کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوا۔ کھنڈر دیواروں اور ٹوٹے ہوئے ستونوں کے نقش و نگار ان جاہل شہنشاہوں کی آخری یادگار ہیں، جنہیں دھڑ دھڑانے کے میسوں ممالک خراج ادا کرتے تھے۔ یہ کھنڈر ایک پہاڑ کے دامن میں واقع ہیں اور ان کے سامنے میلوں تک ایک طویل عریض وادی ہے، جسے دیکھ کر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس شہر کا قریب جوار بھی کسی زمانے میں شیراز کی طرح سرسبز و شاداب رہا ہوگا، لیکن زمانوں کے ہاتھوں ایران کے اس عظیم شہر کی تباہی اس قدر کھل چکی کہ اس کے بعد کسی

حکمران کو اس کے دوبارہ آباد کرنے کا حوصلہ نہیں ہوا، آج جب ایرانی ماضی کے انخوش میں اپنی عظمت رفتہ کے نشان تلاش کرتے ہیں تو اسلامی دور سے آگے ان کی نگاہیں پرسی پورس کے کھنڈروں پر مرکوز ہو کر رہ جاتی ہیں۔

تہران میں مجھے بتایا گیا کہ چند سال بعد اس شہر کی پچیس سو سالہ سلطنت منائی جائے گی اور اسی سے بڑے بڑے ترک و احتشام کے ساتھ اس کی تیاریاں جوڑی ہیں، دوپہر کے قریب ہم پرسی پورس سے واپس شیراز پہنچ گئے اور وہاں کھانا کھانے کے بعد بذریعہ ہوائی جہاز تہران روانہ ہو گئے۔ ۱۷ نومبر ایران میں ہمارے قیام کا آخری دن تھا اور ہم نے اپنا بیشتر وقت سفر کی تیاریاں میں گزارا۔ ۱۸ نومبر کو صدر پاکستان کی مددگی سے تقریباً دو گھنٹے قبل ہینڈ ایرکرافٹ کا طیارہ انقرہ کی طرف پرواز کرنے والا تھا اور پاکستانی سفارت خانے کے ایک افسر مشرمدتی نے اس طیارے پر ہماری میٹیں ریزرو کرنے کا کام اپنے ہاتھ سے لے رکھا تھا۔

ایران کی سیاحت کی یہ داستان شاید پاکستان کے پریس اور کچلر ماضی خواجہ عبدالحکیم عرفانی کے تذکرے کے بغیر مکمل نہ ہو۔ گزشتہ چند سال سے میں ان کی کارگزاری کے متعلق بہت کچھ سن چکا تھا، لیکن مجھے ان کی خدمات کا صحیح احساس ایران کی سیاحت کے بعد ہوا۔

آپ ایران کے کسی شہر میں چلے جائیں وہاں عرفانی صاحب کے جاسنے واسے ضرور ملیں گے۔ فداوی شعراء و ادب کے ساتھ دلچسپی رکھنے والے ایرانیوں کے کتب خانوں میں ان کی کتابیں ضرور موجود ہوں گی۔ ایک مبلغ کی تحشیت سے عرفانی صاحب کا مقصد ایران میں اقبال کو اور اقبال کی دسالت سے پاکستان کو متعارف کرانا تھا اور اس مقصد میں وہ پوری طرح کامیاب ہیں۔

کے جو شاعر، دانشور اور ادیب پاکستان کے حریفوں کے معاذ خدا پروپیگنڈے کے متاثر تھے، وہ اب اقبال کے پاکستان کو اپنا دوسرا وطن سمجھتے ہیں۔ پاکستان اور ایران کے درمیان صدیوں کے روحانی رشتے دوبارہ زندہ کرنے کے لیے ذہانت، خلوص اور تڑپ کی ضرورت تھی اور خواجہ عرفانی ان تمام نعمتوں سے الامال ہیں۔ ایران کے عظیم شاعر مرحوم بہار بھی کسی زمانہ میں ان لوگوں میں سے تھے جو پاکستان کے خلاف بھارتی پروپیگنڈے سے متاثر تھے، لیکن عرفانی صاحب سے متعارف ہونے کے بعد جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ پاکستان عالم اسلام کے عظیم ترین مفکر کے پسینے کی تعبیر ہے تو وہ ایران میں پاکستان کے سب سے بڑے حامی بن گئے۔ آج یہ حالت ہے کہ ایران میں اقبالؒ اور بہارؒ کے متعلق خواجہ عرفانی کی تصانیف "ادبی جواہر پارے" سمجھ کر پڑھی جاتی ہیں اگر ایران اور پاکستان کے درمیان اقبالؒ کا فکر ایک پل کا کام دے سکتا ہے تو اس پل کی جانب ایرانیوں کو متوجہ کرنے کا سہرا عرفانی صاحب کے سر ہے۔ ایران اور پاکستان کو ایک دوسرے کے قریب تر لانے کے لیے خواجہ صاحب ایک سرکاری ملازم کے احساس ذمہ داری سے کہیں زیادہ ایک مبلغ کے جوش اور ولولہ کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

تہران میں صدر پاکستان کے قیام کے ایام میں وہ سید مصطفیٰ تھے، لیکن جب کبھی انھیں دفتری کام سے فرصت ملتی تھی تو وہ میر سے کمرے میں پاؤں رکھتے ہی یہ کہتے تھے کہ چلو آج فلاں ادیب یا صحافی سے مل آئیں۔ اور میں ان کے ساتھ چل پڑتا تھا کبھی کبھی یوں ہوتا تھا کہ راستے میں کوئی اور صاحب دکھائی دیتے ہیں اور خواجہ صاحب ڈرائیور کو کوا روکنے کا حکم دے کر فرماتے ہیں "بھائی نسیم! اُترو پہلے ان سے مل میں۔"

میں پوچھتا ہوں "یہ کون صاحب ہیں؟"
"بھئی یہ فلاں ہیں!"

"لیکن خواجہ صاحب! آپ تو مجھے فلاں صاحب کے یہاں لے جا رہے تھے۔"

"بھئی، یہ ان سے زیادہ اہم ہیں۔ میں اتنے دنوں سے ان کی تلاش میں تھا، اب یہ اتفاق سے مل گئے ہیں اور میں ان سے چند منٹ گفتگو کا موقع کھونا مناسب نہیں سمجھتا۔" خواجہ صاحب انھیں آواز دیتے ہیں اور وہ مدت کے ایک پچھڑے ہوئے دوست کی طرح خواجہ صاحب سے بغلیں جوڑ جاتے ہیں۔ میر تقی میرؒ کو کرایا جانا ہے۔ گفتگو کی ابتدا شاعری یا ادب سے ہوتی ہے اس کے بعد ایران اور پاکستان کے اہم ترین مسائل زیر بحث آجاتے ہیں اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اگر کسی مقصد کے ساتھ شیفتگی جو تو ایک پریس آفیش بھی بہت کچھ کر سکتا ہے۔

۱۸ نومبر کو طلوع آفتاب کے وقت میں ہوائی جہاز کی کھڑکی سے تہران کی آخری جھلک دیکھ رہا تھا کہ وہ البرز کی وہ چوٹیاں جنھیں میں نے پہلے دن برہنہ دیکھا تھا، اب برت کا لبادہ اوڑھ چکی تھیں۔ کچھ دیر ہوائی جہاز کی کھڑکی سے باہر جھانکنے کے بعد میں نے اپنے تھیلے سے ایک کتاب نکالی، لیکن چند صفحے پڑھنے کے بعد میری طبیعت اچاٹ ہو گئی۔ میر سے خیالات تہران، اصفہان اور شیراز کی جانب مبذول ہو چکے تھے۔ میں ایران کے ماضی، حال اور مستقبل کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اس ماضی کے متعلق جس کے ساتھ صدیوں سے ہمارے تہذیبی، روحانی اور جذباتی رشتے قائم تھے۔ اس حال کے متعلق جس نے ہمیں ان دشمنوں کو از سر نو زندہ کرنے پر مجبور کر دیا

پر پوری طرح قابو پایا ہے جو کمزور کم یلغار کے لیے چند برس قبل ہراول دستے کا کام دے رہے تھے۔ اگرچہ ایران میں ابھی اجتماعی خوشحالی کا وہ دور پوری طرح شروع نہیں ہوا ہے اشتراکی جارحیت کے خلاف کسی ملک کے تحفظ کی بہترین ضمانت قرار دیا جاسکتا ہے، تاہم موجودہ حکومت کے اصلاحی اور تعمیری منصوبوں نے ایرانی کے مستقبل کے لیے کافی امید افزا حالات پیدا کر دیے ہیں۔

مجھے جن ایرانیوں سے تبادلہ خیال کا موقع ملا وہ عراق کی صورت حال سے کافی پریشان تھے۔ وہ یہ اندیشہ ظاہر کرتے تھے کہ عراق بتدریج اشتراکی جارحیت کی اگلی چوکی بننا جا رہا ہے۔ کیونست ہر صورت میں قاسم سے اپنے قحاطن کی قیمت وصول کریں گے اور ان کی اولین کوشش یہی ہوگی کہ عراق اپنے ہمسایہ ممالک سے اس قدر اٹھ جائے کہ قاسم کے لیے اس کے اشاروں پر ناپچنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہے۔ اگر قاسم نے مشا العرب کا جھگڑا کھڑا کر کے ایران کی سرحدوں پر چھڑخیا شروع کر دی تو اس کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ عراق مکمل طور پر روس کا دست نگر ہو کر رہ جائے اور ایران کو اچانک ایک خطرہ عظیم کا سامنا کرنا پڑے۔

اہل ایران طبعاً امن پسند ہیں۔ وہ اپنے ہمسایہ کے معاملے میں غلط پسند نہیں کرتے۔ وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتے کہ ان کے ہمسائے بھی پڑا امن دیں، لیکن بدقسمتی سے ایران کے بعض ہمسائے ایسے ہیں جن کا سیاسی لغت امن، ہمسائیگی اور داد و داری کے الفاظ سے خالی ہے۔ افغانستان کی غلام پالیسی ایران کے لیے کافی پریشان کن ہے۔ کابل کے سسکمران دریا سے بلند کا رخ ہو کر ایران کا ایک وسیع علاقہ بغیر بنائے کا منصوبہ بنا

ہے اور اس مستقبل کے متعلق جس کی طرف ہم کبھی نئی انگلیوں سے حصول اور کبھی کرب و اضطراب کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ اسی کا ایران مشرق کا ایران تھا، حال کا ایران نیم مشرقی ہے اور نیم مغربی! اور میں اس سوال کا جواب سوچ رہا تھا کہ مستقبل کا ایران کیا ہوگا؟

اس سوال کا جواب یہی پولس کے کھنڈروں سے کتنے میں دہرائی کی وہ علامات، جنہیں دیکھ کر ہیرس، لندن اور واشنگٹن یاد آجاتے ہیں۔ میں اس سوال کا صحیح جواب دہ ایران کے ان فرزندوں پر چھوڑتا ہوں جنہیں نشہ کے حالات بتدریج یہ سوچنے پر مجبور کر رہے ہیں کہ اہل ایران کو شاہراہ حیات کا ایک متحرک قافلہ بنانے کے لیے اس کی مشرقیت اور مغربیت کے درمیان ایک وسیع غلا کو پاٹنے کی شد ضرورت ہے۔ آج کسی ملک کے استحکام کے لیے یہ کافی نہیں کہ اس کے چند شہروں میں مغرب کی ظاہری دکھائی دے مافی کے بیشتر اسباب جمع کر دیے جائیں یا اس کی ایک محدود اقلیت کا سپارہ زندگی یورپ کے ترقی یافتہ ملکوں کے برابر کر دیا جائے، بلکہ اس کے لیے ایک ایسے صحت مند معاشرے کی ضرورت ہے جو مثبت نظریات اور باہر اخلاقی دروہانی بنیادوں پر قائم ہو، جو ملک کے وسائل کو پوری قوم کی خوشحالی اور فلاح و ترقی کے لیے استعمال کرنے کی طاقت و قدرت رکھتا ہو۔ ایران میں ایک ایسے صحت مند معاشرے کی تعمیر کے لیے اخلاقی دروہانی بنیادیں پہلے سے موجود ہیں، جو نظریات کی کش مکش کے اس دور میں انسانیت کو امن و خوشحالی کا پیام دے سکتی ہیں۔

ایران کے حال اور مستقبل کا سب سے بڑا خطرہ اشتراکی جارحیت ہے، لیکن جہاں تک اندرونی حالات کا تعلق ہے، ایران نے ان غریبیوں سے

چکے ہیں۔ ایران یہ مسئلہ بھی پُر اس گفت و شنید کے ذریعہ حل کرنے کا خواہشمند ہے، لیکن افغانستان میں روسیوں کا چڑھنا ہوا اور دشمنی شاید اس کی یہ نیک توقعات پوری نہ ہونے دے گا۔ عالم اسلام کا یہ کتنا بڑا سانحہ ہے کہ عراق اور افغانستان کے سیاست دان اس خطرہ عظیم کو اپنی سرحدوں کے اندر سے کہتے ہیں، جس کے تصور نے امریکہ جیسے عظیم ملک کو اپنی سرحدوں سے ہزاروں میل آگے دفاعی چوکیاں قائم کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ آج ایرانیوں کے دل میں پاکستان کو سمجھنے اور اس کے قریب آنے کی خواہش موجزن ہے اور یہ خواہش کوئی نئی خواہش نہیں۔ ان کے ماضی کی تاریخ ہمارے اپنے ماضی کی تاریخ ہے اور ان کے حال اور مستقبل کو ہمارے حال اور مستقبل سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ ہمارے جدید سیاسی تعلقات صدیوں کی تاریخی تہذیبی اور روحانی بنیادوں پر استوار ہو رہے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ وہ نیک توقعات وابستہ کر سکتے ہیں حتیٰ بحال ہیں جو ایک شریف ہمسایہ دوسرے شریف ہمسایہ سے وابستہ کر سکتا ہے اور یہ محجب نہیں کہ ایران اور پاکستان کی سب سے لوٹ دوستی ان اسلامی ممالک کے لیے بھی ایک نیا شعور پیدا کرنے کا ذریعہ بن جائے، جنہیں ان کے گم کردہ راہ لیڈر اسلام کی بین الاقوامی اخوت کے دائرے سے بحال کرنا شراکت کی گود میں ڈال رہے ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ایرانی انتہا پسند اور جذباتی ہوتے ہیں اور ان کی یہ انتہا پسندی اور جذباتیت ان کے لیے کبھی کبھی خطرے کا باعث بن جاتی ہے، لیکن یہ خیال اس کے برعکس ہے۔ ایرانی اپنی جذباتیت اور انتہا پسندی کے باوجود کسی خطرناک موڑ سے آگے نہیں جاتے، بالکل ان ڈائمنڈوں کی طرح جن کی برقی وقاری دیکھنے والوں پر ان کی کسی حادثے کا خطرہ محسوس ہوتا ہے۔

لیکن وہ اچانک اپنا رخ بدلتے ہیں اور خطرات کے جہزم سے پہلو پھارتے ہوئے نکل جاتے ہیں۔ اہل ایران ماضی میں کئی طوفانوں سے پہلو پھار چکے ہیں اور ہمیں دعا کرنی چاہیے کہ خدا مستقبل میں بھی ہمارے ان قریب ترین ہمراہوں اور عزیز ترین دوستوں کا حامی و ناصر ہو۔

ایران سے واپس آ کر چند ماہ بعد میں نے یہ امید افزا خبر سنی کہ عبدالکریم قاسم نے ایران کے ساتھ شط العرب کے مسئلہ پر پُر اس گفت و شنید کی خواہش ظاہر کی ہے۔ اور میں یہ محسوس کرنا ہوں کہ یہ خبر پورے اسلامی ممالک کے لیے ایک نیک فال ہے۔ پاکستان کے متعلق بھی عراق کی پالیسی میں ایک خوشگوار تبدیلی آ چکی ہے اور قاسم فیضانِ شریعت محمدیوں کی دعوت پر پاکستان تشریف لائے ہیں۔ ان خبروں سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ عراق کو اپنے ان اسلامی بھائیوں سے بٹرن کرنے کے لیے کوششوں کی کوششیں ناکام ہو چکی ہیں جن کے سینے اہل عراق کے لیے خیرگالی کے جذبات سے لبریز ہیں۔ کشمیر کے مسئلہ میں عراق کی انقلابی حکومت نے پہلی بار کھل کر پاکستان کی ہمنوائی کی ہے۔ ہمیں یہ دعا کرنی چاہیے کہ ایران اور پاکستان کی طرف عبدالکریم قاسم کا جھکاؤ عراق کو باقی اسلامی ممالک سے قریب لانے کا پیش چیمہ ثابت ہو۔

والہی پر مبنی یہاں چند دن گزارنا چاہتا تھا، لیکن قدرت کو اس وقت میرا یہاں آنا منظور نہ تھا۔ برسرِ زمیں اچانک غلاکت کے باعث مجھے اپنا پروگرام تبدیل کرنا پڑا اور میں استنبول میں ٹکنے کی بجائے سیدھا کراچی پہنچ گیا اور اب آٹھ سال بعد میری زندگی کی ایک بہت بڑی خواہش پوری ہو رہی تھی اور میں ایسا محسوس کر رہا تھا کہ میں آٹھ سال سے اپنے خیالوں اور پسندوں کی اس حسین منزل کی طرف سفر کر رہا ہوں۔ ہوائی جہاز انقرہ کے خوبصورت شہر پر پرواز کرتا ہوا چند میل بعد ہوائی اڈے پر اترنا۔ ترکی کی سرزمین پر پہلی بار پاؤں رکھتے ہوئے میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی خاک کا ذوق دہ دہ غرور و افتخار کے ساتھ سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھ رہا ہے۔

پروگرام کے مطابق صندھ پاکستان کی آمد میں ابھی کچھ وقت باقی تھا اور ہم ہوائی اڈے کے ایک کمرے میں بیٹھ گئے۔ کوئی ایک گھنٹہ بعد ہوائی اڈے پر ایک طیارہ اترنا اور ہم اسے صندھ پاکستان کا ہوائی جہاز سمجھ کر باہر نکل آئے، لیکن معلوم ہوا کہ یہ ٹرکش ایر لائنز کا طیارہ ہے جس پر ترکی کے وزیر اعظم عدنان مندیرس جو ایک دن قبل ایک اہم کانفرنس کے سلسلے میں تہران گئے تھے، قشر لٹ لائے ہیں، ہمارا خیال تھا کہ صندھ پاکستان اور ترکی کے وزیر اعظم ایک ہی جگہ پہنچیں گے، لیکن وزیر اعظم عدنان نے بذاتِ خود صندھ پاکستان کا استقبال ضروری سمجھا اور کچھ دیر پہلے پہنچ گئے۔

انقرہ کی جوا ایران کے ان تمام مقامات سے زیادہ سرد تھی، جو ہم نے دیکھے تھے۔ صندھ پاکستان کے استقبال کے لیے ترکی کا بینہ کے ممبران، اعلیٰ سول اور فوجی افسر ہوائی اڈے پر موجود تھے۔ ترکی فوج کے چاق و چوبند سپاہیوں کا ایک دستہ بھی وہاں کھڑا تھا۔ اچانک فضا میں آبی آ

(۶)

انقرہ

تہران سے انقرہ کی طرف پرواز کرتے ہوئے میں نے جو مناظر دیکھے، وہ ایران کے مناظر سے ملتے جلتے تھے۔ پہاڑوں اور وادیوں کا ایک سلسلہ ختم ہوتا تھا تو دوسرا شروع ہو جاتا تھا۔ مجھے دائیں آفتی پر ایک برفانی چوٹی دکھائی دی جو راستے کے تمام پہاڑوں سے بلند معلوم ہوتی تھی اور چند منٹ بعد جہاز کے لائن سپیکر پر پائلٹ نے یہ اعلان کیا کہ یہ کوہ الادارات ہے۔ علمائے تحقیق کے نزدیک یہ وہی پہاڑ ہے جہاں سیلابِ عظیم کے بعد حضرت نوح علیہ السلام کا سفینہ ٹھہرا تھا۔ چند سال قبل اس پہاڑ پر برف میں وہی ہوتی کشتی بھی دریافت ہو چکی ہے جس کے متعلق یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ یہ نوح علیہ السلام کی کشتی تھی۔ یہ بلند پہاڑ جسے اس کا تاریخی پس منظر ایک اقداری شان عطا کرتا ہے، مجھے دیر تک نظر آتا رہا۔

اب میں اس ملک کی فضا میں پرواز کر رہا تھا، جس کے ماضی کی تاریخ کو میں نے اپنے ماضی کی تاریخ سمجھ کر پڑھا تھا۔ میں ایک مدت سے ترکی دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ سلسلہ میں امریکہ اور یورپ کی سیاحت سے

کا طیارہ دکھائی دیا اور چند منٹ بعد صدر پاکستان اس جوہر وغیرہ قوم کے رہنماؤں کے درمیان کھڑے تھے جس کی مدتی پروڈیا کی ہر قوم غور کر سکتی ہے۔ اپنے میرٹزوں سے مصافحہ کرنے اور فوجی دستہ سے سلائی لینے کے بعد صدر کھٹیاں کاہلوں کے ایک جلوس کے ساتھ شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کے استقبال میں انقرہ کے حوام کا جوش و خروش قابل دید تھا۔ ہوائی اڈے سے شہر تک پندرہ بیس میل کے راستے میں دونوں اطراف لاکھوں انسان صفیں باندھے کھڑے تھے۔ سڑک پر جگہ جگہ دروازے بنے ہوئے تھے بعض دروازوں پر ترکی کے دیون رسم الخط کی بجائے عربی رسم الخط میں "خوش آمدید ہمایہ عزیز" لکھا ہوا تھا۔

جگہ جگہ پاکستان اور ترکی کے قومی پرچم لہرا رہے تھے اور ان پر مال کا نشان بہار سے درمیان صدیوں پرانے ذہنی اور روحانی رشتے کی غمازی کر رہا تھا۔ جدید ترکی کا یہ دارالحکومت ہر لحاظ سے ایک اٹل شہر ہے۔ ترکی کا دارالحکومت بننے سے پہلے یہ مقام ان حریت پسندوں کا مستقر تھا، جنہوں نے اتارک مصطفیٰ کمال کی قیادت میں مغرب کی استعماری قوتوں کے خلاف اپنے وطن کی آزادی اور بقا کی جنگ لڑی تھی۔ اس شہر کے متعلق ترکوں کے جڑواں وہی ہیں، جو دانشمندی کے متعلق امریکہ کے ہو سکتے ہیں۔ جس عقیدت اور محبت کے ساتھ امریکی حوام جاریہ دانشمندی کے مزار پر جاتے ہیں، اسی عقیدت کے ساتھ ترک مصطفیٰ کمال کے مزار پر جاتے ہیں۔ تاہم اپنی تاریخی اہمیت کے لحاظ سے انقرہ یا انگورہ کا نام نیا نہیں۔ بعض علمائے آثار قدیمہ کے خیال کے مطابق یہ شہر ولایت مسیح سے صدیوں پہلے وجود رکھتا تھا اور مختلف حالات میں اناطولیہ کی سلطنت کا دارالحکومت رہ چکا ہے۔ سکندر اعظم کے زمانہ سے قبل

یہ شہر ایرانیوں کے قبضے میں تھا۔ دو سو سال پہلے ۱۸۹۱ قبل مسیح میں اس شہر پر قبضہ کیا تھا۔ اس کے بعد ۱۹۲۲ء میں ایران کے تاجدار خسرو پریز نے دما کی مشرقی سلطنت کو ماتحت و تاج کرنے کے بعد کچھ عرصہ کے لیے اناطولیہ کی طرح اس شہر پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی میں اناطولیہ کا عظیم میدان بازنطینی حکومت پر پے در پے حملہ کرنے والے مسلمان مجاہدین کے فائلوں کی گزرگاہ بن گیا۔ ۱۴۵۳ء میں ترکان آل سلجوق نے عجزوہ کے مقام پر بازنطینی افواج کو فیصلہ کن شکست دی اور انقرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد تیرھویں اور چودھویں صدی کے وسط اقل کے درمیان صلیبی جنگوں کے ادوار میں اناطولیہ کے دوسرے شہروں کی طرح انقرہ کو بھی متعدد بار یورپ کی وحشت و بربریت کا سامنا کرنا پڑا۔ ۱۶۸۳ء میں مشرقی بازنطینی سلطنت مکمل طور پر عثمانیوں کے ہاتھ میں چلی گئی اور انقرہ ہمیشہ کے لیے صلیبی جنگوں کے خطرے سے آزاد ہو گیا۔ ۱۸۳۹ء میں انقرہ کے قرب و جوار میں تاریخ عالم کی وہ ہولناک ترین جنگ لڑی گئی، جس نے ایک مدت کے لیے مشرق و مغرب کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ اس جنگ میں ایک طرف سلطان بایزید یلدرم تھا، جس کے جاہ و جلال کے سامنے اقوام یورپ کے پرچم کے بلند گیرے سرنگوں ہو رہے تھے اور دوسری طرف امیر تھوڑ تھا، جس کی فتوحات کا سیلاب وسط ایشیا سے ہندوستان تک پہنچ چکا تھا۔ تاریخ میں واقعات کے اعتبار سے انقرہ یا انگورہ کی جنگ سے زیادہ بڑے مقصد اور نتائج کے اعتبار سے تباہ کن کوئی اور جنگ نہیں لڑی گئی۔

عالم اسلام کے مشرق و مغرب میں ان دو حکمرانوں کی سلطنتوں کی سرحدیں ارض روم اور دیانے فرات کے قریب آپس میں ملتی تھیں۔ جن

ایام میں تیمور ہند وستان کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا اس نے یہ اعلان کی کہ جارجیا اور آرمینیا کے قریب بعض قبائل نے بغاوت کر دی ہے اور بایزید پدم ان کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔ تیمور نے ہندوستان سے فارغ ہو کر اس جانب توجہ نہ کی تو اس کے خوف سے بعض سردار بایزید پدم کی پناہ میں چلے گئے۔ اس واقعہ سے ان دو عظیم حکمرانوں کے درمیان کشیدگی شروع ہوئی۔ دونوں یکساں مغرور تھے۔ ایک ایشیا کا سب سے بڑا فاتح تھا اور دوسرا یورپ کے آخری گورنر تک اپنا پرچم نصب کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ لیکن اب دونوں کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ یہ ثابت کرنا تھا کہ مجھ سے بڑا کون نہیں؟ ایشیا کے فاتح نے پیغام بھیجا کہ تم نے یورپ کے عیسائیوں پر چند فتوحات حاصل کی ہیں اور مغرور ہو گئے ہو۔ ذرا آگے نہیں بڑھو کہ ہماری فتوحات کی دست دیکھو اور ہمارے انتقام کی ان جگہوں سے ڈرو جو تمہارے سر پر کرنے والی ہیں۔ اور بایزید نے جواب دیا "بے شک تمہاری افواج بہت زیادہ ہیں" لیکن تم نے ابھی تک میرے سپاہیوں کی تلوار کی کاٹ نہیں دیکھی۔ میں ان لوگوں کو تمہارے حوالے نہیں کروں گا جنہوں نے مجھ سے پناہ مانگی ہے۔ فریقین میں سے کسی ایک کے لیے میں معمولی طاقت بھی دوسرے کو ملے گی کہ سستی تھی، لیکن ان میں سے کوئی اس بات کے لیے تیار نہ تھا۔ انقرو کے میدان میں بایزید پدم کے چار لاکھ اور امیر تیمور کے آٹھ لاکھ آٹھ سو دو ہزار سپاہیوں کی تعداد کی یہ ثابت کرنا تھا کہ طاقت و کون ہے؟ سپاہیوں کی تعداد کی برتری کے علاوہ تیمور کا تیس سالہ جنگی تجربہ کام آیا اور بایزید کی افواج نے گھسان کی جنگ کے بعد شکست کھائی۔ بعض روایات کے مطابق سلطان بایزید پدم کی شکست کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ جنگ کے

ایام میں گھٹیا کے مرض میں مبتلا تھا اور فیصلہ کن لڑائی کے وقت شدید درد کے باعث اس اور ابو العزم سپاہی کی ذہنی صلاحیتیں خواب و سہ کے چکی تھیں۔ بہر حال اس جنگ میں امیر تیمور کی فتح کے باوجود تاریخ کے صفحات میں یہ سنہ زبر بحث رہے گا کہ ان دونوں میں سے بڑا کون تھا؟ لیکن اس امر کے متعلق دو رائے نہیں ہو سکتیں کہ انقرو کی جنگ تاریخ اسلام کا ایک انتہائی افسوسناک سانحہ تھا۔ یورپ کے موزیوں جس قدر فرانس کی روزگاہ میں عبدالرحمن الغاضی کی شکست کے واقعات سے خوشی منسوب کرتے ہیں، اسی قدر انقرو کے میدان میں ترکوں کی اس عظیم فتح کی تباہی کا ذکر کرتے ہوئے اطمینان کا اظہار کرتے ہیں جس کے سالار یورپ کے میدانوں کے لیے نقشے تیار کر رہے تھے۔ بایزید پدم کو آہنی خجے میں بند کرنے کا واقعہ ایک ایسی داستان ہے جس کا حقیقت کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ فتح کے بعد اپنے شکست خوردہ حریف کے ساتھ تیمور کا سلوک وہی تھا جس کی ایک بہادر انسان اپنے توفیق کی جا سکتی ہے اسے بڑی شدت کے ساتھ یورپ کے غلات بایزید کے کارناموں کا احساس ہوا۔ چنانچہ جب بایزید ایک قیدی کی حیثیت میں اس کے سامنے لایا گیا تو اس نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔ کچھ دن اسے اپنے ساتھ رکھنے کے بعد تیمور نے اپنے ہاتھوں سے بایزید کے سرو تاج رکھا اور یہ وعدہ کیا کہ میں ایک دوست کی حیثیت سے تمہاری کھوئی ہوئی عظمت واپس دلانے کی کوشش کروں گا، لیکن بایزید کی بے وقت موت کے باعث ان دو بہادر اور اولوالعزم انسانوں کی دوستی مشرق و مغرب کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنے سے قاصر رہی۔ شکست نے بایزید کی جھکت پر جو ناخوشگوار اثر ڈالا، اس کے باعث وہ چند ماہ سے زیادہ زندہ نہ رہا۔ تیمور نے اس کے علاج کے

انقرہ میں قیام کے دوران میں سرکاری تقریبات میں حصہ لینے کے بعد مجھے جو فرصت کا وقت ملا تھا وہ شہر کی سیاحت میں صرف ہوتا تھا، یہ خوبصورت شہریلوں اور دایلوں پر پھیلا ہوا ہے، لیکن کوئی ٹیلا آنا بلند نہیں کہ اسے پہاڑی سے تشبیہ دی جاسکے۔ رات کے وقت اگر کسی بلند مقام سے دیکھا جائے تو نشیب کے علاقوں میں بجلی کے قمعوں کی جگہ گاہٹ ایک دلکش منظر پیش کرتی ہے۔ انقرہ کی آبادی قریباً پانچ لاکھ ہے، لیکن اس کی تعمیر کا کام ابھی جاری ہے اور آبادی میں تدریج اضافہ ہو رہا ہے۔ قدیم عمارات میں سے بارہویں اور تیرھویں صدی کی مساجد اب بھی وہاں موجود ہیں۔ شہر سے قریب ایک بلند ٹیلے پر قدیم قلعے کی دیوار کا کچھ حصہ بھی دکھائی دیتا ہے۔

یہ بہترین طبعیوں کی خدمات حاصل کیں مگر کوئی افادہ نہ ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ بائزید کی موت پر تیمور اپنے آنسو ضبط نہ کر سکا۔ اس کی میت پورے شاہی اعزاز کے ساتھ بڑا پہنچائی گئی اور تیمور نے بائزید کے بیٹے موسیٰ کو بیش قیمت تحائف کے علاوہ اناطولیہ کی سلطنت تفویض کر دی۔ احمد بن عرب شاہ کے علاوہ کم و بیش تمام ایرانی مؤرخ بائزید کے ساتھ امیر تیمور کے کج سلوک کا اعتراف کرتے ہیں۔ اسے آہنی جگر سے ملی بند کرنے کا قصد بعض ایسے غیر معروف فرنگیوں نے مشور کیا ہے جو کسی چھان بین کی بجائے اپنے ان بھائیوں کو خوش خبری دینا چاہتے تھے جو بائزید کو اپنا بدترین دشمن سمجھتے تھے اور اس کی تدبیر اور دیوانی کے متعلق ایسے افسانے سن کر خوش ہوتے تھے۔

امیر تیمور کی دایمی کے بعد بائزید کے جانشین پھر ایک وسیع سلطنت کے مالک بن گئے۔ سلطان محمد فاتح نے قسطنطنیہ (موجودہ استنبول) پر اسلام کا پرچم لہرا کر عالم اسلام کا ایک دیرینہ خواب پورا کر دیا۔ استنبول کی تعمیر کے بعد اناطولیہ کے شہروں کی حیثیت کم ہو گئی، تاہم مشرق کی طرف ترکی کے تجارتی راستے پر ایک اہم منزل ہونے کے باعث انقرہ اناطولیہ کی ایک اہم تجارتی منڈی بنا رہا۔ اس شہر کی نئی شہرت کا آغاز اس وقت ہوا جب مصطفیٰ کمال نے ۱۹۲۳ء میں اس قدیم شہر کو ترکی کا نیا دار الحکومت بنادیا۔

انقرہ میں ہماری دیکھ بھال محکمہ اطلاعات کے ایک انتہائی خوش اخلاق افسر مشرطہ کیفٹ کے ذمہ تھی۔ مشرطہ ان لوگوں میں سے تھے، جن کے ساتھ پہلی مرتبہ مصافحہ کرتے ہی اجنبیت کا احساس دور ہو جاتا ہے۔

ہوں مجھے تمام راستہ اس بات کا افسوس رہا کہ تم میرے ساتھ نہیں تھے۔ ہم نے گزشتہ رات قونیہ جانے کا پروگرام بنایا تھا اور علی الصبح ہماری تیاری اس قدر اچانک تھی کہ تمہیں اطلاع نہ دے سکے۔ اس کے بعد شہاب صاحب قونیہ کے ہوائی سفر اور مولانا رحمہ کے مزار کی زیارت کے متعلق اپنے تاثرات بیان کر رہے تھے اس بات پر ناسف کرتا رہا کہ میں ان کے ساتھ نہیں تھا۔ کچھ دیر بعد مسٹر عطا کینٹ نے مجھے بے پوچھا "مسٹر شہاب کہتے ہیں کہ آپ قونیہ جانا چاہتے ہیں؟" ہاں۔ میں نے جواب دیا "آپ ہمارے لیے ایک میکی کا انتظام کروادیں؟"

دعوت سے فارغ ہونے کے بعد مسٹر کینٹ مجھ سے دوبارہ ملے اور کہا کہ کل آپ کے سمن کا بندوبست ہو گیا ہے اور اب آپ کو ٹیکسی لے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگلے دن صبح پاکستان کو انقرو کے ہوائی اڈے پر رخصت کرنے کے بعد میں اور مولانا محمد سعید اپنے ہوٹل میں واپس آئے تو ہمیں قونیہ لے جانے کے لیے ایک کار ہوٹل کے دروازے پر کھڑی تھی۔ کوئی گیارہ بجے کے قریب ہم نے قونیہ کا رخ کیا ہمارے دوسرے ساتھیوں کی مصروفیات کچھ ایسی تھیں کہ وہ ہمارا ساتھ نہ دے سکے۔

ڈرائیور کے ساتھ ایک اور نوجوان تھا جو ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں بات کر سکتا تھا۔ جگہ کا دن تھا اور ہم نے اپنے گائیڈ کو روانہ ہونے وقت سنجی یہ بتا دیا تھا کہ ہم راستے کی کسی مسجد میں جمعہ کی نماز کے لیے رکتا چاہتے ہیں۔ انقرو سے قونیہ کا فاصلہ قریباً ڈیڑھ میل تھا اور ہمارا ڈرائیور شہر کے

(۶)

قونیہ کا سفر

انقرو پہنچنے کے بعد میرے دل میں سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ یہاں سے استنبول کا رخ کرنے سے قبل قونیہ کی سیر کر آؤں۔ قونیہ کے ساتھ میری دلچسپی کی دو وجوہ تھیں۔ ایک یہ کہ ترکی کے قدیم شہروں میں سے ہے اور کسی زمانے میں سلجوقی سلطنت کا دار الحکومت رہ چکا تھا اور اس سے چند صدیوں قبل مشرق سے جن مجاہدین کے تافانے قسطنطنیہ کی تعمیر کے لیے لڑا کرتے تھے، یہ شہر ان کے راستے کی ایک اہم منزل ہو کر رہا تھا۔ دوسری یہ کہ یہاں عالم اسلام کے عظیم ترین شاعر، مفکر اور درویش حضرت مولانا جلال الدین رومی کا مزار ہے۔ مولانا رحمہ کے متعلق سعید صاحب کے جذبات مجھ سے مختلف نہ تھے اور بار بار یہ کہتے تھے — "مجھے یہ کتنی پریشانی ہوگی کہ ہم ترکی آکر بھی رومی کے مزار پر حاضری دیے بغیر چلے جائیں؟" اگلے روز رات کے وقت ترکی کے وزیر اعظم عدنان مندیرس کی طرف سے صوبہ پاکستان کے اعزاز میں دعوت کے موقع پر مسٹر قدرت اللہ شہاب سے طاقات ہوئی تو انہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا کہ "میں قونیہ سے ہوا یا

مصافات سے بچنے کے بعد تقریباً ستر (۷۰) میل فی گھنٹہ کے حساب سے
کار چلا رہا تھا۔ اس کار پر ڈرائیور کے سامنے ایک چھوٹی سی جیٹ لیٹ رہی تھی
جس پر "الرزق علی اللہ" کے الفاظ کندہ تھے۔ کوئی آدمی یا لون گھنٹہ بعد
سڑک کے کنارے ایک چھوٹی سی بستی کی مسجد کے قریب کار کی آواز ختم
ہوتے ترک کاروں کی اس بستی کی ایک جانب خوب مندرت قرار تھی یہ مسجد
محمی میں تھے وہ مسجد کے لئے کوٹ آمارا تو ایک دیہاتی تھے پانی کا کوزہ
بھر کر گیسٹ کے سامنے رکھ دیا۔ دھوئے فارغ ہو کر اٹھا تو اس نے ایک صاف
تورپیش کر دیا۔

مسجد کے اندر داخل ہوئے تو جہیں دیکھ کر یہ عجیب
ہوتا تھا کہ ان گولوں کی کمانی کا بیشتر حصہ اپنے گھروں کی بجائے خدا
کے گھر کی آرائش پر صرف ہوتا ہے۔ مسجد نمازیوں سے بھری ہوتی تھی۔ بستی
کے مکانات کی تعداد دیکھنے کے بعد یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہاں ہر آدمی نماز پڑھتا
ہے۔ جماعت میں ابھی کچھ درجی اور خطیب صاحب ایک کتاب سے
فارسی کے کسی شاعر کا قصیدہ کلام پڑھ رہے تھے۔ وہ تھوڑے تھوڑے وقفہ
کے بعد نمازیوں کو وہ وہ سلام پڑھانا شروع کر دیتے۔ الفاظ وہی تھے جن
سے ہر پاکستانی کے کان آشنا ہیں۔ "الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ"
وسلم علیک یا حبیب اللہ۔ کچھ دیر بعد منبر پر کھڑے ہو کر خطیب نے
عربی زبان میں خطبہ پڑھا اور اس کے بعد جماعت کھڑی ہو گئی۔ تم نماز سے
فارغ ہو کر باہر نکلے تو تمام نمازیوں کو قند کی ڈبوں کا ایک ایک لفافہ اور گلاب
کے عرق کا ایک ایک گھونٹ تقسیم کیا گیا۔ جب نمازی باری باری دعا مانگے
تو ایک شخص گلاب باس نے عرق کے چند قطرے

ان کی تحصیل پر ڈال دیا تھا اور وہ اپنے پی پیٹے تھے۔ دوسرا قند کی ڈبوں سے
بھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے لفافے ان کو تقسیم کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے
ہو کر ہر شخص کی نمائندگی کے بعد اسی طرح گلاب کا عرق اور قند تقسیم کی جاتی ہے۔
ہم اپنے ان بھائیوں کے ساتھ کوئی بات نہ کر سکے۔ ہم ان سے
ہر بات کچھ کہنا اور سننا چاہتے تھے، لیکن ہماری زبانیں مختلف تھیں۔ ان کی
محبت بھری نگاہوں کے جواب میں ہم بار بار پاکستان کا لفظ دہرا۔
کرتے تھے اور ان کے لیے یہی کافی تھا۔ یہ لوگ غریب تھے۔ بعض ایسے
بھی تھے جن کے لباس میں پونہ لگے ہوئے تھے، لیکن ان کے ہر دن
پر وقاحت اور آسودگی نظر آرہی تھی وہ میں نے کہیں نہیں دیکھی تان کی طرح
سے قند اور گلاب کا تختہ ایک عظیم قوم کی طبیعت کی عبادت کا آئینہ دار تھا۔ اس
چھوٹی سی بستی کے لوگ ترکی کی اپنی فیصد آبادی کی نمائندگی کرتے تھے۔ ہم
لوگ برسوں سے یہ سن رہے تھے کہ ترکی اسلام سے دور جا چکا ہے۔ ترکی
مساجد میں تارے لگا دیے گئے ہیں۔ وہاں عربی زبان میں کوئی نماز نہیں پڑھتا۔
میں نے قویہ تک سفر کرتے ہوئے راستے میں سڑک کے دائیں بائیں کئی
بستیاں دیکھیں اور ہر بستی میں مسجد کی ایک امتیازی شان نظر آتی تھی۔ مسجد ہے
باہر نکلنے کے بعد مولانا محمد سعید نے کہا: میرے آٹا، آٹھ پڑھ لاکھ
لاکھ رحمتیں ہوں۔ دنیا کے کسی کس گوشے میں تیرا نام لیا جاتا ہے۔ سارے
پیشے کے بعد ہم نے قند کی کچھ ڈلیاں اپنے ساتھیوں کو پیش کیں تو انھوں
نے اس کے بدلے میں ہمیں کاغذ کے دو بڑے لفافے پیش کر دیے،
ایک میں غیری روٹیاں اور غیر کے چند ٹکڑے تھے اور دوسرے میں انھوں
کے چند خوشے۔

آپ نے یہ تکلیف کیوں کی؟ میں نے پوچھا۔
 ڈرائیور کے ساتھی نے جواب دیا: "میں بھوک لگ رہی تھی اور ہم
 بستی سے کھانا کھا آئے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ آپ کو بھی بھوک لگ رہی
 ہوگی، اس لیے آپ کا حقہ لے آئے ہیں۔"
 اب انا طولیہ کا میدان زیادہ وسیع اور ہموار نظر آ رہا تھا اور ہوائی جہاز
 میں ہر اک اضافہ ہو رہا تھا۔ یہ وہ میدان تھا، جہاں ماضی میں مشرق و مغرب کے
 درمیان کئی معرکے ہو چکے تھے۔ انا طولیہ کی خاک کے ایک ایک ذرے پر
 ترکوں کی شہادت کی داستانیں نقش تھیں۔ میں گھر سے دیوار حرم کی زیارت کا
 ارادہ لے کر نکلا تھا اور یہ کہنا چاہتا تھا کہ وہاں پہنچنے سے قبل میں ان
 مجاہدوں کا وطن دیکھ رہا تھا، جنہوں نے صدیوں حرم کی پاسبانی کی تھی۔ ترکوں
 کے ہزار سالہ ماضی کی تاریخ کے بیشتر صفحات ان جنگوں کے تذکرہ سے
 لبریز ہیں، جو اسلام کی سرحدی کے لیے لڑی گئی تھیں۔ دنیا کی کوئی قوم ان
 قربانیوں کی مثال پیش نہیں کر سکتی، جو ترکوں نے اسلام کے لیے دی ہیں
 یہ لوگ عالم اسلام کے مغربی حصار کے ہی محافظ نہ تھے، بلکہ انہوں نے
 ازمنہ وسطیٰ میں یورپ کی وحشت و بربریت کے اس سیلاب کو روکا تھا، جو عالم
 اسلام کے بعد پورے مشرق کے لیے ایک خطرہ عظیم بن سکتا تھا۔ ہلالِ اہد
 صلیب کی جنگیں صرف کفر و اسلام کے ہی عظیم معرکے نہ تھیں، بلکہ ان جنگوں
 نے صدیوں کے لیے مشرق و مغرب کی قسمت کا فیصلہ کر دیا تھا۔ اگر ترک
 مغربی استبداد کی آندھیلوں کا مقابلہ نہ کرتے تو وہ اقوام جنہوں نے اٹھارویں
 اور انیسویں صدی میں یورپ کے تاجروں کی جوس لک گیری کے سامنے
 ہتھیار ڈال دیے تھے، صدیوں قبل یورپ کی غلامی کا طوق پہننے پر مجبور رہتے۔

اگر بارہویں صدی میں ترک مجاہدین کی تواریں علمبردارانِ صلیب کی
 جارحیت کے خلاف بے نیام نہ ہوتیں تو باقی ایشیائیں کوئی پہاڑ کوئی دریا
 اور کوئی صحرا ایسا نہ تھا، جو مغرب کی جارحیت کے اس سیلاب کو روک سکتا۔
 ترکوں کی سب سے بڑی مزاح ان کی رگوں کا خون ہے اور اسلام کے
 ماضی کی تاریخ کو رنگینی عطا کرنے کے لیے وہ اس تہیاب گراں کو بے دریغ نکالتے
 رہے ہیں۔ زیادہ تر کوئی انقلاب اپنے پر شکوہ اور قابلِ فحش ماضی کے سب سے
 ترکوں کا رشتہ منقطع نہیں کر سکتا اور ان کا ماضی اسلام کا ماضی ہے۔
 قونیہ میں داخل ہوتے ہی ہم کے سیدھے مولانا دم کے مزار کا رخ
 کیا۔ مزار کی عمارت زیادہ بڑی نہ تھی، لیکن اس کی اندولی آرائش ترکوں کی خوش
 فہمی کی دلیل تھی۔ گنبد کے نیچے ایک کٹارہ کمرے میں مولانا دم کے علاوہ ان
 کے سلسلہ کے چند اور بزرگوں کی قبریں تھیں۔ ہر قبر پر قیمتی غلاب چڑھے ہوئے
 تھے۔ ہر قبر کے سر پہلے قد آدم ستون تھے، جن کے اوپر بڑے بڑے عمامے
 رکھے ہوئے تھے۔ یہ علامت عظمت اور بزرگی کا نشان تھے۔ اسی ہال میں مولانا
 دم کا لباس اور ان کی بڑی بڑی قمیصیں رکھی ہوئی تھیں۔ مولانا کے مرشد حضرت
 شمس تبریزی کی کلاہ مبارک بھی یہاں موجود تھی۔ ایک جگہ دائرے میں قوس کھننے
 والے دو بیٹوں کی تیلیاں یادگار کے طور پر رکھی ہوئی تھیں گنبد کے کسی گوشے
 کے کوئی نہایت جگہ اور بیٹھے سروں میں نئے بجا رہا تھا۔ کئی ترک عورتیں اور مرد
 دست بدعا تھے۔ ہم نے فاتحہ پڑھی اور باہر نکل آئے۔ مولانا دم کے
 مزار پر یہ شعر لکھا ہوا تھا:

کعبہ عشاق باشندایں مقام
 ہر کر ناقص آمد ایں جاشد تمام

کا مبدیہ مزار کے ساتھ ہی ایک عالی شان شہر ہے۔ اگر یہ شہر کی نماز ہوگی تو
 تمام نمازیوں کی کافی تعداد موجود تھی۔ ہم نے نماز ادا کی۔ مزار کے بیرونی دروازے
 پر ایک دکان تھی جسے مولانا دوم کی تعلیمی تصویر اہل ان کے مزار کا فوٹو لیا گیا۔ تو یہ
 میں کسی مشاہدہ اور تاریخی عمارتیں دیکھنے کے قابل تھیں، لیکن ان وقت کی جنگی کے
 باعث ہم اس قدر شہر کو جی بھر کر نہ دیکھ سکے۔ واپسی پر راستے میں ہم
 اپنے تئیں ریل کے ان مشاہدہ اور خوبصورت عمارات کو دیکھ رہے تھے جن کے
 دیوار پر ترکوں کے باغی کی تیار کی گئی تھی۔ تو یہ سے چند میل کے مروج
 اور وہیں ہر جگہ تھا اور سردی میں ہر اک اضافہ ہوتا تھا۔ ہم رات کے کوئی آٹھ
 بجے تک قریب القرقہ پہنچ گئے۔ ان کے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 دکان میں علی الصبح میں ترکوں اور لائسنس کے تیار کے پر القرقہ کے
 استقبال کا رخ کر رہا تھا۔ مولانا سید اور ہمارے دوسرے ساتھیوں کے
 لیے گاڑی پر سفر کا بندوبست ہو چکا تھا۔ اس لیے وہ میرا ساتھ نہ دے سکے۔
 ان کے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا

میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا

میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا

میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا

القرقہ کے روانگی

میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا

میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا
 میں نے اپنے ساتھ ساتھ ہی ایک دکان لایا

میں ایک ایسا دور آتا ہے، جبکہ اجتماعی خوشحالی کے پروگرام کو افراد کی فوری ضروریات پر مقدم سمجھا جاتا ہے۔ ترکی اس لحاظ سے یقیناً خوش قسمت ہے کہ وہاں افراد اجتماعی بھلائی کے لیے بڑی قربانی دینے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ جدید ترکی میں ترقی کا تصور یہ ہے کہ ان کا ہر کسان اپنے کیفیت میں شریک ہو جائے۔

ترک اس بات کو بڑی شدت سے محسوس کرتے ہیں کہ ان کے پاس پٹرول نہیں ہے اور حکومت ملک میں صنعتی اور زرعی انقلاب لانے کے لیے جو عظیم منصوبے بنا رہی ہے، ان کے باعث وہاں پٹرول کی احتیاج اور بڑھ جائے گی۔ ایک موقع پر ایک ترک نوجوان سے تبادلہ خیال کرتے ہوئے میں نے کہا تھا:

تم قدرت کی تمام نعمتوں کے حقدار ہو، لیکن مجھے افسوس ہے کہ تمہارے پاس پٹرول نہیں ہے۔ اگر میرے بس میں ہو تو بحیرہ مازندران سے کاسا رانی پٹرول میں تبدیل کر دوں۔ اور اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا تھا کہ اگر یہ بات ہو جائے تو جتنا پٹرول ہماری ضرورت سے زائد ہو گا وہ بدلا پاکستان کو بھیج دیا جائے گا، لیکن ترکوں کو زندہ رہنے کے لیے پٹرول سے زیادہ خن کی ضرورت ہے اور آپ یہ دُعا مانگیں کہ خدا کی نعمت ہمارے پاس موجود رہے۔ پٹرول کی کمی ہم خود پوری کر لیں گے۔

کرج مشرق و مغرب کے ہر چھوٹے اور بڑے ملک کے نزدیک اہم ترین خارجی مسئلہ اشتراکی جارحیت ہے۔ یہ مسئلہ ترکوں کے نزدیک بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے، لیکن دنیا کا کوئی ایسا ملک جس کی سرحد روس کے ساتھ ملتی ہو، اپنے حال اور مستقبل کے متعلق ترکوں سے زیادہ پُر امید اور مطمئن

کونے کی ضرورت نہیں رہی۔ ترک پرونی مصنوعات کے مقابلے میں ملکی مصنوعات کو ترجیح دیتے ہیں۔ عوام اور خاص 'امیر اور غریب سب وہ کپڑا پہنتا پسند کرتے ہیں جو ان کے اپنے ملک میں بناتا ہے۔ ترکی میں لباس دوسرے ممالک کی طرح آرائش و زیبائش کی خاطر نہیں بلکہ تن دھانپنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ ملکی مصنوعات کے نمائندہ میں حکومت کی سرپرستی کا یہ حال ہے کہ ترکی میں ولایتی ادویات تک درآمد نہیں کی جاتیں۔

مجھے انکو میں زکام کے لیے دوا کی ضرورت پیش آئی۔ میں مسٹر کینٹ کو ساتھ لے کر کئی دکانوں پر گیا، لیکن مجھے جن ولایتی ادویات کے نام یاد تھے، ان میں سے وہاں کوئی بھی دستیاب نہ ہو سکی۔ بالآخر مجھے ایک مقامی دوا پر اکتفا کرنا پڑا اور یہ دوا ان تمام ادویات سے زیادہ موثر ثابت ہوئی، جنہیں میں اس سے قبل آزمایا تھا۔

ترکی بڑی تیزی کے ساتھ ایک خوشحال مستقبل کی طرف قدم اٹھا رہا ہے، لیکن اس کی موجودہ اقتصادی حالت زیادہ اطمینان بخش نہیں اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ حکومت اپنی بیشتر آمدنی ان تعمیری منصوبوں کو پانچ فیصد تک پہنچانے میں صرف کر رہی ہے جن کے مفید نتائج چند سال بعد ظاہر ہوں گے۔

ترکی کی سب سے بڑی مشکل غیر ملکی زرمبادلہ کی کمی ہے۔ ترکی کے پاس صرف قبا کو ایسی چیز ہے جس کی برآمد سے اسے بیشتر زرمبادلہ حاصل ہو جاتا ہے اور حکومت ہرگز نزدیک اس زرمبادلہ کا بہترین مصرف ہی ہے کہ اسے مستقبل کی خوشحالی کے منصوبوں کی تکمیل کے لیے کام میں لایا جائے۔ عوام اس صورت حال سے پریشان نہیں ہیں، ہر قوم کی تعمیر جدید

نہیں ہوگا۔ اس قوم کی جبلت خوب کے نظریات سے وابستہ ہے۔ انھوں نے اپنی تاریخ سے خطرات کے سامنے شہید سپر ہونا سیکھا ہے۔ جھگڑا نہیں سیکھا ہے۔ اس وقت بھی درست تھا جب کہ ان کی سلطنت وحدت کے لیے کڑی قربانیاں پیش کر رہی تھی، جب کہ ان کا پرچم عالم اسلام کا پرچم تھا۔ انھوں نے آج بھی درست ہے جب کہ ان کی سرحدیں سینکڑوں میل سمیت جکی ہیں۔ ترک ایک دوسرے کے خلاف اس قدر کڑے نہیں ہیں۔ لیکن طاقت کے سامنے سر جھکانا نہیں چاہتے۔ وہ خود کو دو عالموں کی ہونائیوں سے واقف ہیں اور ان کی نسل کے واپس لوٹنا جی بوجھ ہے۔ جنھوں نے مغربی سامراج کے ساتھ گزشتہ جنگ کی ہونائیاں دیکھی ہیں اور اس نے وہ آگ آؤخون کے کسی طوفان سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔ لیکن سی ٹی وی سے بڑی مصیبت کا خوف انھیں طاقت کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ یہ ان کی سرشت اور ان کی قومی لہریاں ہیں۔ ان کے منافی نہیں۔ ترک صرف اس وقت تک سیاستدان ہوتا ہے جب تک کہ بچنے بچھانے کی اس پست انداز کوششوں سے کوئی مسئلہ نہ پھوٹنے کی امید باقی رہتی ہو۔ لیکن جب ان کا متقابل منہ کی جگہ طاقت اٹھان کر کے پراگڑا آئے تو ترک صرف پناہ ہی دے جاتے ہیں۔

۱۰۔ شادو سن کے ساتھ اپنے ماضی اور حال کے تعلقات کے پیش نظر آج ہر ترک اپنے مستقبل کے متعلق ایک سپاہی کے ذہن سے سوچتا ہے۔ اس سپاہی کے ذہن سے جو اپنی جنگیں کو اپنے وطن عزیز کی عزت اور آزادی کی پہلی آواز آخری ضمانت سمجھتا ہے۔ میں یہاں صرف ایک واقعہ کا ذکر کریں گا۔ جس کو میان کوٹے ہوئے ہر ترک کی آنکھیں ایک قومی جذبہ اختیار کرنے کے لیے جگمگاتی ہیں۔

۱۱۔ جبکہ ہر ترک اپنے آج کے نظریات سے وابستہ ہے اور وہ دنیا کی سب سے بڑی تاریخ سے خطرات کے سامنے شہید سپر ہونا سیکھا ہے۔ جھگڑا نہیں سیکھا ہے۔ اس وقت بھی درست تھا جب کہ ان کی سلطنت وحدت کے لیے کڑی قربانیاں پیش کر رہی تھی، جب کہ ان کا پرچم عالم اسلام کا پرچم تھا۔ انھوں نے آج بھی درست ہے جب کہ ان کی سرحدیں سینکڑوں میل سمیت جکی ہیں۔ ترک ایک دوسرے کے خلاف اس قدر کڑے نہیں ہیں۔ لیکن طاقت کے سامنے سر جھکانا نہیں چاہتے۔ وہ خود کو دو عالموں کی ہونائیوں سے واقف ہیں اور ان کی نسل کے واپس لوٹنا جی بوجھ ہے۔ جنھوں نے مغربی سامراج کے ساتھ گزشتہ جنگ کی ہونائیاں دیکھی ہیں اور اس نے وہ آگ آؤخون کے کسی طوفان سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔ لیکن سی ٹی وی سے بڑی مصیبت کا خوف انھیں طاقت کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ یہ ان کی سرشت اور ان کی قومی لہریاں ہیں۔ ان کے منافی نہیں۔ ترک صرف اس وقت تک سیاستدان ہوتا ہے جب تک کہ بچنے بچھانے کی اس پست انداز کوششوں سے کوئی مسئلہ نہ پھوٹنے کی امید باقی رہتی ہو۔ لیکن جب ان کا متقابل منہ کی جگہ طاقت اٹھان کر کے پراگڑا آئے تو ترک صرف پناہ ہی دے جاتے ہیں۔

۱۲۔ شادو سن کے ساتھ اپنے ماضی اور حال کے تعلقات کے پیش نظر آج ہر ترک اپنے مستقبل کے متعلق ایک سپاہی کے ذہن سے سوچتا ہے۔ اس سپاہی کے ذہن سے جو اپنی جنگیں کو اپنے وطن عزیز کی عزت اور آزادی کی پہلی آواز آخری ضمانت سمجھتا ہے۔ میں یہاں صرف ایک واقعہ کا ذکر کریں گا۔ جس کو میان کوٹے ہوئے ہر ترک کی آنکھیں ایک قومی جذبہ اختیار کرنے کے لیے جگمگاتی ہیں۔

زکوں کے لیے موزن ہیں۔ ترک نمائشی آداب اور ظاہری شکافت کے عادی نہیں۔ ان کی گفتگو ہمیشہ کسی نصیحت کے بغیر ہوتی ہے لیکن جب وہ بولتے ہیں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آواز ان کی زبان سے نہیں، دل کی گہرائیوں سے نکل رہی ہے۔ وہ بلاوجہ آگے بڑھ کر ہاتھ دھانے کی کوشش نہیں کرتے لیکن ایک پاکستانی کو ان کے چہرے کے ہلکے سے تبسم میں محبت اور خلوص کے دنیا موزن دکھائی دیتے ہیں۔

آج ترکی پاکستان کا ایک تندرست اور توانا ساتھی، قابل اعتماد اور قابل فخر دوست اور قابل احترام بھائی ہے۔

ایک پاکستانی کے لیے یہ بات یقیناً حوصلہ افزا ہے کہ ترک بڑی تیزی سے دوبارہ اسلام کی طرف مائل ہو رہے ہیں۔ وہاں گزشتہ چند برس میں ہزاروں مساجد تعمیر ہو چکی ہیں اور کئی دینی مدارس کھل چکے ہیں۔ اگر ترکی میں اسلام کے احیاء کی رفتار یہی رہی تو یہ بعید از قیاس نہیں کہ ترک پھر اس عظیم ملت کے وجود کا ایک تندرست اور توانا جزو بن جائیں جسے گزشتہ صدیوں کی طرح آج بھی اُن کی احتیاج ہے۔

(۹)

استنبول (قسطنطنیہ)

انقرہ سے پرواز کے چند منٹ بعد ہمارا طیارہ گہرے بادلوں میں سے گزر رہا تھا۔ کبھی کبھی تھوڑی دیر کے لیے بادل چھٹ جاتے اور ہمیں کئی پہاڑی یا وادی کا دلکش منظر دکھائی دینے لگتا۔ کوئی گھنٹہ بھر کی پرواز کے بعد طیارہ بادلوں کی آغوش سے نکلا اور ہمیں اچانک قسطنطنیہ کے دل فریب مناظر دکھائی دینے لگے۔

اقوام مغرب کا باز نطق اور قسطنطنیہ اور ترکوں کا اسلامبول یا استنبول ایشیا کو یورپ سے جُدا کرنے والی آبنائے باسفورس اور بحیرہ مارمورا کے کناروں پر واقع ہے۔

باسفورس عبور کرنے کے بعد ہم ایشیا سے یورپ میں داخل ہو چکے تھے۔ شہر کے اوپر سے پرواز کرنے کے بعد ہوائی جہاز استنبول کے ہوائی اڈے پر اترا۔ باہر مگی مگی بادش ہو رہی تھی۔ کوئی نو بجے کا وقت تھا اور میں باقی سارا دن شہر کی سیاحت میں مصروف کرنا چاہتا تھا،

اب رات ہو چکی تھی۔ ہم گلیوں اور بانادلوں سے گزرنے کے بعد اناطولیہ کے ریلوے کے آخری اسٹیشن پر پہنچے۔ وہاں کچھ دیر انتظار کے بعد انقرہ کی ٹرین پہنچ گئی اور میں نے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ دوبارہ آہستہ سے باسفورس کے بعد گزرنے کے بعد ہٹل کا رخ کیا۔ ہٹل پہنچ کر ہم نے راستہ کا کھانا کھایا۔ اس جگہ کے بعد کچھ دیر تک ٹورسٹ ڈیپارٹمنٹ کے آفسروں کے ساتھ اس کے بعد صبح کے پروگرام کے متعلق باتیں ہوئی ہیں۔

انستنبول میں ہماری سب سے بڑی دلچسپی حضرت ابو یوسف انصاری کا مزار اقدس تھا اور فیصد ہوا کہ ہم سب نے اسے دیکھنا چاہی اور اس کے اگلی صبح ہم پارک ہٹل گئے، انستنبول کی جدید آبادی میں واقع ہے۔

ہٹل کر جدید شہر کا رخ کر رہے تھے۔ جس طرح آہستہ سے باسفورس اورپ اور ایشیا کے درمیان حد فاصل کا کام دیتی ہے، اسی طرح ایک ننگا خلیج جو آہستہ سے باسفورس سے ہٹل کر چند میل خشکی کے اندر چلی جاتی ہے، انستنبول کے قدیم اور جدید شہر کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔ اس خلیج کو جس نے باسفورس کی طرح قدیم قسطنطنیہ کے دفاع میں ایک اہم پارٹ ادا کیا ہے اہل مغرب گولڈن ہارن (GOLDEN HORN) کے نام سے یاد کرتے ہیں اور ترک اسے قلیح کہتے ہیں۔ خشکی کی طرف گولڈن ہارن کا آخری سزا ایک پھونٹے سے دریا کے دہانے کے ساتھ مل جاتا ہے۔ گولڈن ہارن پر دو پہل جدید اور قدیم آبادی کو آپس میں ملاتے ہیں۔ چنانچہ انستنبول یا قدیم قسطنطنیہ کا جو صدیوں تک دنیا کے بڑے بڑے فاطمین کی نظر میں بازنطینی حکومت کا ناقابل تسخیر قلعہ تھا محل وقوع حسب ذیل ہے :

شمال کی طرف خلیج یا گولڈن ہارن جنوب اور شرق کی طرف بحیرہ مارمارا

لیکن ہوائی اڈے سے مستقیم شہر تک پہنچتے پہنچتے بارش تیز ہو گئی اور میں نے جیکسی پر بیٹھے بیٹھے اس عظیم شہر کے چند مناظر دیکھنے کے بعد ڈرائیور کو پارک ہٹل کا رخ کرنے کے لیے کہا، جہاں میرے لیے کمرہ مخصوص تھا۔ باقی سارا دن میں نہایت بے تابی کے ساتھ بارشیں تھمنے کا انتظار کرتا رہا۔ کوئی چار بجے کے قریب مطلع صاف ہوا اور محکمہ سیاحت کے دو افسر میرے پاس آئے۔ انھیں انقرہ سے یہ اطلاع مل چکی تھی کہ مجھے دو روز سے ساتھی بزرگ ویرین شام کے وقت پہنچ رہے ہیں اور انھوں نے مجھے مشورہ دیا کہ قدیم شہر دیکھنے کے لیے یہ وقت ٹھیک ہے، اس لیے بہتر ہوگا کہ ایک آہستہ سے باسفورس ہو کر کے مشرقی یا ایشیائی آبادی دیکھ آئیں اور وہیں سے ہم آپ کے ساتھیوں کو لینے کے لیے ریلوے اسٹیشن چلے جائیں گے۔ اس کے بعد سارا دن ایک باسفورس کے مغربی کنارے انستنبول کی جدید اور مستقیم بستیوں کی سیر کر سکیں گے۔

چاہے چاہے کے بعد میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد ہم باسفورس کے مغربی ساحل پر کھڑے تھے اور ہمیں دوسری طرف کوئی نصف یا پونے میل کے فاصلہ پر باسفورس کا ایشیائی کنارہ دکھائی دے رہا تھا۔ باسفورس رو کوئی جگہ نہیں اور آمد و رفت کے لیے جہاز استعمال کیے جاتے ہیں جن پر مسافری کاروں سمیت سوار وجاتے ہیں۔ ہم اس وقت وہاں پہنچے جب ایک جہاز کھڑکھا تھا اور اس میں ہماری کار کے لیے جگہ تھی۔ چند منٹ بعد دوسرا جہاز پہنچ گیا اور ہم اس پر سوار ہونے سے چند منٹ بعد اورپ سے ہٹل کر ایشیائی سرحد میں داخل ہو گئے۔ یہیں جہاز دقت آہستہ سے باسفورس عبور کرنے میں لگا، اس سے زیادہ وقت جہاز پر چڑھنے اور اترنے میں لگا۔

ہوتی ہے۔ اپنے احساسات بیان کرنے کے لیے مجھے موزوں الفاظ نہیں ملے۔ پاس ہی چار کا ایک پڑا اور صحت تھا جس کی شاخیں مزار کے گنبد کو چھو رہی تھیں۔ اس پاس ہزاروں کبوتر اڑ رہے تھے۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد ہم نے مسجد اربعہ کی زیارت کی اور باہر نکل آئے۔

اس کے بعد ہم سینٹ صوفیا کی عظیم الشان عمارت دیکھنے کے لیے چل دیے، جو اب صوفیہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ عمارت قسطنطنیہ کی فتح کے بعد مسجد بننے سے قبل سلطنت روم کا ایک عظیم گرجا تھی جسے ۳۶۰ء میں شاہ قسطنطین نے فتح کیا تھا۔ تعمیر کے ساٹھ سال بعد گرجا آگ لگ جانے سے تباہ ہو گیا تھا اور شاہ تھیودوسیوس نے دوبارہ تعمیر کیا تھا، لیکن ۵۲۹ء کی بغاوت میں اس عمارت کو دوبارہ تباہی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے بعد شیشین نے اسے زیادہ وسیع پیمانے پر تعمیر کرایا اور اس کے طول و عرض میں کچھ اضافہ کیا، لیکن ۵۵۵ء میں زلزلے کے باعث اس کا گنبد مسمار ہو گیا۔ چنانچہ اسے ایک بار پھر تعمیر کرنا پڑا۔ سلطان محمد فاتح نے قسطنطنیہ فتح کرنے کے بعد اس عمارت میں چند اضافے کیے اور اسے مسجد میں تبدیل کر دیا۔ ۱۹۳۵ء میں کمال اتاترک نے اسے ایک تاریخی یادگار کی حیثیت دے دی اور ساحل کے لیے اس کے دروازے کھول دیے۔

استنبول کی دوسری بڑی عمارت جوسینٹ صوفیہ کے مقابلے میں ہر لحاظ سے بہتر عمارت ہے، مسجد یلیمانیہ ہے۔ یہ مسجد سلیمان عالی شان نے تعمیر کرائی تھی۔ اپنے بیرونی منظر اور اندرونی دنیائی کے لحاظ سے یہ عمارت سینٹ صوفیا کی عمارت سے کہیں زیادہ دلکش ہے اور اس کا گنبد بھی اس کے گنبد سے زیادہ بڑا ہے۔ سلیمان عالی شان اپنے جادو جلال کے اعتبار

اور آبنائے باسفورس اور مغرب کی طرف نکلی۔
گولڈن ہارن کا پل عبور کرنے کے بعد ہم اس قدیم شہر میں داخل ہوئے جس کی ایک ایک اینٹ پر یورپ اور ایشیا کے تاریخی تذکرہ جڑی استائیں ثبت ہیں۔ ہماری پہلی منزل اس عظیم المرتبت صحنائی کا مزار اقدس تھا جسے دینہ منورہ میں سب سے پہلے آنا ہے جو ہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا تھا۔ کئی انصار اس سعادت کے لیے چشم براہ تھے، لیکن حضرت ابوالیوب انصاریؓ کے مقدر کا ستارہ چمکا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ناقہ ان کے دروازے کے سامنے آکر بیٹھ گئی اور حضور وہاں ٹھہر گئے۔ ہر رضا مند ہو گئے۔ یہ کتنی بڑی سعادت تھی، لیکن قدرت کی طرف سے میزبان رسولؐ کے لیے کئی اور سعادتیں بھی مقدر تھیں۔ ان کی زندگی کی آخری سعادت یہ تھی کہ وہ بڑھاپے کی عمر میں ان مجاہدین کے ہم رکاب تھے، جنہوں نے پہلی بار قسطنطنیہ پر حملہ کیا تھا۔ آپ قسطنطنیہ کے محاصرے کے دوران ہی جاں بحق ہوئے اور وہیں دفن کر دیے گئے۔ اس کے بعد صدیوں تک کسی کو ان کی قبر کا نشان تک معلوم نہ تھا۔ قریباً سات سو سال بعد سلطان محمد فاتح نے قسطنطنیہ فتح کیا تو ایک بزرگ کو جو غالباً سلطان محمد کے استاد تھے، کشف کے ذریعے آپ کی قبر کا پتہ چلا اور آپ کا مزار اور اس کے ساتھ ہی ایک خوب صورت مسجد تعمیر کی گئی جسے ابوب سعید کہا جاتا ہے۔ اس مرد حق آگاہ کے مزار کی عمارت اور اس کی دیکھ بھال ترکوں کی طبعی خوش ذوقی کی دلیل ہے۔ چند ترک مرد اور عورتیں انتہائی خشوع و خضوع کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہے تھے۔ مجھے بتایا گیا کہ جمعہ کے روز یہاں ہزاروں آفرین آتے ہیں اور ترکوں کا یہ عام عقیدہ ہے کہ جو نیک دعا مانگی جاتی ہے وہ پوری

سے عثمانی دور کا عظیم ترین مسکن تھا اور مسجد شکیانیہ کی پر شکوہ عمارت میں اس کے چاہ و جلال کی جھلک نظر آتی ہے۔

قدیم ترکی کی ہر عمارت کی تعمیر میں سرکاری برف باری کے اثرات کو ملحوظ رکھا جاتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ بڑی سے بڑی عمارت کی تمام چھت ایک ہی جیسے گنبد کے نیچے لائی جاتی تھی۔

میں نے مسجد سلیمانہ کے گنبد سے بڑا کوئی گنبد نہیں دیکھا، لیکن مجھے بتایا گیا کہ ایڈریا زل کی ایک مسجد اس سے بھی بڑی ہے اور ان دونوں مسجد کو ایک ہی محاورے سے تعبیر کیا تھا، جس کا نام سنان تھا۔

مسجد سلطان احمد جسے نئی مسجد بھی کہا جاتا ہے استنبول کی ایک اور عظیم الشان عمارت ہے۔ یہ مسجد ۱۶۰۹ء - ۱۶۱۶ء کے درمیان سلطان احمد اول کے دور حکومت میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس کی پہلی خصوصیت جو دور سے ایک سیاح کو اپنی جانب متوجہ کرتی ہے، اس کے پھر مینار ہیں۔

استنبول میں عثمانی دور کی پانچ سو مسجد موجود ہیں اور ان میں سے بیسیوں ایسی ہیں جنہیں دنیا کی شاندار عمارتوں کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے اور میرا خیال ہے کہ ایک دن صرف مسجد سلطان احمد کی دلکشی اور عثمانی کا جائزہ لینے کے لیے کافی نہیں تھا۔ پھر جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں، پڑاٹے شہر کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جس کی ظاہری دلکشی اور تاریخی اہمیت ایک سیاح کو گھنٹوں اور یہاں دیکھنے کی دلورت نہیں دیتی۔ ایک انتہائی مختصر عرصہ میں استنبول کی سیر کے بعد میں جتنا اثر لے کر آیا ہوں وہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص شہر کو جی بھر کر دیکھنا چاہے تو اسے دفوں کی بجائے ہفتوں یا مہینوں کا پروگرام بننا کہ

جانا چاہیے۔

مسجد سلطان کے بعد ہم ایک اور مسجد کی زیارت کے لیے گئے جسے قسطنطنیہ کے فاتح سلطان محمد ثانی نے شکار میں تعمیر کیا تھا۔ ۱۵۵۱ء کے زلزلے میں اس مسجد کو شدید نقصان پہنچا تھا۔ یہ عمارت بھی ایک عظیم مسکن ان کی شان و شوکت کی نمائندگی کرتی ہے اور اس کے ساتھ ہی ایک خوبصورت مزار ہے جس میں سلطان محمد فاتح اور ان کی اہلیہ گل بہار خاتون پتھر خواب میں۔

استنبول کی ایک اور قابل دید تاریخی عمارت عثمانی سلطان کا قدیم محل ہے جسے اب ایک قومی عجائب گھر میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ گولڈن ہارن کے کنارے اس عجائب گھر کے باغات ایک دلکش منظر پیش کرتے ہیں اور گرگاہ کے کناروں پر سرو کے درختوں کی قطاریں دیکھ کر مجھے یہ محسوس ہوتا تھا کہ میں شاہان مغلیہ کی کسی قدیم عمارت کی سیر کر رہا ہوں۔ محل کے مختلف کمروں میں عثمانی دور کے ان عظیم حکمرانوں کی ان گنت یادگاریں رکھی ہوئی ہیں جن کی سلطنت اپنے عروج کے زمانے میں یورپ کی طرف پورینڈ کی سرحدوں سے لے کر بحیرہ ایڈریاٹک کے ساحل تک، ایشیا میں باکو سے لے کر بحرہ اور عدن تک، اور افریقہ میں نیل کی وادی سے لے کر الجیریا تک پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے لباس، ان کی کلاہ اور ٹاسے، ان کے استعمال کے برتن، ان کے جواہرات، آرائش و زیبائش کے سامان، اور ان کے سکے اور اسلحہ جات سب یہاں موجود ہیں۔ دنیا میں شاید ہی کوئی میوزیم ایسا ہو جسے دیکھنے کے بعد کئی صدیوں کی تاریخ اور تمدن کے اعداد اپنی تمام تابنائیموں کے ساتھ نگاہوں کے سامنے نہ آجائے ہوں۔

تروکوں نے اپنے ماضی کی کوئی یادگار ضائع نہیں ہوئے دی۔ ان

کر رہے تھے اور ہمارے دونوں اطراف پہاڑوں اور ٹیلوں کی تعدی کچی ٹھکانیں دکھائی دینا شروع ہو گئی تھیں۔ کوئی تیس چالیس منٹ بعد ہم بحیرہ اسود کے قریب ایک خوبصورت ریسٹورنٹ میں رُکے اور وہاں دوپہر کا کھانا کھایا۔ اس ریسٹورنٹ کا بہترین کھانا مچھلی تھا۔ باسفورس میں بحیرہ اسود سے لے کر بحیرہ روم کے پانیوں کی مچھلیوں کی تمام اقسام ملتی ہیں اور اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ سردیوں کے موسم میں بحیرہ اسود کی مچھلیاں خوب کی طرف بحیرہ روم کا رخ کرتی ہیں اور گرمیوں کے موسم میں بحیرہ روم کی مچھلیاں نسبتاً سرد پانی کی تلاش میں بحیرہ اسود کی طرف چل پڑتی ہیں اور ان کے دونوں اطراف کے قافلوں کو باسفورس سے گزرنا پڑتا ہے۔

کھانا کھانے کے بعد ہم وہاں سے لوہے۔ اب ہماری منزل وہ قلعہ تھا جس کے بلند برج کے ایک کونے میں بیٹھ کر سلطان محمد ثانی نے قسطنطنیہ کی تسخیر کا وہ پلان تیار کیا تھا جسے دنیا بھر کی فوجی تاریخ کا ایک عجیب ترین کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔

آج سے دس سال قبل جب میں نے سلطان محمد فاتح کی فتح کو ایک ناول کا موضوع بنانے کا ارادہ کیا تھا تو مجھے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ اس موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے بذات خود قسطنطنیہ کا محل وقوع دیکھنا چاہیے کیونکہ صرف کتابوں کی مدد سے ان مشکلات کا صحیح اندازہ لگانا مشکل معلوم ہوتا تھا جو قسطنطنیہ کے فاتح کے راستے میں حائل تھیں۔ اپنی نئی تصنیف "قیصر دسری" کے پورے تاریخی پس منظر کا مطالعہ کرتے وقت بھی میں نے ہر تزل کے دارالحکومت کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ قارئین کے لیے اس قلمے کا تاریخی پس منظر دلچسپی سے خالی نہیں

یا دگاروں کو جس ترتیب اور سیکھے سے رکھا گیا ہے اسے دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس محل کے مقیم ابھی تک یہاں موجود ہیں۔ ترک حکمرانوں کے پاس مشرق اور مغرب کے نوادرات جمع کرنے کے وسائل موجود تھے اور اس عجائب خانے کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے وسائل سے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔

یہاں چینی کے سینکڑوں ایسے برتن ہیں جنھیں صدیوں پرانے آرٹ کا بہترین نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ مغرب کی شیشہ گری اور مصوری کے ان گنت شاہکار بھی یہاں دیکھے جاسکتے ہیں۔

مجھے جس چیز نے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ خطاطی کے نمونے تھے۔ قرآن حکیم سے لے کر دیواروں پر آویزاں طغروں تک ہر چیز میں فن کا ایک شاہکار معلوم ہوتی تھی۔

عثمانیوں کے عروج کے دور میں مشرق میں خطاطی کا فن اپنے انتہائی کمال کو پہنچ چکا تھا اور عثمانیوں سے زیادہ اس آرٹ کا سربراہ مست اور کون ہو سکتا تھا؟ اس یوزیم میں ایک ایک طرف دیکھنے والے کو پوٹوں جادو سا کھڑا کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ غرض قاہرہ میں بھی خطاطی کے بہترین نمونے دیکھ چکا ہوں، لیکن اس فن میں جو کمال میں نے یہاں دیکھا ہے وہ مجھے کہیں اور نظر نہیں آیا۔

مجھے ابھی اور بہت کچھ دیکھنا تھا، لیکن وقت کی تنگی کے باعث میری حالت اس شخص کی تھی جو ایک تیز رفتار گاڑی میں بیٹھا تیزی سے گزرتے ہوئے دلفریب مناظر دیکھ رہا ہو۔

ایک بجے کے قریب ہم باسفورس کے مغربی کنارے شمال کا رخ

کام دیتا رہے گا سلطان محمد فاتح کے پیشرو بحیرہ ایڈریا تک اور دریائے ڈینیوب کے درمیان وسیع علاقوں پر قبضہ جمانے کے بعد قسطنطنیہ پر طاقت آزمائی کر چکے تھے، لیکن قدرت کی طرف سے اس عظیم فتح کی سعادت سلطان محمد فاتح کے لیے مقدر ہو چکی تھی۔

قسطنطنیہ کی تیسری یعنی شمالی جانب وہ خلیج جسے "گولڈن ہارن" کہا جاتا ہے ایک اہم دفاعی حد کا کام دیتی ہے۔ گویا قسطنطنیہ کے تین اطراف پانی تھا، صرف مغرب کی سمت ایسی تھی جہاں سے حملہ ہو سکتا تھا اور اس سمت کو محفوظ بنانے کے لیے ایک ناقابلِ تسخیر دوسری فصل اور اس کی حفاظت کے لیے ایک وسیع خندق موجود تھی، جس کی گہرائی سو فٹ تھی۔ چنانچہ اس سمت سے دھاوا بول کر قسطنطنیہ کو فتح کرنا بے حد مشکل تھا۔

قسطنطنیہ کی ہر اطراف باسفورس، مارمورا اور گولڈن ہارن سے ملتی تھیں، ان کے دوسرے دفاع کے لیے وہاں بھی فصیلیں اور خندقیں بنائی گئی تھیں۔

محمد فاتح کے دادا سلطان مراد اول نے باسفورس کے مشرقی یا ایشیائی کنارے پر ایک قلعہ تعمیر کیا تھا، جو آج بھی موجود ہے۔ سلطان محمد فاتح کے اکیس سال کی عمر میں تخت نشین ہوتے ہی اس مہم کو پانچویں تک پہنچانے کا ارادہ کیا تھا، جس میں سلطان مراد اول بائزید جیسے جابر شہنشاہوں کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ چنانچہ اس نے باسفورس کے دوسرے کنارے یعنی یورپ کی طرف سلطان مراد کے

ہو گا، جسے سلطان محمد فاتح نے قسطنطنیہ کی فتح کے لیے تعمیر کیا تھا۔ قسطنطنیہ کی تسخیر عالم اسلام کا ایک دیرینہ خواب تھا اور چونکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قسطنطنیہ کے فاتح کو جنتی نبھانے کی بشارت دی تھی، اس لیے عالم اسلام کے کسی اولوالعزم سپاہی اس شہر پر قوت آزمائی کر چکے تھے۔ بازنطینی حکمرانوں کا یہ عقیدہ تھا کہ یورپ اور ایشیا کے درمیان عیسائیت کا یہ دفاعی حصہ ناقابلِ تسخیر ہے اور اس یقین کی بڑی وجہ قسطنطنیہ کا جغرافیائی محل وقوع تھا جیسا کہ اس سے قبل لکھا جا چکا ہے، قسطنطنیہ کے جنوب اور مشرق کی سمت بحیرہ مارمورا اور آبنائے باسفورس ایشیا کی طرف سے پیش قدمی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھے۔

مسلمانوں سے پہلے مشرق سے مغرب کی طرف رخ کرنے والے تمام فاتحین آبنائے باسفورس بحیرہ مارمورا یا اس سے نیچے قہ وایناں کے کنارے آکر ٹک جاتے تھے۔ خسرو پھیز، جس نے روم کی ساری سلطنت کو تہ و بالا کر دیا تھا، قسطنطنیہ کے سامنے باسفورس کے کنارے اٹھا ہوا ایک ٹک پڑاؤ ڈال کر اس شہر کو فتح کرنے کے خواب دیکھتا رہا، لیکن اس کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا۔

اس کے بعد مسلمانوں نے جو حملے کیے، ان کی ناکامی کی وجہ بھی یہی تھی کہ قسطنطنیہ یورپ سے ایشیا کو جدا کرنے والی آبی گزرگاہ کے باعث محفوظ تھا۔ ترکوں کے لیے قسطنطنیہ کو فتح کرنا محض شہرت و ناموری کا مسئلہ تھا۔ صلیبی جنگوں کی ہولناکیوں نے قسطنطنیہ کی فتح کو زندگی اور موت کا مسئلہ بنا دیا تھا۔ وہ یہ جانتے تھے کہ جب تک بازنطینی سلطنت کا دار الحکومت فتح نہیں کیا جاتا، یہ مشرق کی طرف مغربی اقوام کی تیار کے لیے ایک اہم دستر کا

جہازوں کی مدد سے قسطنطنیہ پر حملہ کر چکے تھے اور محمد فاتح خود بھی اپنے جنگی بیڑے کی مدد سے قسطنطنیہ پر رھا دابول کر سخت نقصان اٹھا چکا تھا۔

اس ناکامی کے بعد سلطان محمد فاتح نے پوری قوت کے ساتھ جنگ کی طرف سے حملہ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ قسطنطنیہ کی دیواریں توڑنے کے لیے ایڈریانوئل میں جو نئی توپیں تیار کی گئیں، ان میں سے بعض اتنی بڑی تھیں کہ وہ چھ سو پاؤنڈ کا پتھر پھینک سکتی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان توپوں کو اٹھانے کے لیے جنگی کے کلب کاری گر کی خدمات حاصل کی گئی تھیں، جس نے اپنا دھن چھوڑ کر محمد فاتح کی مازمت اختیار کر لی تھی۔ ان توپوں کی مدد سے کچھ عرصہ شہر بڑا پر گولہ باری کرنے کے بعد ترک افواج آگے بڑھیں اور خندق کے قریب پہنچ گئیں۔ تفصیل سے یونانیوں کی گولہ باری بھی شیعہ تھی اور حملہ آوروں کے سامنے سب سے پہلا مسئلہ اس وسیع خندق کو عبور کرنے کے لیے گزرگاہ بنانا تھا۔ چنانچہ انھوں نے پتھر اور مٹی کے علاوہ آس پاس کے درخت کاٹ کر خندق میں پھینکنے شروع کر دیے، لیکن تفصیل پر سے تیز اور گولوں کی بے پناہ بارش میں اس خندق کو عبور کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ جنگ کی طرف سے حملہ کے دوران میں سلطان محمد نے مندر کی طرف سے اپنی قسطنطنیہ کی رسد اور ملک کے راستے بند کر رکھے تھے اور اسے یہ امید تھی کہ رسد و بارود کی کمی کے باعث اہل قسطنطنیہ دیر تک مقابلہ نہ کر سکیں گے۔

لیکن محاصرہ سے ایک ماہ بعد یورپ سے بازنطینی حکمرانوں کے مغربی حلیوں کا جنگی بیڑا جو درنگ مار کر آنے والے آتشیں اسلحہ سے مسلح تھا، رسد اور اسلحہ کی ایک بڑی مقدار لے کر قسطنطنیہ کی بندرگاہ تک پہنچ گیا اور سلطان کے جہاز شدید مزاحمت کے باوجود راستہ بند کر سکے۔

ایشیائی قلعے کے بالکل سامنے ایک اور قلعہ تعمیر کیا۔ یہ قلعہ بازنطینی دارالحکومت سے کوئی پانچ میل دور ہے۔ اس کی تکمیل کے بعد بحر اسود سے باسفورس کے راستے قسطنطنیہ کے لیے رسد اور ملک لانے والے جہازوں کا راستہ مسدود ہو چکا تھا، تاہم جنوب کی طرف بحیرہ ماریوس آنے والے جہازوں کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ سلطان محمد فاتح کے حملہ سے قبل قسطنطنیہ پر سمندر کے راستے جتنے حملے ہوئے تھے، ان کی ناکامی کی بڑی وجہ تین تھیں: اول یہ کہ گولڈن ہارن (جس کے لیے خلیج کا لفظ زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے) اور باسفورس کی آبی گزرگاہوں کی حفاظت کے لیے بازنطینی حکمرانوں کے پاس ایک مضبوط بحری بیڑا موجود تھا۔ ان جنگی جہازوں پر بڑے بڑے منجنیق نصب تھے، جن کی مدد سے حملہ آدریشہ پر آتشیں گولے پھینکے جاتے تھے۔ یہ آتشیں گولے جنھیں گریک فائر (GREEK FIRE) یا شعلہ یونان کا نام دیا جاتا ہے، توپ کی ایجاد تک اہل روم کا ایک انتہائی موثر ہتھیار تھا۔ بالخصوص بحری جنگوں میں یہ حربہ انتہائی کارگر ثابت ہوتا تھا۔

دوسرا یہ کہ خلیج کے ناکے پر اپنی بندرگاہ کو بچانے کے لیے باسفورس کے تنگ مقامات پر بڑی بڑی آہنی زنجیریں ڈال رکھی تھیں، تاکہ اگر ان کا بحری بیڑا شکست کھا جائے تو یہ زنجیریں دشمن کے جہاز کو بندرگاہ کی جانب بڑھنے سے روک سکیں، اور ثانی یہ کہ جنگی جہازوں کی طرح تفصیلوں پر آتشیں گولے پھینکنے والے منجنیق نصب تھے۔

محمد فاتح کے زمانے میں توپوں کی ایجاد نے قسطنطنیہ کے دفاعی استحکامات میں اور زیادہ اضافہ کر دیا تھا۔ سلطان کے پیشرو مکی بند

سلطان کو ان مشکلات پر قابو پانے کی ایک ہی صورت نظر آئی اور وہ یہ تھی کہ جنگی بیڑے کے ہلکے جہاز اور کشتیاں باسفورس سے نکال لیے جائیں اور انھیں خشکی کے راستے چند میل دھکیل کر شہر کے شمال مغربی کونے کے قریب خلیج (گولڈن ہارن) میں ڈال دیا جائے۔ سلطان کو اس سے دو فائدوں کی توقع تھی۔ اولاً یہ کہ پانی کے راستے ان جہازوں کو باسفورس سے خلیج تک پہنچانے کی مشکلات دور ہو جاتی تھیں، ثانیاً یہ کہ اس جگہ یعنی شہر کے شمال مغربی کونے کے قریب خلیج کا پانی نسبتاً گرم تھا اور روسیوں کے بڑے جنگی جہاز جو باسفورس اور خلیج (گولڈن ہارن) کے مقام اتصال کے قریب بندرگاہ کی حفاظت کے لیے کھڑے تھے، یہاں تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

استنبول میں اپنے نیاں کے آخری دن میں نے خاص طور پر خلیج کے مغربی سرے اور باسفورس کے درمیان وہ علاقہ دیکھا تھا، جہاں سے یہ کشتیاں لائی گئی تھیں۔ ہموار زمین پر کشتیوں کو دھکیلنا شاید اتنا مشکل نہ ہو سکیں ٹیلوں اور وادلوں میں جہازوں کو دھکیل کر دس میل دور لے جانا یقیناً جسنگی تاریخ کا ناقابل یقین کارنامہ معلوم ہوتا تھا۔ ترکوں نے دس میل کی اس نامہور گزرگاہ پر کڑی کے مضبوط تختے بچھا دیے تھے امدان پر عربی اور تیل کی ایک تہہ بچھا دی گئی تھی، تاکہ جہاز پھسل سکیں۔ جہازوں کو پھینچنے وقت ہوائی طاقت سے فائدہ اٹھانے کے لیے بادبان بھی کھول دیے گئے تھے۔

مجھے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس منصوبے کو تکمیل تک پہنچانے کے لیے سلطان کتنے عرصے سے ضروری ساز و سامان تیار کر رہا تھا، تاہم جہازوں کو خشکی کے راستے لانے کے لیے انتہائی رازداری سے کام لینا ضروری

اپنے مغربی حلیفوں سے رسد وارڈ حاصل کرنے کے بعد روسیوں کے حوصلے تازہ ہو گئے۔ سلطان محمد فاتح نے اپنے بحری ٹیپے کی اس ناکامی سے پریشان ہو کر قسطنطنیہ پر ایک زوردار حملہ کرنے کا فیصلہ کیا، لیکن اس سے کامیابی نہ ہوئی۔

اہل قسطنطنیہ شہر کی تین اطراف قطعاً محفوظ سمجھ کر اپنی قوت مغربی دیوار کی حفاظت پر صرف کر رہے تھے۔

اس آخری حملے کی ناکامی کے بعد سلطان کے لیے پھر ایک بار سب سے بڑا مسئلہ قسطنطنیہ کی بندرگاہ پر قبضہ کرنا تھا، جہاں سے سمندر کے راستے انھیں مدد پہنچ رہی تھی، کیونکہ اسی صورت میں وہ ایک طرف قسطنطنیہ کی مکمل ناکہ بندی کر سکتا تھا اور دوسری طرف اہل شہر کی توجہ دو محاذوں پر مبذول کر سکتا تھا۔

کہا جاتا ہے کہ جب سلطان کے سپاہی دن بھر کی تھکاوٹ سے چور ہو جاتے تھے تو وہ تنہا کبھی اس قلعے کے ایک کمرے میں بیٹھ کر، جس کا ذکر پہلے آچکا ہے، اور کبھی کمپ میں اپنے خیمے کے اندر گھر لگاتے وقت قسطنطنیہ کی فتح کے نئے نئے پلان سوچا کرتا تھا اور اس وقت جبکہ روسیوں کو اس بات کا اطمینان ہو چکا تھا کہ اب سلطان کے لیے شہر کا محاصرہ اٹھانے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا، یہ اولوالعزم سپاہی اپنے ایک ناقابل یقین جنگی منصوبے کو برسرے کار لانے کی تیاریاں کر چکا تھا۔

سلطان کے جہازوں کی ایک خاصی تعداد قسطنطنیہ کی بندرگاہ سے چند میل اور باسفورس میں موجود تھی اور باسفورس کے راستے ان کشتیوں کو نیچے لاکہ بندرگاہ پر حملہ کرنے میں جوڑ ڈھولیاں تھیں، ان کا ذکر پہلے آچکا ہے۔

ایک قیصلہ کن ضرب تھی، جس کے عروج کا ہر دور اقوام مشرق کے لیے آگ اور خون کے ایک نئے سیلاب کا پیغام ہوا کرتا تھا اور اس سیلاب کی ابتدائی لہریں سب سے پہلے ترکوں کو متاثر کیا کرتی تھیں۔ قسطنطنیہ جو ایشیا کی طسرفت اقوام مغرب کی یلغار کے لیے ایک ابتدائی مستقر کا کام دیا کرتا تھا، اب یورپ کی طرف ترکوں کی پہلی منزل بن چکا تھا اور اب اس کا نام اسلامبول یا استنبول تھا۔

جب میں گولڈن ہارن کے کنارے کھڑا ہو کر ان پہاڑوں اور وادیوں کا منظر دیکھ رہا تھا، جہاں سے سلطان محمد کی فوج کشتیاں کھینچ کر لاتی تھی، تو میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ جب شہر کے اس حصے کی تفصیل کے محافضوں نے اس کا ایک آخری ٹیلے کی چوٹی پر جہاز دیکھے ہوں گے تو ان کی ذہنی کیفیت کیا ہوگی۔

اب میں اس قلعے کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں، جس کا ذکر کرتے ہوئے مجھے یہ تاریخی داستان بیان کرنی پڑی۔

یہ قلعہ ایک بلند ٹیلے پر واقع ہے اور باسفورس کی طرف اس کا تدریجی ڈھلوان ایک دلکش منظر پیش کرتا ہے۔ موجودہ صورت میں اس کا اجم زین حصہ وہ برج ہے جہاں سلطان محمد کے زمانے کی یادگاریں موجود ہیں۔ یہ برج کوئی ۵۰ میٹر اونچا ہے اور اس کی مختلف منازل میں کئی چڑے اور کمرے ہیں۔ ایک کمرے میں ایک کشادہ میز پر قسطنطنیہ کی فتح کے لیے سلطان محمد کے جنگی پلان کا نقشہ بنا ہوا ہے اور فرش پر اس بھاری زنجیر کے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں جسے رومی باسفورس کا راستہ بند کرنے کے لیے استعمال کیا کرتے تھے۔ دوسرے کمرے میں اس زمانے کے

تھا اور یہ روایت قطعاً مبالغہ آمیز معلوم نہیں ہوتی کہ وہیں میل کا یہ فاصلہ ایک ہی راست میں طے کیا گیا تھا۔ جہازوں کے آگے سختوں کی گزرگاہ تیار کرنے اور ان پر چرپی اور تیل ڈالنے اور جہازوں کو کھینچنے کا کام ایک ہی وقت میں ہوتا تھا۔ یہ جہاز خلیج کے اس حصے میں ڈال دیے گئے جہاں پانی کم گہرا تھا اور رومیوں کے بھاری جہاز جو بندرگاہ کی حفاظت پر مامور تھے وہاں نہیں پہنچ سکتے تھے۔

حسیج یعنی گولڈن ہارن پر قبضہ جہاں سے ہی سلطان نے فکری کا ایک طویل و عریض پیٹ فارم پانی میں ڈال دیا اور اس پر بڑی توپیں نصب کر کے اُسے دوسرے کنارے کی طرف دھکیل دیا، تاکہ شہر پناہ اچھی طرح اس کی گولہ باری کی زد میں آجائے۔ اس کے ساتھ ہی چند دستوں نے خلیج عبور کر کے شہر پناہ پر دھاوا بول دیا۔ پھر جس روز سلطان کی کشتیاں خلیج میں داخل ہوئیں، اسی دن سلطان کی باقی فوج نے پوری شدت کے ساتھ خشکی کی طرف سے حملہ کر دیا۔ باز لطیفی فوج، جو پہلے ہی سلطان کے اس ناقابل یقین کارنامے سے ہرجو اس ہو چکی تھی، دو جہازوں پر زیادہ عرصہ مقابلہ نہ کر سکی۔ ان کا صدیوں کا یہ یقین کہ قسطنطنیہ ناقابل تسخیر ہے، متزلزل ہو چکا تھا۔ ان کے اضطراب کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے دوسرے مسلمان جنگی قیدیوں کے سر کاٹ کر دیوار سے نیچے پھینک دیے۔ قسطنطنیہ پر فیصلہ کن یلغار کے وقت ان کے بیشتر سپاہی اور افسرین صوفیا کے گرجے میں جمع ہو کر کسی معجزے کے لیے دُعائیں مانگ رہے تھے۔

یہ فتح ایک قلعے یا ایک شہر کی تسخیر نہ تھی، بلکہ اس سلطنت پر

سپاہیوں کی زمرہوں، غودوں، تلواروں اور نیزوں کے غونے رکھے ہوئے
 ہیں۔ اسی برج میں وہ مجروح ہے، جہاں سلطان محمد فاتح کبھی تنہائی میں بیٹھا
 کرتے تھے اور کبھی اپنے جرنیلوں کے ساتھ جنگ کے متعلق صلاح و مشورہ
 کیا کرتے تھے۔ برج کی چھت پر پہنچ کر دُور دُور تک استنبول کے دل کش
 مناظر دکھائی دیتے ہیں :

(۱۵)

ترکی کو الوداع

اگلے دن مولانا محمد سعید اور دوسرے ساتھیوں کو انقرہ کے
 راستے بیروت جانا تھا، اس لیے وہ صبح کے وقت روانہ ہو گئے۔ میں اپنی
 سیٹ پان امریکن ایر ویز کے ہوائی جہاز پر بیٹھ کر واپس چکا تھا، جو آدھی راست
 کے وقت براہ راست بیروت کی طرف پرواز کرتا تھا، اس لیے میں ایک
 دن اور استنبول کی سیر کر سکتا تھا۔ استنبول میں میری دلچسپی کے اتنے
 سامان تھے کہ اگر میں وہاں چند دن اور ٹھہرتا، تو بھی اس عظیم شہر کو جی بھر کر
 دیکھنے کی خواہش پوری نہ ہوتی، لیکن خاک جہان کی کشش ایسی تھی کہ مجھے
 ہر لمحہ صبر آزما محسوس ہوتا تھا۔

صبح اٹھتے ہی میں نے جدید شہر کی سیر کی، جس کی گلیاں اور
 بازار دیکھ کر یہ محسوس ہوتا تھا کہ میں یورپ کے کسی شہر میں پھر رہا ہوں۔
 جدید ترین عمارتوں میں سے ہٹن ہوٹل کی عمارت بہت شان دار ہے۔
 کوئی ایکسپریس کے قریب میں نے محکمہ سیاحت سے ایک
 نوجوان کو ساتھ لیا اور دوبارہ قدیم شہر کی طرف چل دیا۔ میری پہلی منزل حضرت

ابو ایوب انصاری کا مزار تھا۔ میں نے ساتھ ہی مسجد میں غلہ کی نماز اور دعا کے بعد میزبان رسول کو الوداعی سلام کیا اور دیر تک بیٹے جس وحرت کھڑا رہا مجھے معلوم نہیں اُس وقت میرے تاثرات کیا تھے، صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ میرا دل اس سے ہلنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔

مطلع صاف تھا اور ہوا کافی سرد تھی۔ مزار کے ساتھ ہی چائے کے ایک پُرانے درخت کے پتے ایک ایک کر کے گر رہے تھے۔ دو خشک پتے میرے سامنے گرے اور میں نے اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال لیے۔ پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا مزار کے احاطے سے باہر نکل آیا۔ اس کے بعد میں نے ڈائیوڈ گولڈن ہارن یا اس خلیج کے کنارے کنارے چلنے کے لیے کہا، جس کا تفصیلی ذکر قسطنطنیہ کے ضمن میں آچکا ہے۔ ایک ہندو شیلے کے قریب پہنچ کر گاؤں کے بتایا کہ خشکی کے واسطے سلطان محمد فاتح جو کشتیاں لائے تھے وہ تقریباً اس جگہ گولڈن ہارن میں ڈالی گئی تھیں۔ میں نے گرد و پیش کا جائزہ لینے کے لیے کار سے اتر کر اس شیلے کی چوٹی کا رخ کیا۔ خلیج کی طرف تدریجی ڈھلوان پر ایک وسیع قبرستان تھا۔ قبروں میں کتبے عربی میں لکھے ہوئے تھے۔ مردوں کی قبروں کی تختیوں پر کلاہ یا دستار کے نشان تھے اور خواتین کی قبروں کی تختیوں پر پھولوں کے نشان بنے ہوئے تھے۔

میں انتہائی خوب صورت نسخ اور نستعلیق میں لکھے ہوئے کتبے پڑھ رہا تھا اور میرا ترک رہتا حیران ہو کر میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”آپ یہ کتبے پڑھ سکتے ہیں؟“ اُس نے پوچھا۔

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔ ”اس میں حیران ہونے کی کوئی

بات ہے۔ پاکستان کا کوئی تعلیم یافتہ آدمی اس رسم الخط سے ناواقف نہیں ہو سکتا۔“

اُس نے کہا ”ہماری نئی پود عربی رسم الخط سے نا آشنا ہے۔ ہم انا ترک کے دور میں مدین رسم الخط اختیار کر چکے ہیں لیکن اب موجود حکومت عربی مدارس کھول رہی ہے اور لوگوں میں اپنا پُرانا رسم الخط سیکھنے کا شوق پیدا ہو رہا ہے۔“

ہم باتیں کرتے ہوئے پتھروں پر بیٹھ گئے۔ میں نے تفصیلاً سچائی اور عثمانی ترکوں کی فتوحات کا ذکر کیا اور پھر اپنے ساتھی سے کہا: ”کسی قوم کے لیے اُس سے بڑا ظلم کوئی اور نہیں ہو سکتا کہ اسے اپنے پر شکوہ اور قابلِ فخر ماضی سے الگ کر دیا جائے۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو کمال انا ترک سے یہ کہتا — خدا را! مجھے اپنے ماضی سے جدا نہ کرو۔ ترکوں کے عزم و جدت، اسلام کے لیے اُن کی بے مثال قربانیاں اور مشرق و مغرب کی زندگیوں میں ان کی شاندار فتوحات کی داستانیں میری میراث ہیں۔ مجھے اپنے قابلِ فخر ماضی سے جدا کر کے اُس راستے پر نہ ڈالو کہ عالم اسلام سے میرے صدیوں کے رشتے منقطع ہو جائیں اور اہل مغرب عجی مجھے ایک سیاسی قیم سے زیادہ حیثیت نہ دیں۔“

گفتگو کے دوران میرا ترک ساتھی کچھ دیر حیرت سے میری طرف دیکھتا رہا اور پھر اچانک اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

اس پہاڑی شیلے کی چوٹی پر خلیج کے دونوں اطراف دکھ رہا تھا دیکھنے کے بعد میں نے قدم شہر کی باز نظیفی حدود کے گرد پڑا لگایا۔ بعض مقامات پر اس فکستہ فہیل کے کچھ آثار باقی ہیں جسے صدیوں تک قابلِ تخیل

سمجھا گیا تھا اور وہ دواڑہ جس سے سلطان محمد ثانی پہلی بار ایک نالچ کی حیثیت سے داخل ہوا تھا اب بھی موجود ہے۔ اس دواڑے کے ساتھ شکستہ فیصل کا کچھ حصہ بھی موجود ہے جسے دیکھ کر اس کی کمندی اور صحت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ دیوار سے باہر وہ جگہ جہاں خندق ہو سکتی تھی اب قریباً ہمارے ہو چکی ہے۔ دواڑے کے نزدیک ہی ایک خوب صورت مسجد ہے جسے سلطان سلیمان عالی شان کی دختر مرودہ نے تعمیر کرایا تھا۔

پراسے شہر کی سیاحت سے فارغ ہو کر مارورا اور یا سفورس کے کنارے چکر لگانے کے بعد میں اپنے بڑے بیٹا تورات ہو چکی تھی اور میرے خیالات اپنے سفر کی اگلی منازل کی طرف مرکوز ہو چکے تھے کھانا کھا کے بعد میں نے سفر کی تیاری شروع کر دی اور کوئی گیارہ بجے کے قریب میرا گائیڈ مجھے ہوائی اڈے تک پہنچانے کے لیے آگیا اور تقریباً سوا گھنٹے بعد میں اس شہر کو الوداع کہہ رہا تھا جو اپنے ماضی کی تاریخ اپنی جدید اہم قدم عمارت اور اپنے قدرتی مناظر کے لحاظ سے دنیا کا حسین ترین شہر ہے۔

ترکی میں میرا قیام بہت مختصر تھا اور میری سیر و سیاحت بھی اتنی محدود تھی کہ میں اس کے متعلق بہت کچھ جاننے کا دعویٰ نہیں کر سکتا، لیکن میں یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اپنے مختصر سفر اور محدود سیاحت کے بعد مجھے ترکی کے حال اور مستقبل کے متعلق وہ اندیشے پریشان نہیں کرتے، جو پاکستان سے روانہ ہونے وقت میرے ذہن میں موجود تھے۔ ترک ایک زندہ قوم ہیں اور کوئی قوم اپنی اعلیٰ خصوصیات سے دست کش ہونا پسند نہیں کرتی۔ برصغیر قبل مغرب کی طرف ان کا جھکاؤ بعض محسوس ناک حالات کا منطقی

نتیجہ تھا اور یہ حالات ان سیاسی اور مذہبی رہنماؤں کی غلط اندیشیوں کا نتیجہ تھے جو وقت کی رفتار کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہ تھے۔ وہ لوگ جو اسلام کی روح اجتماع سے کام لے کر ترکوں کی فکری و فطری رہنمائی کر سکتے تھے، ایک ایسی حکومت کے آئندہ کاربن گئے تھے جو ہر آن ایک باوقار قوم کو ملتی کی طرف دھکیل رہی تھی۔

مغرب کی سامراجی طاقتیں ان کے خلاف متحد ہو چکی تھیں اور شرق کے عرب ممالک جن کے دشمنوں کا ہر وار ترکوں نے اپنے سینے پر روکا تھا، موت و حیات کی اس کش مکش میں ان کا ساتھ دینے کی بجائے انگریزوں اور فرانسیسیوں کے آئندہ کاربن چکے تھے۔

تب تھا اپنی آزادی اور بقا کی جنگ لڑنے کے بعد ترکوں کا پہلا یہ تھا کہ ان کی آزادی و بقا کا دارومدار ان کی اپنی قوت پر ہے اور یہ قوت حاصل کرنے کے لیے انہیں مادی ترقی کے ہر میدان میں اقوامِ یورپ کی تقلید کی ضرورت ہے۔ پھر جس قدر انہوں نے اپنی جنگ آزادی کے دوران میں تلخیاں برداشت کی تھیں، اسی قدر یہ عمل شدید تھا۔ تاہم ان تمام باتوں کے باوجود ترک مغرب کے تقال نہیں بن سکے، اضطرابی حالت میں مغرب کی طرف چند قدم دوڑنے کے باوجود مشرق کے ساتھ ان کے تاریخی اور روحانی رشتے منقطع نہیں ہو سکے۔ آج ان رشتوں کو از سر نو زندہ کیا جا رہا ہے اور میرے خیال میں یہ کہنا بھی غلط ہے کہ ترک جمہوری طور پر اسلام سے بہت دُور چلے گئے تھے۔ عربی زبان میں اذان دینے کے خلاف کئی زمانے میں جو تحریک اٹھی تھی، اُس کے اثرات چند بڑے شہروں تک محدود تھے، لیکن اب اسی شدت کے ساتھ اس تحریک کا بڑا عمل شروع ہو چکا ہے۔

اب دیہات کی طرح استنبول میں بھی عربی میں اذانیں سنائی دیتی ہیں۔ اب ہر مسجد نمازیوں سے پُر ہوتی ہے۔ اسلام ترکوں کی توجہ سے اور ایک تندرست و توانا چہرہ اپنی توجہ سے بنے اعتنائیں ہو سکتا ہے

(۱۱)

ترکی سے میری داپسی کے سات ماہ بعد وہاں ایک سیاسی انقلاب اچھا ہے۔ فوج نے ڈیموکریٹک پارٹی کی حکومت کا تختہ الٹ دیا ہے۔ صدر جلال بایار، وزیر اعظم عدنان مندریس اور ان کی پارٹی کے اکثر اہلکار گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ سابقہ حکومت کے کئی گورنر اور عہدہ دار سبکدوش کر دیے گئے ہیں اور ان کی جگہ نئے آدمیوں کا تقرر عمل میں لایا جا رہا ہے۔

انقلابی حکومت کے سربراہ جنرل جمال گرسل نے ملک کی زمام کا سنبھالنے ہی یہ اعلان کیا تھا کہ فوج جلد از جلد انتخابات کراے گی اور ترکی کی حکومت جیتنے والی پارٹی کو دی جائے گی۔ یہ اعلان ترکی کے ہی خواہوں کے لیے کافی حوصلہ افزا تھا، لیکن اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انقلابی حکومت کا دائرہ عمل کافی وسیع ہو چکا ہے اور جنرل گرسل کے سامنے وقت کا اہم ترین مسئلہ ترک عوام کے ذہنوں سے عدنان مندریس کی پارٹی کے اثرات نازل کرنا ہے اور اس مقصد کے لیے وہ کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کریں گے۔

انقلابی حکومت کا عدنان مندریس کے خلاف سنگین ترین الزام یہ تھا کہ وہ شہری آندالیوں کے بدترین دشمن تھے۔ انھوں نے اپنے مخالفین

کو دبانے کے لیے پریس اور پلیٹ فارم پر ایسی پابندیاں عاید کر رکھی تھیں جن کا کسی جمہوری ملک میں تصور نہیں کیا جاسکتا۔ حزب مخالف کے بیشتر اخبارات بند کر دیے گئے تھے اور ان کے ایڈیٹر قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہے تھے۔

ترکی میں اپنے مختصر سے قیام کے دوران میں مجھے جو معلومات حاصل ہوئیں، ان کے پیش نظر مجھے یہ تسلیم کرنے میں تامل نہیں کہ حزب مخالف کے ساتھ عدنان مندریس کا رویہ انتہائی غیر دانش مندانہ تھا۔ وہ ایک ایسی بائیں لیڈر تھے جسے ترک عوام کی بھاری اکثریت کی حمایت حاصل تھی۔ نیشنلسٹ سبلی کے اند بھی ان کی اکثریت تھی اور وہ اپنے مخالفین کو دبانے یا مغرب کرنے کے لیے اوجھے ہتھیار استعمال کیے بغیر برسرِ اقتدار رہ سکتے تھے۔ ایک جھوٹی نظام کو چلانے کے لیے حزب مخالف اور حزب اقتدار دونوں یکساں ضروری ہیں، لیکن عدنان مندریس میں یہ کمزوری تھی کہ ان کے کان حزب مخالف کی آواز سننے کے عادی نہ تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ترکی کی فلاح و بہبود کے لیے جو کام وہ کر رہے ہیں، وہ کسی اور نے نہیں کیا۔ اسی لیے کسی کو ان پر کتہ چینی کا حق نہیں پہنچتا۔ اور یہی بات ترکی کے اس مردِ آہن کی سب سے بڑی کمزوری تھی۔ اگر کسی ملک کو انتشار پسند اور وطن دشمن عناصر کی سرگرمیوں سے کوئی خطرہ ہو تو پریس اور پلیٹ فارم پر بعض قیود کے لیے کوئی دھجہ جواز ہو سکتی ہے، لیکن عدنان مندریس ایک ایسے ملک کے وزیرِ اعظم تھے جس کے عوام اپنی وطنیت کے لیے مشہور ہیں۔ وطن سے غداری اور قوم کے اجتماعی مفاد سے بے حس غیور اور بہادر ترکوں کی روایات کے منافی ہے۔ دوس کے قریب ترین ہمسایہ ممالک میں سے صرف یہی ایک ایسا ملک ہے جس کے عوام کے سامنے

اشتراکیت کے کسی ایجنٹ کو سر اٹھانے کا موقع نہیں ملا، اور یہی ایک ایسی قوم ہے جس کی صفوں میں سیاست کے نام پر وطن کی عزت اور آزادی کا سودا کرنے والوں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ اگر عدنان مندریس رواداری سے کام لیتے تو وہ قوم اور وطن کے حق میں بہتر نتائج پیدا کر سکتے تھے، لیکن جن لوگوں نے قریب سے ترکی کے حالات کا مطالعہ کیا ہے، وہ یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں گے کہ ترکی کے موجودہ انقلاب کی تمام تر ذمہ داری عدنان مندریس پر عاید ہوتی ہے یا ڈیو کیو کرٹیک پارٹی نے شہری آزادیاں سلب کر کے ایسے حالات پیدا کر دیے تھے کہ فرج کے لیے ملک کے اقتدار پر قبضہ کرنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ اس سلسلے میں چند اور باتیں ایسی ہیں، جنہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

عدنان مندریس کے برسرِ اقتدار آنے سے پہلے عصمت انول و جدید ترکی کے معمارِ کمال اتاترک کے مسلک پر کاربند تھے۔ اتاترک نے دین کو سیاست سے جدا کیا تھا اور عربی زبان کو جوہرِ وقت ترکی میں اسلام کے اچھا کا ذلیع بن سکتی تھی، ملک بند کر دیا تھا۔ ترک دانشوروں کا وہ طبقہ جو اقوامِ مغرب کی مادی ترقی سے مرعوب تھا، ترکی کو لادینی سیاست بنانے کا پُر زور حامی تھا، لیکن سیکولرزم کی یہ تحریک اس قوم کی نفی تھی جس کے ماضی کی داستان مسلمانوں کے جاہ و جلال کی داستان تھی۔ ترکی کی بہت بڑی اکثریت استنبول، انقرہ، ازمیر اور چند دوسرے بڑے شہروں کے مغرب پسند دانشوروں کے اثرات سے آزاد تھی اور انہیں اپنی خواہشات کے سامنے جھکانے میں اتاترک کی کامیابی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اس دور کے میر و ستارے تھے، جب کہ عثمانی خاندان کے آخری حکمران کی بے تدبیری اور کمزوری نے قوم کو تباہی کے آستانہ

کنا رستے پہنچا دیا تھا۔ جنگ آزادی میں انا ترک کا ساتھ دینے والے ان علماء سے بے زار ہرچکے تھے جنہوں نے ان کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ عربوں کے افسوس ناک طرز عمل نے بعض اسلام پسند طبقوں میں بھی علیحدگی پسندی کا رجحان پیدا کر دیا تھا۔

انا ترک نے ان حالات سے پورا فائدہ اٹھایا اور ملک پر ایک ایسا آئین نافذ کر دیا جو عام حالات میں ترکوں کے لیے یقیناً قابل قبول نہ ہوتا اور جب تک ترکی کی زمام کار اُن کے ہاتھ میں رہی، کسی کو لا دینیت کی مہم کے خلاف آواز بلند کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اقوام مغرب جو ترکوں کی اسلام پسندی کو اپنے لیے ایک مستقل خطرہ سمجھتی تھیں اور جنہوں نے میدان جنگ میں انا ترک کے ہاتھوں عبرت ناک شکست کھائی تھی، اب ترکی میں لا دینیت کے فروغ کو اپنے لیے ایک نیک فال سمجھتے تھے۔ عالم اسلام کے یہ محافظ جو صدیوں سے مغربی سامراجیوں کے عزائم خاک میں ملائے آ رہے تھے، اپنے دین سے بددل ہو جانے اور ہمسایہ اسلامی ممالک سے کٹ جانے کے بعد ان کے لیے کسی خطرے کا باعث نہیں ہو سکتے تھے۔ اب ممالک عرب تیم ہو کر رہ گئے تھے۔ اب تیل کے پتھوں کی مخالفت کے لیے وہاں سازشوں کے جال پھیلائے جا سکتے تھے۔ اب شمالی افریقہ کی ریاستوں میں خون کی ہولی کھیلی جا سکتی تھی اور فلسطین میں صیہونیت کا جھنڈا گاڑنے کے لیے لاکھوں عربوں کو جلا وطن کیا جا سکتا تھا۔ چنانچہ مغربی پریس نے پوری فیاضی کے ساتھ انا ترک کے اقدامات کی حمایت کی اور وہ مرد بیمار جسے چند برس قبل برطانیہ، فرانس اور ان کے دوسرے اتحادی یورپ کی حدود سے باہر نکال دینے پر متفق ہو چکے تھے، اب ایک نئے دور کا مشعل بردار بن گیا۔ وہ قوم جس کے

”مذہبی جنون“ نے انہیں صدیوں تک خوف زدہ رکھا تھا، اب یکایک مروتی خیال بن گئی، لیکن ترکی میں اس انقلاب کے اثرات جس پر مغرب کی سامراجیت اور صیہونیت کا حامی پریس پھولا نہیں سکتا تھا، ایک بالائی سطح سے نیچے نہ جا سکے۔ ترک پہلے بھی مسلمان تھے اور اب بھی مسلمان ہیں۔ کم از کم دیہات کی اتنی فیصد آبادی پر ان دانشوروں کا کوئی اثر نہ تھا، جنہوں نے اسلام پر رجعت پسندی کا لیبل چسپاں کر کے اپنے حریفوں کے خارج تحسین حاصل کر لیا تھا۔

انا ترک کے بعد عصمت انوفوان کے جانشین بنے تودین کے متعلق ان کی پالیسی بھی انا ترک کی پالیسی سے مختلف نہ تھی، لیکن اس کا ماحصل یہ تھا کہ ترکی ایک طرف اپنے ہمسایہ اسلامی ممالک سے کٹ چکا تھا اور دوسری طرف اقوام مغرب کی براہی میں بھی اُسے کوئی قابل فخر مقام حاصل نہیں ہوا تھا۔ اندرونی حالت یہ تھی کہ اسلام کے حق میں ایک شدید رد عمل شروع ہو چکا تھا۔ چنانچہ آزاد انتخابات میں عصمت انوفوان کی پارٹی کی شکست کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ ترک عوام قوم کی قیادت کے نئے دعوے داروں کو انا ترک کے جانشینوں کی نسبت زیادہ اسلام پسند خیال کرتے تھے۔

ڈیموکریٹک پارٹی نے اسلام کے احیاء کے حق میں جو موقف اختیار کیا تھا، وہ ترک عوام کی بھاری اکثریت کی خواہشات کے عین مطابق تھا۔ مندر لیس وزارت کو اس سلسلہ میں کسی تشدد کی ضرورت نہ تھی۔ عوام کو اپنے دین سے محبت تھی، اس لیے نئی مساجد تعمیر ہونے لگیں اور دینی مدرسے کھلنے لگے۔ وہ ترکی کی بجائے عربی میں اذان سننا پسند کرتے تھے، اس لیے عربی میں اذانیں دی جانے لگیں۔

عدنان مندریس پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ وہ دل سے اسلام کے کچھ زیادہ حامی نہ تھے اور ترکی میں اسلام کے احیاء کے لیے ان کی ہم کامقصد صرف مذہب پسند عوام کی تائید و حمایت حاصل کرنا تھا۔ یعنی انھیں یہ احساس تھا کہ وہ اپنے دین سے محبت رکھتے ہیں اور وہ ان کے جذبات کی تسکین کا سامان مہیا کر کے انھیں اپنے پیچھے لگا سکتے ہیں۔ میرے خیال میں اگر عدنان مندریس نے مصلحتاً بھی ترکی میں مذہب کے احیاء کی ہم شروع کی تھی تو بھی ان کا یہ اقدام جمہوری اخلاق کے عین مطابق تھا۔

”ایک جمہوری ملک کا وزیر اعظم وہاں کے عوام کی اخلاقی اور روحانی قدر و عمل اور تہذیب و دیانت کا امین اور محافظ سمجھا جاتا ہے۔ وہ عوام پر جبراً اپنے ذاتی عقائد اور نظریات نہیں ٹھونکتا، بلکہ ان کی اپنی خواہشات اور اعتقادات کے دائرے میں ان کے لیے بڑھنے چھوٹنے اور پھینپنے کے سامان مہیا کرتا ہے۔ اگر عوام مشرق کی طرف جانا چاہیں تو وہ انھیں اقتدار کے لٹھ سے مغرب کی طرف نہیں بانکتا۔ اگر عوام مذہب پسند یا دیندار ہوں تو وہ انھیں لادینیت کا راستہ نہیں دکھاتا۔“

انتخابات میں ری پبلکن پارٹی کی شکست نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ترک عوام کی بڑی اکثریت اپنا مستقبل اسلام کے ساتھ وابستہ رکھنا چاہتی ہے اور لادینیت کے حامیوں میں ان کے لیے کوئی کشش باقی نہیں رہی اور نہ ہی ان کے متعلق عدنان مندریس کے اقوال ان لوگوں کی خواہشات کے عین مطابق تھے، جن کے دلوں کے بل بوتے پر وہ ترکی کے وزیر اعظم

بنے تھے۔ ری پبلکن پارٹی کی شکست ان لوگوں کی ناکامی تھی، جو ترکوں کی اکثریت کا مستقبل اپنی خواہشات کے سانچے میں ڈھالنا چاہتے تھے۔ پھر ترکی میں اسلام کا احیاء صرف وہاں کے عوام کی جذباتی تسکین کا مسئلہ نہ تھا بلکہ حقیقت پسندی کا تقاضا بھی یہی تھا کہ ترکوں کو اس چٹان سے پھسلنے نہ دیا جائے جس پر پاؤں جھاکر انھوں نے صدیوں تک وقت کی مہیب ترین آندھیوں اور طوفانوں کا مقابلہ کیا ہے۔ انھیں ایک ایسے دین سے بدول کرنا یقیناً ایک نامسعود کوشش تھی، جس کی برکات نے انھیں یورپ اور ایشیا کی ایک غلیظ ترین قوم بنا دیا تھا۔

یہ بات انتہائی مضحکہ خیز معلوم ہوتی ہے کہ اگر ایک حکمران پارٹی ترک عوام کی خواہشات کے بالکل برعکس دین کے خلاف محاذ بنائے اور اس کی عدم رواداری کا یہ عالم ہو کہ عربی میں اذان کی آواز بھی اس کے کانوں کے لیے ناقابل برداشت ہو تو حامیان مغرب اسے آزاد خیالی اور ترقی پسندی کے سرٹیفکیٹ عطا کریں اور دوسری پارٹی عوام کی خواہشات کی تسکین کے لیے مساجد اور مدرسے تعمیر کرے تو اس پر تنگ نظری اور رجعت پسندی کے لیبل چسپاں کر دیے جائیں۔ ڈیڑھ کر ٹیک پارٹی کی خارجہ پالیسی بھی ترکی کے سابق حکمرانوں کی نسبت زیادہ حقیقت پسندانہ تھی۔ دوسری عالمگیر جنگ کے بعد دنیا کے سیاسی حالات نے ہر چھوٹی اور بڑی قوم کو اپنے لیے دوست اور اتحادی تلاش کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ مختلف بلاکوں یا دھڑوں کے اندر بھی صرف ان ممالک کی اہمیت محسوس کی جاتی تھی جو دوسروں کا تعاون حاصل کر سکتے تھے اور جدید ترکی کے محاوروں نے جو وابستہ اختیار کیا تھا، اس کا حاصل یہ تھا کہ ترکی مشرق کے اسلامی ممالک میں اپنا مقام کھوپکا تھا اور مغربی اقوام کی

خلافت پر دیکھنے کی معم شروع کر دی۔ بظاہر اس نے نہ تو مقصد ان جمہوری قدروں کی حمایت تھا جن کی بقا کے لیے مندر لیس کی عدم رعایت اور تند مزاجی نے خطرہ پیدا کر دیا تھا، لیکن درحقیقت اس کا مقصد سیکورزم کے ان حامیوں کے ہاتھ مضبوط کرنا تھا جو ترکی میں اسلام کے احیاء کے خلاف سینہ سپر ہو سکتے تھے۔

انقلابی حکومت کے قائد جنرل جمال گریل کا دعویٰ یہی ہے کہ وہ ترکی میں جمہوریت کے مستقبل کو محفوظ کرنے کے لیے میدان میں آئے ہیں اور اگر وہ ملک کے پریس اور پلیٹ فارم کو تمام وہ آزادیاں دے سکیں جو مندر لیس حکومت نے چھین لی تھیں تو ترک عوام بلاشبہ انھیں اپنا محسن خیال کریں گے اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ ترک عوام کی اکثریت جس قدر جمہوریت پسند ہے اسی قدر اسلام پسند بھی ثابت ہوگی۔ جنرل گریل کے اعلان کے مطابق یونیورسٹی کے پروفیسر ترکی کا نیا آئین تیار کر رہے ہیں اور اچھی یہ کہ نیا قبل از وقت ہے کہ نئے آئین کے خدوخال کیا ہوں گے، بظاہر ایسا نظر آتا ہے کہ اس آئین میں ان دانشوروں کی خواہشات کو خاص طور پر ملحوظ رکھا جائے گا جو ترکی میں مذہب کے احیاء سے پریشان تھے، لیکن مجھے یہ ماننے میں تامل ہے کہ ترکوں پر ان کی خواہشات کے خلاف کوئی آئین ٹھوسا جاسکتا ہے اگر جمال گریل عدنان مندر لیس سے زیادہ حقیقت پسند ہیں تو انھیں بہر حال ترک عوام کی خواہشات کا احترام کرنا پڑے گا۔ قیادتیں بدلی جاسکتی ہیں، انقلاب لائے جاسکتے ہیں، لیکن ایک زندہ قوم کے لیے صرف ایک ایسی تبدیلی انقلاب خیر و برکت کا موجب ہو سکتا ہے، جو اسے اپنی جبلت، اپنی روایات، تہذیب و اخلاق اور روحانی قدروں کے دائرے میں بڑھنے پھوسنے اور پنپنے

بڑدی میں اسے کوئی قابل ذکر مقام حاصل نہ تھا۔ اہل مغرب وہ دانیال اور ابنا نے باسفورس کے محاذوں کو کمینوزم کے خلاف اپنی دفاعی تنظیموں کا ایک اہم رکن تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ وہ ترکوں کی شجاعت کی تعریف بھی کرتے ہیں، لیکن قبرص کا جھگڑا کھڑا ہوتا ہے تو ترکوں کے یہ دوست پڑناں کو ناراض کرنا پسند نہیں کرتے۔ صدیوں تک عالم اسلام کی قیادت کے منصب پر فائز رہنے کے بعد چند سالہ علیحدگی پسندی کے نتائج کے خلاف ترکوں کا رد عمل یہ تھا کہ انھوں نے مشرق کے ساتھ صدیوں کے پرانے رشتے کو از سر نو مستحکم کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ ترکی کو اس مقصد کے لیے کسی خاص کوشش کی ضرورت نہ تھی۔ ترکی کے ساتھ باضی کے رشتے زندہ کرنے کے لیے پاکستان اور ایران کی گرم جوشی اس امر کا ثبوت تھی کہ اپنے ترک بھائیوں کے لیے بیرونی ممالک کے مسلمانوں کا جذبہ محبت سرو نہیں ہوا۔ ترکی میں اسلام کے احیاء کے باعث ترکوں اور عربوں کا ایک دوسرے کی طرف تامل ہونا بعید از امکان نہ تھا۔ روحانی رشتے سیاسی رشتوں کے لیے مستحکم بنیادیں فراہم کر سکتے تھے، لیکن عربوں اور ترکوں کے اتحاد کے باعث بین الاقوامی اخوت کا دائرہ جس قدر وسیع ہوتا جاتا تھا، مغربی اقوام اسی قدر اسے اپنے مفاد کے خلاف سمجھتی تھیں۔ فلسطین میں صیہونیت کے فتنے کی سرور کی کرنے والے اور الجزائر میں فرانس کی بربریت کی حمایت کرنے والے مغربی ممالک، کیسے گوارا کر سکتے ہیں کہ ترکوں جیسی زندہ اور متحرک قوم مشرق وسطیٰ کی سیاست میں ان کی حریف بن جائے۔ ترکوں کو اسلام سے دور رکھ کر ہی الجزائر میں فرانس اور فلسطین میں یہودیوں کے مفادات کی نگہبانی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ مغربی پریس نے پورے شد و مد کے ساتھ مندر لیس کی حکومت کے

کے بہترین مواقع متیار کرتا ہو۔

”ترک قوم کسی حادثے کی پیداوار نہیں۔ اس کا پرشکوہ ماضی صدیوں میں پھیلا ہوا ہے۔ اس نے کئی انقلاب دیکھے ہیں۔ کئی آندھروں اور طوفانوں کا مقابلہ کیا ہے۔ اس عظیم قوم کے لیے اپنے پرشکوہ ماضی کی روشنی میں اپنے حال اور مستقبل کی راہیں متعین کرنا دشوار نہ ہوگا۔“

یہاں تک پاکستان کا تعلق ہے، ہم ترکوں کو پہلے کی طرح اسے بھی اپنا دوست اور بھائی سمجھتے ہیں۔ ترک قوم اور ان کی قیادت کے دعوے داروں کے حق میں ہماری دعائیں ہیں کہ وہ خالق اکبر جس کی مرضی سے قوموں کے عروج و زوال کے راستے متعین ہوتے ہیں، ہمارے قابل احترام اور قابل فخر دوستوں اور بھائیوں کا حامی و ناصر ہو۔ باری تعالیٰ ترکی کے نئے رہنماؤں کو یہ توفیق دے کہ وہ اپنی قوم کی بلند ترین توقعات پوری کر سکیں اور انھیں ایسے دانش ور بنالیں گے کہ پچھلے جہر ترکی میں اسلام کے احیاء کو اپنی شکست سمجھتے ہیں۔

(۱۲)

بیروت

رات کے پچھلے پہر بان امریکن ایرویز کا طیارہ بیروت کے ہوائی اڈے پر اترتا اور میں تھوڑی دیر بعد شہر کے ایک ہوٹل میں پہنچ گیا۔ رات بھر کی بے خوابی اور تھکاوٹ کے باعث میں بستر پر لیٹ گیا، لیکن تھوڑی دیر بعد کمرے کی کھڑکی کے نیچے انسانوں کا شور مٹانی لہنے لگا۔ میں نے باہر جھانکا تو معلوم ہوا کہ نیچے فروٹ مارکیٹ ہے اور شہر کے کئی دکان دار وہاں بولیاں دے رہے ہیں۔ میں نے کھڑکیاں بند کر کے دوبارہ سونے کی کوشش کی، لیکن لوگوں کا شور بڑھتا گیا اور مجھے نیند نہ آ سکی۔ اٹھ کر نماز پڑھی اور اس کے بعد ہوٹل کے منتظم سے درخواست کی کہ میرا کمرہ دوسری طرف منتقل کر دیا جائے۔ اس نے جواب دیا ”مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن دوسری طرف دن کے وقت آپ کو ٹریفک کا شور پریشان کرے گا۔ اب مٹھی کا ہنگامہ ختم ہو گیا ہوگا، اس لیے آپ جا کر سو جائیں۔“

میں مجبوراً دوبارہ آکر بستر پر لیٹ گیا، جب آنکھ کھلی تو دس بج

چکے تھے میں نے اُنکے کہ پاکستان کے پریس آفیشل مصلح الدین خورشید کو اپنی آمد کی اطلاع دی۔

تھوڑی دیر بعد ناشتے سے فارغ ہوا تو مسٹر ابراہیم یہ پیغام لے کر پہنچ گئے کہ مسٹر خورشید آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہ دُعا پتلا فوجان ایک فلسطینی مہاجر تھا، جس کے چہرے پر ان دس لاکھ مسلمانوں کی داستان لکھی ہوئی تھی جو فلسطین میں یہودی ریاست کے قیام کے بعد عرب ممالک میں جلا وطنی کے دن گزار رہے ہیں۔

میں ۱۹۵۱ء میں مصر، شام، لبنان اور عراق کی سیاست کے دوران فلسطینی مہاجروں کے کئی کیمپ دیکھ چکا تھا اور میرے لیے فلسطین کی اس نسل کے آلام و مصائب کا اندازہ کرنا مشکل نہ تھا، جو اپنے سن شور کی ابتدا سے لے کر اب تک غریب الوطنی، بے چارگی اور مفلسی کے دن گزار رہی تھی۔

۱۹۵۱ء میں میرا اندازہ یہ تھا کہ فلسطین کے مہاجر کبھی بھی اپنی حالت پر مطمئن نہ ہو سکیں گے۔ اگر انھیں دنیا کی تمام آسائشیں مہیا کر دی جائیں تو بھی وہ فلسطین واپس جانے کے لیے بے چین رہیں گے اور آج اٹھ سال بعد اس فوجان کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے بھی میں یہی محسوس کر رہا تھا کہ اپنے اُجرے بڑے گھر دل کو دوبارہ آباد کرنے کے متعلق ان لوگوں کے عزائم میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ان ذہین اور جفاکش لوگوں کی حالت اب پہلے سے کہیں بہتر ہے، لیکن ان کے نزدیک دنیا کی کوئی آسائش اپنے وطن کا نعم البدل نہیں ہو سکتی۔

یہ احساس کہ وہ عظیم بے انصافی کا شکار ہوئے ہیں، انھیں اس

وقت تک مضطرب اور بے چین رکھے گا جب تک کہ فلسطین سے صیہونی جارحیت کا خاتمہ نہیں ہو جاتا۔ یہ دس لاکھ مہاجر عربوں کے وجود کا ایک ذمہ جہت میں اور جب تک یہ زخم مندمل نہیں ہوگا، عرب بلکہ دُنیا سے اسلام کے سارے وجود میں دو کی ٹیمیں اُٹھتی رہیں گی۔ اگر قانونِ قدرت کی نگاہ میں مہاجر فلسطین دائرۂ انسانیت سے خارج نہیں ہیں تو وہ طاقتیں جو فلسطین میں یہودی ریاست کے قیام کو اپنے تہذیب کا کمال سمجھتی تھیں، کسی دن یہ کھنے پر مجبور ہو جائیں گی کہ انھوں نے صرف چند لاکھ فلسطینیوں کو نکال کر ان کی جگہ یہودی آباد نہیں کیے بلکہ پورے مشرقِ وسطیٰ کے عربی امن پر چلتے ہوئے انگارے پھینک دیے ہیں۔

یہ انسانی فطرت ہے کہ ہرگز وہ بے بس اور مظلوم کسی طاقت ور کا سہارا ڈھونڈتا ہے اور فلسطین کے مہاجر جب اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہیں تو ان کی نگاہیں عرب جمہوریہ کے اولوالعزم رہنما جمال عبدالناصر پر مرکوز ہو کر رہ جاتی ہیں۔

مسٹر ابراہیم نے جمال عبدالناصر کا ذکر چھیڑا تو اس کی آنکھیں لشکر کے آفسروں سے لبریز نظر آنے لگیں۔ ناصر میرا باپ ہے، اس نے محبت اور محبت کے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا "میں نے انھیں خُدا لکھا تھا کہ میرے دل میں آپ کی وہی عزت ہے، جو ایک بیٹے کے دل میں اپنے باپ کے لیے ہونی چاہیے۔ آپ سوچتے ہوں گے جمہوریہ عرب کے صدر کی نگاہ میں ایک مغلوب الحال فلسطینی مہاجر کی کیا وقعت ہو سکتی ہے، لیکن یہ دیکھیے، اس نے ایک جیب سے ایک کاغذ نکال کر مجھے پیش کرتے ہوئے کہا:

"یہ اُن کا جواب ہے۔ انھوں نے مجھے اپنا بیٹا کہہ کر مخاطب کیا ہے"

مسٹر خورشید کے دفتر میں پروفیسر ڈاکٹر عبداللہ چشتی سے بھی ملاقات ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب عربین شریفین کی زیارت کے بعد مشرق وسطیٰ کے ملک کا دورہ کر رہے ہیں۔ انھوں نے اپنے سفر کے دلچسپ حالات بیان کیے اور مجھے آئندہ پروگرام کے سلسلے میں ان سے نہایت اہم معلومات حاصل ہوئیں۔

میں ستمبر ۱۹۵۱ء کے سفر میں لبنان کو اچھی طرح دیکھ چکا تھا اور اب میرے لیے یہاں کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ مجھے یہاں دو دن صرف اس لیے ٹھہرنا تھا کہ ٹل ایسٹ کا طیارہ جس پر میں نے انفر سے ہی اپنی سیٹ بک کر لی تھی، بدھ کی رات کو بیروت سے روانہ ہونا تھا اور اس سے قبل میرے لیے جتہ کا رخ کرنے کی کوئی اور صورت نہ تھی۔ پہلے میرا ارادہ تھا کہ بیروت سے دمشق ہواؤں اور اس کے لیے میں نے ویزا بھی حاصل کر لیا تھا، لیکن ویزا حبیب کی کوشش کچھ ایسی تھی کہ اب مجھے کسی اور طرف دیکھنا بھی ناگوار گزرتا تھا۔ پھر میں اپنے گزشتہ سفر میں دمشق کو اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔ بیروت ایک خوب صورت اور پُر رونق شہر ہے۔ اس کے قدرتی مناظر اور آب و ہوا کے باعث سیاحت کے دلدادگان اسے مشرق وسطیٰ کی بہترین سیرگاہ سمجھتے ہیں، لیکن میں یہاں انتہائی بے قراری کے ساتھ جتہ جانے والے ہوائی جہاز کے انتظار کی گھڑیاں گن رہا تھا۔ بالآخر اس انتظار کی صبر آگ گھڑیاں ختم ہوئیں اور میں بدھ کی رات کو کوئی ایک بجے کے قریب ٹل ایسٹ ایرویز کے طیارے پر سوار ہو گیا۔

عسبانی زبان میں ٹاپ شدہ خط میں جمال عبدالناصر کے دستخط موجود تھے اور ابراہیم صاحب نے کاغذ کو دوبارہ تکر کے حبیب میں ڈالتے ہوئے کہا ”مجھے خود بھی اس بات کا یقین نہیں تھا کہ وہ میرے خط کا جواب لکھیں گے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ بیدار مصروف آدمی ہیں، لیکن برقی خطوط کا مہاجر اور وہ برقی خطوطی مہاجر کی دلجوئی اپنا اولین فرض سمجھتے ہیں۔ میری دیکھا دیکھی کئی اور دوستوں نے انھیں خط لکھے تھے اور ان سب کو اس قسم کے جواب آ رہے ہیں“

میں مسٹر ابراہیم کے ساتھ باتیں کرتا ہوا پاکستانی سفارتخانے کی طرف چل دیا۔ بیروت کی سڑکوں اور بازاروں میں ٹریفک بہت زیادہ تھا۔ میرا ساتھی انتہائی گرم جوشی کے ساتھ ملک عرب کی سیاست اور جمال عبدالناصر کی شخصیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتا تھا۔ گلیاں اور سڑکیں جھڑکتے وقت جب میری توجہ ٹریفک کی طرف مبذول ہو جاتی تو ابراہیم صاحب فوراً ہی مجھے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتے اور مجھے بار بار غصہ محسوس ہوتا کہ ہم دونوں کہیں کسی تیز رفتار موٹر کی زد میں نہ آجائیں۔ کچھ دیر پیدل چلنے کے بعد ہم ایک ٹیکسی پر بیٹھ گئے۔

سفارت خانے میں مسٹر صلاح الدین خورشید اور ان کے بعد پاکستانی سفیر صاحب سے ملاقات ہوئی۔ میرے ساتھی جو مجھ سے ایک دن پہلے بیروت پہنچ چکے تھے وہاں موجود تھے۔ یہ حضرات قدر سے پریشان نظر آتے تھے۔ میں نے وجہ دریافت کی تو معلوم ہوا کہ جہازوں کی غلطی سے ان سب کا سامان مغرب میں آ مار لیا گیا ہے۔ اگلے دن مجھے مسٹر خورشید نے بتایا کہ یہ سامان دوسرے جہاز سے پہنچ رہا ہے۔

چلا پڑا

رات بھر کی بے آرامی کے باوجود میری یہ غنیمت ایک ایسے مسافر کی زینت تھی جس کے دل و دماغ پر منزل کے قریب کا احساس حادی ہو کوئی دویا اڑھائی گھنٹے کے بعد میں اٹھ بیٹھا۔ بچے جا کر پاکستان کے سفیر چودھری علی اکبر صاحب کو ٹیلی فون کیا۔ انھوں نے اصرار کیا کہ تم ہوٹل چھوڑ کر فوراً میرے پاس چلے آؤ، میں آدمی بھیج رہا ہوں میں نے معذرت کی اور کہا کہ میں تھوڑی دیر تک کہ معذورانہ ہونے سے قبل آپ کے نیاز حاصل کروں گا اور وہاں سے واپسی پر آپ سے تفصیلی ملاقات ہو جائے گی۔ چودھری صاحب نے کہا کہ کبھی یہ بات نہیں ہوگی۔ میں تمہیں ایک منٹ کے لیے بھی کہیں اور ٹھہرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ میں کئی دن سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔

میں نے پوچھا آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں آ رہا ہوں؟
مجھے چودھری فتح محمد صاحب نے لکھا تھا کہ تم آ رہے ہو۔
ٹیلی فون کرتے ہوئے میں نے ہوٹل کی گھڑی کی طرف دیکھا تو وہاں تین بج رہے تھے۔ میں اپنی گھڑی کو چابی دینا بھول گیا تھا، اس لیے مجھے وقت کا صحیح اندازہ نہ تھا۔ تاہم میرے لیے یہ بات ناقابلِ یقین بھی کہ اب تین بج چکے ہیں۔ میں نے یہی خیال کیا کہ ہوٹل کی گھڑی میں بھی کوئی خرابی ہے۔

میں ابھی ناشتے سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ چودھری صاحب کا ڈرائیور پہنچ گیا۔ اس نے کسی تہید کے بغیر ہوٹل کے ملازم کو میرا سامان اٹارنے کے لیے کہا۔ راستے میں میں نے اس سے وقت پوچھا تو اس نے

جڑہ :

صبح چار بجے کے قریب ہمارا جہاز جڑہ پہنچ گیا۔ ہوائی اڈے پر پاسپورٹ چیک کرنے والے افسر انتہائی فراغت اور اطمینان کا اظہار کر رہے تھے۔

قہار میں کھڑے کھڑے مجھے اپنی ایک غلطی کا احساس ہوا۔ میرا گرم لباس جسے میں نے بیروت کے موسم کے لحاظ سے پہن لکھا تھا ناقابلِ برداشت محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے اپنا اور کوٹ اُتار لیا، لیکن باقی کپڑے اب بھی میری ضرورت سے بہت زیادہ تھے۔ بیروت اور جڑہ کے موسم میں جنوری اور مارچ کا فرق تھا۔ جس سکون اور اطمینان سے ہوائی اڈے کے افسر مسافروں کی جانچ پڑتال کر رہے تھے، اس کے پیش نظر یہ محسوس ہوتا تھا کہ جب تک میری باری آئے گی، اس وقت تک میرا یہیہینہ تمیص سے کوٹ تک پہنچ جائے گا۔

اچانک مجھے سعودی عرب کے سفیر کا خط یاد آ گیا جو مجھے کراچی میں دیا گیا تھا اور میں نے اسے اپنے تھیلے سے نکال کر پولیس کے ایک افسر کے ہاتھ میں دے دیا۔ یہ خط بہت کارآمد ثابت ہوا، کیونکہ جس رسمی کارروائی کے لیے مجھے ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ صرف کرنا تھا، وہ چند منٹوں میں پوری ہو گئی۔ میں نے ایک ٹیکسی لی اور چند منٹ کے بعد جڑہ کے ایک ہوٹل میں پہنچ گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میں نے نہادھو کر نفل ادا کیے۔ تھوڑی دیر بعد باہر سے فخری اذان سنائی دینے لگی۔ نماز کے بعد میں بستر پر لیٹ گیا۔ کمرے میں جس تھا، اس میں مجھے بجلی کا کچھا

اپنی گھڑی دیکھ کر بتایا کہ اب ساڑھے تین بج چکے ہیں۔

”کیسے ہو سکتا ہے؟“ میں نے پریشان ہو کر کہا۔

اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا ”جناب! یہاں طلوع آفتاب کے وقت گھڑی کی سرنیاں بارہ بجائی ہیں۔ چند اور سوالات کے جواب میں معلوم ہو کہ مختلف گھڑیوں میں دلوں کے گھٹنے بڑھنے سے وقت کے اس قدر فرق ہو سکتے ہیں۔ سورج خواہ کسی وقت نمودار ہو، عرب جب اسے طلوع ہوتا دیکھتے ہیں تو گھڑی کی سرنیاں بارہ پر کر لیتے ہیں۔ چودھری علی اکبر صاحب بڑے تپاک سے ملے اور ان کا پہلا سوال یہ تھا کہ تم نے اپنا نام رجسٹر کروا لیا ہے؟

میں نے جواب دیا ”میں نے عام قاعدے کے مطابق اپنی ہوائی آڈے پر اپنا پاسپورٹ وغیرہ دکھایا تھا۔“

انہوں نے کہا ”نہیں بھئی، یہاں جو لوگ آتے ہیں، ان میں سے اکثر یہی غلطی کرتے ہیں۔ یہاں قانون یہ ہے کہ مسافروں کو اپنی آمد سے تین دن کے اندر پولیس کے دفتر میں اپنا نام رجسٹر کر لینا چاہیے ورنہ اس کے بعد جیل کے لیے جیل منسکی ایک بھاری رقم ادا کرنی پڑتی ہے۔“

چودھری صاحب نے رجسٹریشن کا کام ایک کلرک کے ذمہ لگایا اور میرا پاسپورٹ اس کے حوالے کر دیا۔

مجھے احرام خریدنے کے علاوہ سودی عرب کا زرمبادلہ ماحول کرنا تھا، اس لیے میں نے چند منٹ بعد چودھری صاحب سے اجازت لی اور شہر کا رخ کیا۔ سودی ریال ماحول کرنے کے بعد میں نے ایک دوکان سے احرام کے لیے دو بڑے توڑیے خرید لیے۔ واپس سفارت خانے پہنچا

تو چودھری صاحب وہاں سے مجھے اپنے مکان پر لے گئے جہاں میں نے کھانا کھاتے ہی احرام باندھا۔ عمرہ کی نیت کی اور گیسو پر سوار ہو کر مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

— میں پہاڑوں کے انتہائی دلکش اور دلفریب مناظر دیکھ چکا ہوں اور یہ
حرف معمولی پہاڑی تھی، لیکن اس کی پہلی جھلک دیکھتے ہی میرے دل میں جو
احساس پیدا ہوا، وہ بالکل نیا تھا۔ میں نے ڈائریوں سے پوچھا:
”اس پہاڑ کا نام کیا ہے؟“

”جبل النور“ اس نے جواب دیا ”غیر عراد میں ہے۔“
میری نگاہوں کے سامنے ماضی کے لعاب اٹھنے لگے اور مجھے
ایسا محسوس ہوئے گا کہ دوئے زمین کی تمام زمینیں جبل النور کے سامنے
سجدہ ریز ہیں۔ یہ وہ پہاڑ ہے جس نے سب سے پہلے نبوت کا جہاد جلال
دیکھا تھا اور اس کی چوٹی کے قریب وہ غار ہے جہاں سرور کونین کو جبریل امین
رَبِّ الْعَالَمِينَ کا اولین پیغام لے کر آئے تھے۔

جس نور کے لیے مشرکین کو نے خانہ کعبہ کے دروازے بند کر دیے
تھے اس کے لیے اس سنگلاخ پشٹان نے اپنا سینہ کھول دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کارکن کی گلیوں اور بازاروں سے جوتی ہوئی حرم کے
قریب لگی۔ باب الغفار پر چند معلم کھڑے تھے۔ میں نے ان میں سے
ایک کو اپنے ساتھ لیا اور بارگاہِ خداوندی کے جہاد جلال کے تصور سے لڑنا
ہوا اندھا جہنم جہنم۔ محسن میں پاؤں رکھتے ہی خانہ کعبہ پر نظر پڑی اور مجھے
اچانک ایسا محسوس ہوا کہ اس کی چھت آسمان کو چھو رہی ہے۔ شیشو ٹکڑوں آدھی
وہاں طواف کر رہے تھے۔ کسی کو دوسرے کی طرف دیکھنا گوارا نہ تھا جو طواف
سے خارج ہو چکے تھے، ان میں سے کوئی حطیم کے اندر داخل چڑھ رہا تھا اور
کوئی غلاف کعبہ تمام کر گرہ و زاری کر رہا تھا۔ کسی کو کسی کے ساتھ سروکار نہ
تھا کسی کو کسی کے ساتھ دلچسپی نہ تھی۔ وہ مختلف سمتوں سے گئے

(۱۳)

سکرہ مصطفیٰ

شرق کے آفت پر بادل چھا رہے تھے۔ ہم جہد سے ابھی چند قدم دھڑ
گئے تھے کہ یہ بادل تمام آسمان پر چھا گئے اور چند منٹ پہلے ہلکے چھینٹوں کے
بعد موسلا بادل شروع ہو گئی اور سڑکوں پر پانی بننے لگا۔ ایک وسیع میدان
جسے وادیِ فاطمہ کے نام سے پکارا جاتا ہے، چھوٹی چھوٹی ندیوں کا ایک
دلکش منظر پیش کر رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بادشہ عزم گئی اور عمارتِ زمین کے سینے سے سنگلاخ
چٹانیں نمودار ہونے لگیں۔ پھر ان پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہوا جو مکہ کی طرف
بتدریج بلند ہوتی جاتی تھیں۔ ان تنگی اور سیاہی مائل پہاڑیوں کی ایک اہم خصوصیت
یہ ہے کہ ہر پہاڑی دوسری پہاڑی سے جدا نظر آتی ہے اور انھیں دیکھ کر زمانہ
قبل از اسلام کے عرب قبائل یاد آجاتے ہیں، جو اپنی نسلی اور قبائلی عصبیتوں
کے باعث ایک دوسرے سے کٹے پڑے تھے۔

سڑک کے ایک ٹوڑے سے ان پہاڑیوں کے درمیان اچانک ایک
بلند و بالا پشٹان دکھائی دیتی ہے، جس کی چوٹی ایک وسیع گنبد معلوم ہوتی ہے

تھے، لیکن وہاں مشرقی اور مغربی، کالے اور گورے، امیر اور غریب، ادنیٰ اور اعلیٰ کی کوئی تیز نہیں تھی۔ میرا معلم ایک حبشی نژاد تھا۔ میں نے اس کی رہنمائی میں طواف شروع کیا۔ میری خود فراوٹی کا یہ عالم تھا کہ کبھی چلتے چلتے میری رفتار اتنی کم ہو جاتی کہ وہ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مجھے آگے دھکیلنے کی کوشش کرتا اور کبھی میرے قدم اتنے تیز ہو جاتے کہ اُسے میرے ساتھ بھاگنا پڑتا۔

لیکن دو تین چکر لگانے کے بعد میں سنبھل چکا تھا۔ خانہ کعبہ کے گرد سات چکر پورے کرنے اور ہر بار حجاز سو کو بوسہ دینے کے بعد معلم نے مجھے باب الرحمتہ کے سامنے کھڑا کر کے دعا پڑھانی شروع کی۔ وہاں شاید پہلی بار یہ خیال آیا کہ میں کون ہوں اور کہاں ہوں اور اس کے ساتھ ہی میری آواز بیٹھ گئی۔ میں بڑی کوشش کے ساتھ ٹک ٹک کر اپنے منہ کے ثنائیہ کلمات دہرا رہا تھا، لیکن اچانک میری توجہ گریانی جواب دے گئی اور آنسوؤں کا ایک سیلاب جو نہ جانے کب سے اس وقت کا منتظر تھا، میری آنکھوں سے پھوٹ نکلا۔

یہ ایک ایسا مقام تھا، جہاں بچے کی طرح سسکیاں لینا بھی مجھے میسر نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کسی نے میری طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ کسی نے یہ نہ پوچھا کہ تم کیا کر رہے ہو۔ ان کی بے اعتنائی اور اوربے توجہی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ ایک انسان کے آنسو اسی مقام کے لیے ہیں۔

معلم نے قدم سے توقف کے بعد دوبارہ دعا شروع کی اور میں رسم کیوں کے جوگرم میں اس کے الفاظ دہرا نے لگا۔ پھر اس نے

شفقت سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور مجھے ذرا آگے کر دیا۔ میں نے باب رحمت کی دہلیز پر ہاتھ پھیلا دیے اور دیر تک کھڑا رہا۔ اس وقت میرے دل میں کوئی دعا تھی تو اس کے لیے الفاظ نہ تھے۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ میرے پیچھے اور لوگ کھڑے ہیں۔ میں نے ایک طرف ہو کر خانہ کعبہ کا غلاف تھام لیا۔ اب طبیعت قدرے ہلکی ہو چکی تھی۔ آہستہ آہستہ میری پان سے دعائیں نکلنے لگیں۔ وہ ہاتھ جو میں نے دعا کے لیے اٹھائے تھے، پھیلتے گئے۔ ایک گدا کے لیے ہاتھ پھیلاسنے کی اس سے بہتر جگہ اور کیا ہو سکتی تھی؟ میں کبھی پاکستان کے مسلمانوں کی سر بلندی کے لیے دعا کر رہا تھا۔ کبھی کشمیر کی آزادی کا طلب گار تھا۔ کبھی ہندی مسلمانوں کی فریاد سننا رہا تھا اور کبھی الجزائر اور فلسطین کے مسلمانوں کے لیے التجائیں کر رہا تھا۔ خانہ کعبہ کے طواف سے فارغ ہونے کے بعد میں نے صفا اللہ مردانہ کے درمیان چکر لگائے۔ پھر سر منڈایا۔ اس کے بعد چارہ نذر م کا پانی پی لیا۔ اس وقت مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔

غزائے مغرب سے فارغ ہو کر میں عشا کی نماز تک کبھی خانہ کعبہ کے طواف، کبھی حلیم اور مقام ابراہیم میں فوافل پڑھنے میں مشغول رہا۔ اس دوران میں مجھے میرا باب رحمت کے عین نیچے کھڑے ہو کر نفل پڑھنے کا موقع مل گیا۔ عشا کی نماز کے بعد میں کوئی گیارہ بجے تک طواف کرتا رہا۔ رات کے وقت میرا قیام حرم کے قریب اس مکان میں تھا،

جس کا ایک حصہ پاکستانی سفارت خانے سے کرایہ پر لے رکھا ہے۔ میں اس مکان میں پہنچا تو ہلکی ہلکی زوندا باندی شروع ہو چکی تھی۔ کوئی چار گھنٹے آرام کرنے کے بعد میں پچھلے پہر اٹھا اور حرم کی جانب چل دیا۔ اب بارش

پٹانوں سے گھرا ہوا ہے جن کا ذکر اس سے پہلے آچکا ہے۔ حرم سے باہر نکل کر مکہ کے چاروں اطراف نظر دوڑانے کے بعد میں اس زمانے کا تصور کر رہا تھا جب یہ بے آب و گیاہ خطہ انسان کے وجود سے خالی تھا، جب حضرت ابراہیمؑ اپنے رب کے حکم کی تعمیل میں ہاجرہ اور اسمعیل علیہ السلام کو یہاں چھوڑ گئے تھے۔ غلیل اللہ کا امتحان یہی نہیں تھا کہ وہ اپنی دنا شمار ہوئی اور مصوم بیٹے سے جدا ہو رہے تھے، بلکہ اس سے بڑا امتحان یہ تھا کہ ایک عظیم پیغمبر جس کا مقصد انسانیت کے بچنے کے قافلے کو سلامتی کا راستہ دکھانا تھا، اپنی زندگی کی عزیز ترین متاع کو ایک ویرانے میں چھوڑ کر جا رہا تھا، جہاں ان کے زندہ رہنے کے کوئی ظاہری اسباب نہ تھے، جہاں دن کی تیز دھوپ میں چاروں اطراف حبیب اور بے رحم پہاڑوں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا، جہاں ٹھکس دینے والی ہواؤں کی سرسراہٹ کے سوا کوئی آواز نہ تھی اور پھر غروب آفتاب کے بعد تاریک لبادے میں یہ پڑا ہوا کہنی بولناک اور بھیانک معلوم ہوتی ہوں گی۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی بیوی اور بچے کو اس مقام پر چھوڑ آئے تھے، جس کا ایک ایک ذرہ کہہ رہا ہوگا کہ یہ جگہ انسانوں کے لیے نہیں۔ غافل اکبر نے اس سے قبل اپنے کسی بندے کو اتنی بڑی آزمائش میں نہیں ڈالا تھا اور انسانی تاریخ اس عزم و ثبات اور حوصلے کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے جس کا منہا ہر غلیل اللہ نے کیا تھا۔

اس بے آب و گیاہ وادی کے سینے سے چشمہ زمزم کا چھوٹ نکلتا اور کسی خانے کا وہاں اگر آباد ہو جانا قدرت کے معجزات تھے، لیکن اس سے بڑا معجزہ یہ تھا کہ ایک انسان اپنے اللہ کی رضا کے لیے شریعت کے تمام

خاصی تیز ہو چکی تھی، لیکن میں مکہ کی بارش میں بھیگنا اپنے لیے بڑی سعادت سمجھتا تھا۔

یہاں اس بات کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ مکہ میں میری آمد سے ایک دن قبل نماز استسقاء پڑھی گئی تھی۔ میں حرم کے اندر داخل ہوا تو اس وقت بھی کئی لوگ طواف کر رہے تھے۔

بعد میں اہل مکہ کی زبانی مجھے یہ معلوم ہوا کہ دن ہو یا رات خانہ کے گرد ہر وقت طواف کرنے والوں کی ایک خاصی تعداد موجود رہتی ہے۔ میں حطیم کے اندر داخل ہوا اور میز آب و رحمت کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ یہ خانہ کعبہ کی چھت کا پرانا حصہ ہے۔ اس کے نیچے نفل پڑھتے وقت بالکل بھیگ گیا۔ تھوڑی دیر بعد لوگوں کا ایک اچھا خاصا جھوم دہاں جمع ہو چکا تھا۔ میں نے اٹھ کر طواف کرنا شروع کر دیا اور صبح کی اذان تک طواف میں مشغول رہا۔ نماز کے وقت بارش تھم چکی تھی۔ طلوع آفتاب کے وقت میں نے حرم کی چار دیواری کے اندر چکر لگایا۔ سعودی حکومت نے حرم کی توسیع کا جو کام شروع کیا تھا، وہ ابھی تک جاری ہے۔ صفاد مرود کے درمیان ایک طویل ہال بن چکا ہے اور اب یہاں طواف کرنے والوں کو دھوپ نہیں برداشت کرنی پڑتی۔ باب الصفا کی سمت پرانی عمارت کے نیچے دو منزلہ وسیع ہال پایہ تکمیل کو پہنچ چکے ہیں۔ جب دوسری طرف مزید توسیع کے بعد اس قسم کے کشادہ اور وسیع ہال بن جائیں گے تو اپنی وسعت کے لحاظ سے یہ عمارت اپنی مثال آپ ہوگی۔

بیت اللہ شریف اسی قسم کی سیاہی مائل برہنہ اور وحشت ناک

طواف ہوتا ہے، اسی طرح صفا اور مردہ کے درمیان انسانوں کا جُرم رہتا ہے۔ میں نے ان لوگوں کو بھی صفا اور مردہ کے درمیان دیوانہ وار دوڑتے دیکھا ہے، جو عام حالات میں لوگوں کے سامنے خرابیے احتیاطی سے متدم اٹھانا کمر نشان سمجھتے ہیں۔ میں نے وہاں ان نغیمت اور لاغر پڑھوں کو جوانوں کی طرح دوڑتے دیکھا ہے جو چلنے سے معذور نظر آتے ہیں۔ خدا کی رضا کے لیے اس سے بڑی قربانی نہیں دی گئی اور کسی قربانی دینے والے کو خلقِ خدا کی جانب سے اتنا بڑا اجر پیش نہیں کیا گیا۔

حرم کے پاس ہی جبلِ فاران کی چوٹی پر جہاں حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فتح مکہ کے وقت اذان دی تھی، ایک چھوٹی سی مسجد دکھائی دیتی ہے۔ اس مسجد کو حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

طلوع آفتاب سے کوئی ایک گھنٹہ بعد میں نے ایک ٹھیکسی لی اور عرفات اور منی کے میدان کی طرف روانہ ہوا۔ شہر سے نکلنے کے بعد مجھے ایک طرف جبلِ ثور دکھائی دیتا تھا، جو غارِ حرا کے مشہور ہے۔ دوسری طرف جبلِ ثور نظر آتا تھا، جس کے ایک غار میں رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ساتھ مکہ سے مدینہ کی طرف ہجرت فرماتے ہوئے تین دن اور تین رات قیام فرمایا تھا۔ ابنِ ہشام کی روایت کے مطابق حضرت اشہر شام گھر سے کھانا لے کر اس غار میں آئے تھے۔ جبلِ ثور مکہ سے کوئی تین میل دور ہے اور اس کی بلندی ایک میل کے لگ بھگ ہے۔ حضرت اشہر کا انشائیہ دشوار گزار راستوں سے ہر روز شام کی تاریکی میں وہاں پہنچنا حرم و ایثار کی تاریخ کا عظیم کارنامہ ہے۔

عرفات ایک وسیع میدان ہے اور اس سے آگے ان پہاڑیوں کا

مقابلہ جھٹلا چکا تھا۔ مکہ کی بیرونی اطراف میں گشت کرتے ہوئے مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ بے آب و گیاہ وادی، یہ برہنہ اور ہیبت ناک پہاڑیاں صدیوں سے خدا کی رحمتوں کو پکار رہی تھیں۔ پھر ایک دن حق پرستوں کا ایک چھوٹا سا قافلہ جو ایک کمن بچتے اور اس کے والدین پر مشتمل تھا، اپنے جلو میں خدا کی رحمتیں لیے خود ار ہوا۔ جب وہ وادی بطحاش داخل ہوئے تو شہر نے اپنی بیوی سے کہا:

”خدا کی رضا یہی ہے کہ میں تمہیں یہاں چھوڑ کر واپس چلا جاؤں۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام، حضرت ہاجرہ اور اپنے کمن بچے حضرت اسمعیل کو اس بھیاںک ویرانے میں چھوڑ کر چلے گئے۔ بچے کے ہونٹ پیاس سے خشک ہو رہے تھے۔ حضرت ہاجرہ اسے زمین پر لٹانے کے بعد کبھی بھاگ کر صفا کی طرف جاتی تھیں، کبھی مردہ کی طرف۔ وہاں پانی کے مطلق آثار نہ تھے، لیکن خلیل اللہ کی بچی نے خدا کی رحمت سے مایوس ہونا نہیں سیکھا تھا۔

بارگاہِ ایندو سے دُعاؤں کا جواب آیا اور خشک زمین کے سینے سے پانی کا دھارا پھوٹ نکلا۔ جب ان پہاڑیوں نے تین افراد کا یہ چھوٹا سا قافلہ دیکھا تو اس وقت یہ کون کہہ سکتا تھا کہ یہ زمین کروڑوں انسانوں کی سجدہ گاہ بننے والی ہے۔ جب حضرت ہاجرہ صفا اور مردہ کے درمیان چکر لگا رہی تھیں تو اس وقت یہ کون کہہ سکتا تھا کہ ان کا یہ اضطراری فعل آسنے والے ادوار میں کروڑوں انسانوں کے لیے ایک سنت بن جائے گا اور جب ایک جھوٹے بھگتے قافلے نے چشے کو دیکھ کر اس کے کنارے ڈیرے ڈال دیے تھے تو کون کہہ سکتا تھا کہ قیامت تک اطرافِ عالم سے ان گنت قافلے آبِ زمزم سے پیاس بجھانے کے لیے آتے رہیں گے۔ آج صدیوں کے بعد جس طرح جو نہیں گھٹنے کبے کا

بمسلسلہ شروع ہو جاتا ہے، جو طائف کی جانب بلند پہاڑوں سے جا ملتی ہیں۔ جبل رحمت اسی میدان میں ہے۔ یہ پہاڑی زیادہ اونچی نہیں اور اس کی چوٹی پر ایک چار دیواری مسجد کا کام دیتی ہے۔ میں نے یہاں نقل پڑھے اور دعا لگی پھر اٹھ کر چاروں طرف نظر دوڑائی اور ان قانونوں کا تصور کرنے لگا جو حج کے ایام میں ——— لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ——— کہتے ہوئے عرفات کے میدان میں داخل ہوئے ہیں۔ جبل رحمت کے قریب ایک مسجد کے علاوہ چند چھپرے بھی ہیں، جن سے حج کے ایام میں دکانوں کا کام لیا جاتا ہے۔ اس دن صرف چائے کی ایک دکان کھلی تھی، جس کے سامنے دو تین بڑی ٹیٹھے چمکتے تھے مٹی میں چھوٹے چھوٹے کتے مکانوں کی ایک خاصی تعداد موجود ہے جو مقامی آبادی کے لوگوں نے حایوں کو کراستے پر دینے کے لیے بنائے ہیں۔

عرفات اور مٹی کی زیارت کے بعد کہہ کی دوسری طرف کچھ غاصبہ میں نے تنیم کی زیارت کی۔ یہاں ایک مسجد حضرت عائشہؓ کے نام سے منسوب ہے واپس آکر میں نے شہر کی سیر کی۔ کہہ کی گلیوں اور بازاروں میں پھرتے وقت مجھے بار بار حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یہ دعا یاد آ رہی تھی :

اے ہمارے رب !

میں نے اپنی اولاد کو تیرے حرم محترم کے پاس بے آب و گیاہ وادی میں بسایا ہے تاکہ یہ لوگ نماز قائم کریں۔ پس اپنے فضل سے لوگوں کے دل ان کی طرف مائل کر دے اور انھیں پھلوں سے روزی دے تاکہ وہ تیرے شکر گزار ہیں :

اور حضرت خلیل اللہؑ کی اس دعا کا یہ اثر ہے کہ اس وادی غیر زری زریع کے باشندوں کے لیے ذائقہ کبھی پریشان کن مسئلہ نہیں بنا۔ یہ وہ زمیں ہے جہاں گھاس کی کونپل یا درخت کی شاخ تک اجنبی محسوس ہوتی ہے، یہی کہہ کے بلاتوں میں افواج و اقوام کے پھلوں کی بہتات تھی۔ طائف کے میوہ جات کے علاوہ شام، لبنان اور اٹلی تک کے بہترین پھل یہاں پہنچتے ہیں۔ میں نے کہہ کی دکانوں پر انار، سیب، ابراہیم کی بہترین اقسام دیکھی ہیں، اور یہ بات تاریخی کونا قابل یقین معلوم ہوگی کہ وہاں ایک دیال مینی تقریباً ایک سو پیر میں نہایت عمدہ قسم کا ٹھہ کیلے ملتے تھے۔ ان دفوں قدر دراز کے مقامات سے بیشتر میوہ جات ہوائی جہازوں پر لے جاتے ہیں۔ وہاں ایک پاکستانی نے مجھے بتایا کہ یہاں بے موسم کے پھل بھی ملتے ہیں۔ صرف تین چار روز قبل میں نے یہاں ایک دکان سے بہترین آم خریدے تھے، جو غالباً مصر سے آئے تھے۔

یہ جمعہ کا دن تھا۔ میں نماز کے وقت حرم میں پہنچا تو پاکستان کے سفیر چودھری علی اکبر وہاں موجود تھے۔ نماز ادا اس کے بعد طواف سے غافل ہو کر میں نے چودھری صاحب کے ساتھ جنت مٹلی کا رخ کیا۔ یہ کہہ کا قدیم قبرستان ہے، جہاں کہیں کہیں بزرگان دین کی مسافر شدہ قبروں کے معمولی نشان باقی رہ گئے ہیں۔ میرا معلم مجھے آٹم المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ کی قبر سے گیلہ دوسری قبروں کی طرف یہ قبر بھی تقریباً ہوا کر دی گئی ہے اور اگر چند ٹوٹی ہوئی پلیسٹک دی گئی ہیں۔ دعا کے بعد میں دیر تک ہاتھ اٹھاتے وہاں کھڑا رہا اور میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ دیواریں سما کی جاسکتی ہیں، تھوڑے جاسکتے ہیں، لیکن وہ کس قدر قبروں پر نوازاہی کی بارش کون روک سکتا ہے؟

اب میرا رخ جدہ کی طرف تھا اور میری منزل مقصود مدینہ تھی۔ میں ہی

مقدس زمین کو خیر باد کہہ رہا تھا جس کی آغوش سے فدائیت کا سیلاب نمودار ہوا تھا اور میں اس دلفریب وادی کی طرف جا رہا تھا، جس نے تمام دنیا سے زیادہ نو کے اس سیلاب کی جہازیاں دکھائی تھیں۔

حَدِ سَبِیہ

کتے بے چند میل دور مجھے سڑک سے کچھ فاصلے پر ایک چھوٹی سی مسجد دکھائی دی۔ میرے استفسار پر چودھری علی اکبر صاحب نے بتایا کہ یہ مقام شہید ہے، جہاں ترکوں نے یہ مسجد تعمیر کی تھی۔ حدِ سبِیہ کا نام سن کر میرے ذہن پر تاریخ اسلام کے ایک اہم واقعہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ میں نوڑے سڑک پر اس طرف چل دیا یہ وہ مقدس مقام تھا جہاں صلح حدیبیہ اور بیعت رضوان کے واقعات پیش آئے تھے۔ ہجرت کے چھٹے سال سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے جودہ سو صحابہ کے ساتھ عمرہ کے ارادے سے مدینہ منورہ سے مکہ کی طرف کوئی فرمایا تو راستے میں اطلاع ملی کہ قریش بڑے زور و شور کے ساتھ مزاحمت کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ اہل مدینہ کا قافلہ مکہ کے قریب پہنچ چکا تھا، لیکن دشمن کی نقل و حرکت کی اطلاع ملنے پر حضور نے حدیبیہ میں قیام فرمایا اور اہل مکہ کو یہ پیام بھیجا کہ ہمارا مقصد جنگ نہیں بلکہ ہم عمرہ کی غرض سے یہاں آئے ہیں۔ چند دن انہیں یہاں کا تبادلہ ہوتا رہا اور اس کے بعد اہل مکہ کے ساتھ صلح کی شرائط طے کرنے کی اہم حضرت عثمان کو سونپی گئی، لیکن جب حضرت عثمان مکہ پہنچے تو قریش نے آپ کو نظر بند کر دیا اور یہ خبر مشہور ہو گئی کہ آپ شہید کر دیے گئے ہیں۔ جب یہ خبر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تو آپ نے خبر لیا کہ عثمان کے خون کا تھکان

لینا فرض ہے۔ یہ کہہ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جہول کے ایک درخت کے نیچے حق پرستوں کے اس قافلے کے تمام افراد سے جس میں عورتیں بھی شامل تھیں کہاں شادی کی بیعت لی۔ اس بیعت کو بیعت ارضوان کہا جاتا ہے اور سورۃ فتح میں ان الفاظ کے ساتھ اس واقعہ کا ذکر کیا گیا ہے:

”وَمَا مَسَاكِينُكَ مِنْ رَاضِيٍّ تَحْتَ شَجَرَةٍ“ جبکہ وہ تیرے ہاتھ پر درخت کے نیچے بیعت کر رہے تھے۔ سو خدا نے جان لیا جو کچھ ان کے دلوں میں تھا تو خدا نے ان پر تسلی نازل کی اور ان کو عاجزانہ فتح دی۔“

لیکن اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ یہ خبر صحیح نہ تھی۔ قریش نے اپنی طرف سے ایک بہترین مقرر سہیل بن عمرو کو صلح کی شرائط طے کرنے کے لیے بھیجا۔ سہیل کے ساتھ گفتگو کے بعد حضور نے چند شرائط پر اتفاق فرمایا اور حضرت علیؓ کو معاہدہ کے الفاظ قلم بند کرنے کا حکم دیا۔ یہ شرائط حسب ذیل تھیں:

- (۱) ”مسلمان اس سال واپس چلے جائیں۔“
- (۲) ”اگلے سال آئیں اور تین دن سے زیادہ مکہ میں قیام نہ کریں۔“
- (۳) ہتھیار لگا کر نہ آئیں۔ صرف تلوار ساتھ لیں اور وہ بھی اس صورت میں کہ تلوار نیام کے اندر جواہر نیام کسی قبیلے میں بند ہو۔“
- (۴) مکہ میں جو مسلمان پہلے سے مقیم ہیں، ان میں سے اہل مدینہ کسی کو اپنے ساتھ نہ لے جائیں اور اگر ان کا کوئی ساتھی مکہ میں رہنا چاہے تو اسے رہنے دیں۔“

(۵) کاروں یا مسلمانوں میں سے کوئی شخص مدینہ جائے تو واپس کر دیا جائے گا، لیکن اگر کوئی مسلمان مکہ جائے تو واپس نہیں کیا جائے گا۔“

جلستے گا۔

(۹) عرب قبائل کو اختیار ہو گا کہ وہ فریقین میں سے جس کے ساتھ چاہیں معاہدہ میں شریک ہو جائیں۔

ظاہری صورت میں یہ شرطیں سراسر مسلمانوں کے خلاف تھیں۔ صحابہؓ دم بخود کھڑے تھے۔ پھر ایک ایسا واقعہ پیش آیا، جس نے ان کا پیمانہ صبر لبریز کر دیا۔

یہ معاہدہ ابھی لکھا جا رہا تھا کہ سہیل کے صاحبزادے حضرت ابو جندلؓ جو اسلام لایچکے تھے، کفار مکہ کی قید میں ان گنت اذیتیں برداشت کرنے کے بعد وہاں سے کسی طرح بھاگ نکلے۔ ان کی حالت یہ تھی کہ وہ بھوک پیاس اور زخموں سے مڑھال تھے اور ابھی تک ان کے پاؤں میں پیریاں موجود تھیں۔ وہ آئے اور مڑھال ہو کر رحمتہ اللعالمین کے سامنے گر پڑے۔

باپ کفار مکہ کا نمایندہ ہی کہ بغیر اسلام کے ساتھ معاہدہ کر رہا تھا اور بیٹا جو اسلام لایچکا تھا، حبیب اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنے زخم دکھانا تھا۔ سہیل اپنے بیٹے کو دلپس لے جانے پر بضد تھا۔

خوایان رسولؐ ایک ذہنی اضطراب اور کش مکش میں مبتلا تھے۔ ایک طرف ان کا ایک مظلوم بھائی تھا، جس کے جسم پر زخموں کے نشان دیکھ کر ان کا خون کھول رہا تھا۔ دوسری طرف وہ آٹائے برتنے تھے جن کے معمولی اشارے پر وہ آلام و مصائب کا پہاڑ اٹھا سکتے تھے۔ حضرت عمرؓ ضبط ذکر کے اور انھوں نے سب سے زیادہ ابو جندلؓ کی حمایت میں آواز بلند کی، لیکن نبی مکی اللہ علیہ وسلم کے فیصلے کے سامنے انھوں نے گردن جھکا دی۔ حضورؐ نے ابو جندلؓ کو تسلی دی اور وہ اسی طرح پاب زنجیر سہیل کے ساتھ چل پڑے۔

مسلمانوں کے لیے یہ منظر انتہائی صبر آزمائے تھا۔ صلح کے تین دن بعد جب آپؐ حدیبیہ سے مدینہ کی طرف روانہ ہوئے تو یہ آیت نازل ہوئی:

”ہم نے تم کو فتح میںین عنایت کی۔“

ادفعالیہ رسولؐ کے چہرے مسرت سے چمک اٹھے۔ معاہدہ حدیبیہ کے وقت انھوں نے ایک ایسے فیصلے کے سامنے سر تسلیم خم کیا تھا، جو اس وقت ان کی سمجھ سے بالاتر تھا، لیکن اس ہیئت کے نزول کے بعد حدیبیہ کے واقعہ کو اسلام کے مستقبل کے لیے ایک نیک نال تصور کرتے تھے۔

حضرت عمرؓ نے انتہائی اضطراب کی حالت میں جو معروضات پیش کی تھیں، ان کے متعلق انھیں ساری عمر رنج رہا۔ یہاں تک کہ انھوں نے کفار کے لیے نمازیں پڑھیں، روزے رکھے، خیرات کی اور غلام آزاد کیے۔

حدیبیہ کے واقعات صحابہؓ کی اطاعت شجاری کے سخت ترین امتحان تھے اور جب وہ اس امتحان سے سرخرو ہو کر نکلے تو ان کے دلوں میں شکست کے احساس کی جگہ فتح کی امید کے چراغ روشن تھے۔

بعد کے واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ اس صلح کے نتائج مسلمانوں کے لیے کتنے سودمند تھے۔ کفار مکہ نے پہلی بار مسلمانوں کو ایک فرقہ کی حیثیت سے تسلیم کیا تھا۔ اس سے قبل ان کا موقع یہی تھا کہ مسلمان ہم میں سے ہیں اور ہم اپنے میں سے کسی کو اپنا آبائی راستہ چھوڑ کر نیا دین قبول کرنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔

لیکن اس معاہدے کے بعد انھوں نے مسلمانوں کو اپنے مقابلے میں طاقت کی حیثیت سے تسلیم کر لیا۔ اب تک کفار اور مسلمانوں کے درمیان کوئی ربط و ضبط نہ تھا، لیکن صلح کے بعد مکہ اور مدینہ کے درمیان آمد و رفت

اپنے سابقہ تعلقات کے باعث دمشق چھوٹا پڑا۔ وہ ہر وقت میں وکالت کرتے ہیں اور فرصت کے ایام میں ہمدہ تشریف لاتے ہیں۔

یہ دونوں نوجوان ہیں، دونوں کو عالم اسلام کے مسائل کے ساتھ گہری دلچسپی ہے، اور دونوں کی شخصیت ایسی ہے کہ ایک اجنبی ان سے چند منٹ باتیں کر لے کے بعد یہ محسوس کرتا ہے کہ میں انھیں مدت سے جانتا ہوں۔

چودھری علی اکبر نے میرا تعارف کرایا اور چند منٹ بعد ہم انتہائی بے تکلفی کے ساتھ گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے یہ دیکھ کر بے حد خوش ہوئی کہ ان حضرات کو جس قدر الجھن اور فلسطین کے ساتھ دلچسپی ہے، اسی قدر وہ کشمیر کے حالات سے بھی واقف تھے۔ عرب ممالک میں اپنے گزشتہ اور موجودہ سفر کے دوران کسی اور ایسے شخص سے میری تعلقات نہیں ہوئی جس نے پاکستان کے مسائل کے ساتھ اس قدر دلچسپی کا اظہار کیا ہو یا پاکستان کے تعلق جس کی معلومات اس قدر مکمل ہوں۔ پاکستان نے ان حضرات کی دلچسپی ایک دور کے تماشائی کی دلچسپی نہ تھی، بلکہ ان کی باتوں سے مجھے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ وہ پاکستان کو ملت اسلامیہ کے وجود کا ایک اہم حصہ سمجھتے ہیں۔

یہ دونوں شخصیتیں متحدہ عرب جمہوریہ کی مقرب تھیں، لیکن ان کی گفتگو سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ مصر و شام کے ساتھ ان کی ذہنی و روحانی وابستگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ اس بات پر خوش ہوتے ہیں کہ پاکستان کے ساتھ متحدہ عرب جمہوریہ کے تعلقات بہتر ہوتے ہیں اور جمال عبدالناصر نے پاکستان آنے کی دعوت قبول کر لی ہے۔ کوئی تین گھنٹے کی پُر لطف گفتگو کے

م شروع ہوئی اور کفار مسلمانوں کے ساتھ میل جول کے باعث بڑی تیزی کے ساتھ اسلام کی طرف مائل ہونے لگے۔

میں نے حدیث کی مسجد میں عصر کی نماز پڑھی اور اس کے بعد بانگا واپس میں دُعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے، محسوس کرتا تھا کہ کشمیر کے جیسے لاکھ بے بس اور مظلوم مسلمان میرے ساتھ دُعاؤں میں شریک ہیں۔ تجوڑی دیر میں میں جتدہ پہنچ چکا تھا۔

جتدہ سے مدینہ کی طرف

شام کے وقت چودھری علی اکبر صاحب کے مکان پر دو ناقابل فراموش شخصیتوں سے ملاقات ہوئی۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر مغربی تھے جو آنکھوں کے جھلک میں اپنی غیر معمولی مہارت اور قابلیت کے باعث دنیا کے چند بہترین ڈاکٹروں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر مغربی اس سے قبل مصر میں پریکٹس کرتے تھے، لیکن انقلابی حکومت کے دور میں مصر کا محل اپنے لیے ناسازگار بنا کر انھیں وہاں سے ہجرت کرنی پڑی ایک صاحب کمال ہر ماحول کو اپنے لیے سازگار بنا لیتا ہے اور ان دنوں ڈاکٹر مغربی کی یہ حالت ہے کہ جتدہ میں ان کا اپنا ایک شاندار ہسپتال ہے اور سعودی عرب کا جتدہ اعلیٰ انھیں بڑے احترام سے دیکھا جاتا ہے۔

دوسرے صاحب جو ہر پاکستانی کو گلے لگا کر بیٹھ لیتے ہیں، ڈاکٹر فاطمی تھے، جو مشرق وسطیٰ میں عربی کے چند بہترین خطیبوں اور انشاپردازوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر فاطمی صاحب کو اخوان المسلمون کے ساتھ

بعد یہ مجلس برخواست ہوئی اور حضرات تشریف لے گئے۔

اگلی صبح گیارہ بجے کے قریب میں دسینہ منقہ کا رخ کر رہا تھا۔ میرے ساتھ اگلی سیٹ پر ایک عرب بیٹھا ہوا تھا اور پچھلی سیٹ پر ایک کس۔ پہلی اور دو پر وہ نشین خواتین تھیں۔ جو خسی جتہ کے ٹیکسی سینڈر سے ہماری کار روانہ ہوئی، پچھلی سیٹ سے ایک خاتون کی ہلکی ہلکی برسکیاں سنائی دینے لگیں۔

ہمارا ڈرائیور ہر لحاظ سے ایک بدوی تھا۔ اس نے بلا توقف کار کے ریڈیو کا سونگ آن کر دیا۔ ریڈیو سے "موت العرب" کی آواز آئی اور اس کے بعد مصری لہجے سنائی دینے لگے۔ "موت العرب" کے ہنگامے کے ساتھ پچھلی سیٹ پر خسی ہوئی خاتون کی آہیں اور سسکیاں بلند ہوتی گئیں۔ یہاں تک کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو سنے لگی۔ ظاہر ریڈیو سے نفوں کے بعد پرچش تقریریں اور ان کے بعد مکالمے نشر ہوئے گئے۔ پھر کچھ دیر پرچش نعرے سنائی دیتے تھے اس کے بعد دوبارہ موسیقی کا پروگرام شروع ہوا۔ ادھر روئے والی خاتون کی سسکیاں کا تسلسل ٹوٹنے لگا اور وہ اکھڑی ہوئی آواز میں دوسری خاتون کو اپنی سرگزشت سناتے لگی۔ کبھی کبھی اس کی آواز بے قابو ہو جاتی اور وہ پھر دفنا شروع کر دیتی میں صرف یہ سمجھ سکا کہ وہ الجزائر کی رہنے والی ہے اور اس کی زندگی کی تمام راتیں چھٹی ہکی ہیں اور اب وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روحِ مقدس پر اپنے بھائیوں اور بیٹوں کی فریادیں کر جا رہی تھی۔ مجھے اس کے ذاتی مصائب کی تفصیلات معلوم نہ ہو سکیں، لیکن میرے لیے یہی جان لینا کافی تھا کہ وہ الجزائر سے آئی ہے۔

اس کی کمرہ نگیز آہیں ان بے شمار داستانوں کی تصدیق کر رہی تھیں

جو میں نے فرانس میں اہل فرانس کی وحشت و بربریت کے متعلق سنی تھیں۔ کاش میں اس عورت کی چھینیں اسن عالم کے اس اجارہ داروں کے کانوں تک پہنچا سکتا، جن کی آنکھوں کے سامنے الجزائر میں وحشت اور بربریت کا عفریت نہنگا ہو کر ناطق رہا ہے۔

کرنے کے بعد آگے چل پڑے۔ اب منزل مقصود حراں قریب آ رہی تھی اور میرے دل و داغ اور صبح کی تمام حسیات سمٹ کر نگاہوں میں آچکی تھیں۔

میرے دائیں بائیں اور سامنے وہ چٹانیں، وہ پہاڑ اور وہ وادیوں تھیں جنہوں نے آفتابِ نبوت کی ضیا پاشیاں دکھی تھیں اور میرے دل میں ہر لمحہ ان کی تقدیس اور عظمت کا احساس ٹپھ رہا تھا۔ آفتابِ غروب ہو چکا تھا اور ہمیں مغرب کی نماز کے لیے راستے کی ایک اور بستی میں رکنا پڑا۔ کچھ دیر بعد رست کی تادیکی میں ہمیں مدینہ منورہ کے مضافات کی روشنی دکھائی دینے لگی۔ پھر ایک موڑ سے آگے ہمیں وہ دینار دکھائی دیے جن پر بجلی کے قلمے لگے ہوئے تھے۔ ڈرائیو نے اچانک ریڈیو بند کر دیا اور صوٹ العرب کے ہنگامے جنہوں نے سلسل رات گھنٹے ہمارے حال سے بے اعتنائی بتی، اچانک خاموش ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی بجلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی خاتون نے پھر رونا شروع کر دیا۔ دوسری عورت اسے صبر کی تلقین کر رہی تھی، لیکن اس کی کرب آنکھیں جھجھکیں میں اضافہ ہو گیا۔ پھر موڑ ایک پُر رونق بازار میں لگی اور وہ اچانک خاموش ہو گئی۔ شاید اس لیے کہ بازار وہ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے قربت کا احساس اس پر غالب آچکا تھا۔

میں نے اپنا سامان ایک مزدور کے حوالے کیا اور مدینہ کے مشہور معلم جناب حیدر الحیدری کے دفتر پہنچا۔ انہیں میری آمد کی اطلاع مل چکی تھی اور وہ اپنے چند رفقاء کے ساتھ میرا انتظار کر رہے تھے۔ حیدری صاحب سے دو منٹ باتیں کیں تو قریب ہی مسجد نبویؐ سے غشا کی اذان سنائی دینے لگی۔ حیدری صاحب نے مجھے نماز کے لیے تیار ہوئے کو کہا اور میں نے اپنی آپکھن آٹا کر ایک کڑی پر چھینک دی اور پانی کا کوزہ لے کر ایک طرف بیٹھ گیا۔ اب میری حالت ناقابل بیان تھی۔ میں سارا راستہ یہ سوچتا آ رہا تھا کہ جب میں مدینہ منورہ میں داخل ہوں

(۱۴)

مدینہ منورہ

ہم ایک ہولار اور بے آب و گیاہ میدان سے گزر رہے تھے۔ میرے بائیں ہاتھ بکیرہ آ کر تھا اور دائیں ہاتھ پر چند میل دور پہاڑیاں دکھائی دیتی تھیں۔ کبھی کبھی یہ سڑک سمندر کے اس قدر قریب ہو جاتی کہ ہمیں سمندر کا پانی دکھائی دینے لگتا تھا۔ جدہ سے مدینہ منورہ کوئی اٹھائی سو میل ہے۔

قریباً ایک تھائی راستہ طے کرنے کے بعد سڑک کے کنارے ایک چھوٹی سی آبادی میں رُک گئے۔ یہاں ایک دکان کے کشادہ چھپرے کے نیچے بیٹھ کر ہم نے دو بہر کا کھانا کھایا۔ ظہر کی نماز پڑھی اور دوبارہ کار پر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر اور چلنے کے بعد یہ سڑک سمندر کے ساحل سے ہٹنے لگی، یہاں تک کہ ہم حوران میں پہنچ کر ان پہاڑوں میں داخل ہو چکے تھے جن کی وادیوں کا ایک سلسلہ شرب کے ساتھ جاملتا ہے۔ بیشتر راستہ سڑک کی دونوں طرف زندگی کے آثار صرف ببول کے درختوں اور چھوٹی چھوٹی جھڑیوں تک محدود تھے، لیکن اچانک کسی وادی میں ہمیں چھوٹے چھوٹے ٹھکانوں کے دلکش مناظر دکھائی دینے لگے۔

مقام بدر کے قریب ہم ایک بستی میں رُکے اور وہاں صحر کی نماز ادا

علیہ وسلم کے روضہ اطہر کی جلی پر کوز ہو گئیں۔ اس کے بعد میں کچھ دیر کے لیے مکمل طور پر خالی الذہن تھا۔ میرے دل میں کوئی آرزو نہ تھی اور سیدہ زہرا پر کوئی دُعا نہ تھی، وہ احساسات جن کے اظہار کے لیے میں کچھ دیر پہلے پتھروں کی ضرورت محسوس کرتا تھا، مکمل طور پر دب چکے تھے۔ میری بہترین دُعا میں سب سے پہلی تھی اور عزیز ترین آرزو میں پوری ہو چکی تھی اور میں ایک ایسا اطمینان محسوس کر رہا تھا جس سے میری رُوح نا آشنا تھی۔ روضہ اطہر کی جلی مجھ سے اتنی قریب تھی کہ میں اسے چھو سکتا تھا لیکن اس دربار میں ادب کے تقاضے کچھ اور تھے

۱۔ ادب کا ہمیت زیر آسمان از عرش نازک تر
نفس گم کر دی کہ آید جنید و بایزید ایں حب

اس مقام کی عظمت کا احساس میرے دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد میں اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور دیر تک درود و سلام پڑھتا رہا۔ اس کے بعد شاہ دین صاحب مجھے روضہ اطہر کی دوسری جانب مسجد کے اس حصے میں لے گئے جہاں عہد نبوی کی ابتدائی حدود تھیں۔ زائرین اس حصے کے ہر ستون کے ساتھ نماز پڑھنے کے لیے کوشل رہتے ہیں۔ مجھے جو جگہ خالی نظر آئی تھی، وہیں نفل پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ اچانک محرابِ انبی سے ایک نماز پڑھا، اور میں آگے بڑھ کر وہاں کھڑا ہو گیا۔ نیت کے لیے ہاتھ اٹھانے لگا تو دل نے آواز دی کہ تیری پیشانی حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدموں سے چمکے رہی چاہیے اور میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ نفل پڑھ کر فارغ ہوا تو شاہ دین صاحب نے مجھے بتایا کہ حضور کی سجدہ گاہ کو محراب کی چوڑائی کے اندر محفوظ کر دیا گیا ہے اور اب اگر کوئی محراب کے اندر کھڑا ہو کر بھی سجدہ کرے تو بھی اس کا سر حضور کے قدموں سے آگے نہیں بڑھے گا۔

گاتو میری ذاتی کیفیت کیا ہوگی۔ جب میں گنبدِ خضرا کی پہلی جھلک دیکھوں گا تو میرے تاثرات کیا ہوں گے اور یہ سوالات میرے ذہن میں صرف آج ہی پیدا نہیں ہوئے تھے، بلکہ شعور کے اس دور سے جب کہ میرے دل میں پہلی بار مدینہ منورہ کی زیارت کا شوق پیدا ہوا تھا، میں انہی سوالوں کے جواب سوچا کرتا تھا۔

بتدریج وہاں ہر نئے وقت میرا خیال تھا کہ میں مسجد نبوی اور گنبدِ خضرا کی پہلی جھلک دن کی روشنی میں دیکھ سکوں گا، لیکن اب رات ہو چکی تھی۔ میں نے مسجد نبوی کے صرف وہ دینار دیکھے تھے جن پر بجلی کے قلمیے روشن تھے اور شاید قدرت کو بھی مجھ جیسے دلہانے کو اچانک ایک امتحان میں ڈالنا منظور نہ تھا۔ وضو سے فارغ ہو کر میں حیدری صاحب کے ایک رفیق شاہ دین صاحب کے ہمراہ وہاں سے نکلا۔ وہ مجھ سے بار بار یہ کہہ رہے تھے کہ جماعت کھڑی ہو چکی ہے۔ آپ جلدی چلیں اور میں ایسا محسوس کرتا تھا کہ میں میلوں دوڑ چکا ہوں اور میری ہمت جواب دے چکی ہے۔ پسند قدم چلنے کے بعد میں بے خیالی کے عالم میں اپنے رہنما کے ساتھ جھاگ رہا تھا۔ مسجد نبوی میں داخل ہوتے وقت میرا ذہن ان دُعاؤں اور مناجاتوں سے خالی تھا جو یادِ حبیب کے تصور سے میری زبان پر آجایا کرتی تھیں۔ شاہ صاحب نے مجھے نمازیوں کی ایک صف میں کھڑا کر دیا، لیکن مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ میں مسجد کے کس حصے میں ہوں۔ نماز کے بعد میں واپس سب سے حسن و حرکت بیٹھا رہا۔ جب شاہ دین صاحب میری طرف متوجہ ہوئے تو میں نے اُن سے پوچھا "گنبدِ خضرا کس طرف ہے؟"

انہوں نے آہستہ سے جواب دیا "اپنے دائیں ہاتھ دیکھو۔ تم اس آٹائے دہنی کے پائے مبارک کی طرف بیٹھے ہو۔ میں تمہیں عہدِ اُمیہاں لایا تھا" میں نے اپنے جسم میں ایک کپکپی محسوس کی اور میری نگاہیں رسول اللہ صلی اللہ

ابن نفل پڑھنے کے سوارات کو میرا کوئی پروگرام نہ تھا، لیکن معلوم ہوا کہ مسجد کے دروازے بند ہونے والے ہیں۔ اچانک مجھے حیدر اعظمی صاحب نظر آگئے اور میں نے ان سے روضہ اطہر پر سلام پڑھوانے کی درخواست کی۔ وہ میرے ساتھ چل دیے۔ اب لوگوں کا جھوم قدرے کم ہو چکا تھا۔ حیدر صاحب کے لہجے میں ایک سرب کا سوز و گداز تھا۔ بعض احساسات جو ابھی تک میرے دل کی گہرائیوں میں دبے ہوئے تھے آہستہ آہستہ ابھرنے لگے۔ میں اس آقاؑ کے دربار میں کھڑا تھا جس کے غلاموں کی عظمت کی داستانیں میری زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ تھیں۔ دبے ہوئے احساسات آنسوؤں کے بہہ نکلے، لیکن جذبات کے انتہائی سجان میں مجھ میں اس خیال سے اپنی بسکیاں ضبط کر رہا تھا کہ یہاں آواز نکالنا بے ادبی ہے۔ حضور کو درود و سلام پڑھنے کے بعد میں نے باری باری سیدنا ابوبکر صدیق اور سیدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما کو سلام پڑھا جو اسی روضہ اطہر میں آسودہ خواب میں۔ پھر مقام جبریلؑ پر کھڑے ہو کر دعائیں مانگیں اور مسجد نبویؐ سے باہر نکل آیا۔ میں نے مسجد نبویؐ کے قریب ہی ایک خوب صورت ہوٹل قصر المدینہ میں کمرہ لے لیا اور حیدری صاحب کے دفتر سے اپنا سامان اٹھوا کر وہاں لے آیا شاہ دین صاحب کچھ دیر میرے پاس بیٹھے رہے۔ یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں اور کوئی دس سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہیں۔ ان کی رہائی مجھے معلوم ہوا کہ میرے محترم بزرگ چودھری فتح محمد پٹاوی صاحب جدہ کی طرح مدینہ میں بھی اپنے احباب کو میری آمد کی اطلاع دے چکے ہیں۔

چودھری فتح محمد صاحب ان خوش قسمت لوگوں میں سے ہیں جو تقریباً ہر سال حج کے لیے جایا کرتے ہیں۔ لاہور سے روانگی کے وقت میں نے حجاز

مقدس کے سفر کے متعلق چودھری صاحب سے ہدایات لینے کی کوشش کی تھی، لیکن برہمنی سے ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ جب میں تہران پہنچا تو پاکستانی سفارت خانے کی معرفت مجھے ان کی طرف سے ایک نفاذ موصول ہوا جس میں بعض حضرات کے نام تعارفی خطوط تھے۔ اس کے علاوہ چودھری صاحب نے اس اجمال کے پیش نظر کہ شاید تہران میں ان کا خط مجھے نہ مل سکے براہ راست بھی ان حضرات کو میرے متعلق اطلاع بھیج دی تھی۔

اسکے دن مسجد نبویؐ میں نماز فجر ادا کرنے اور روضہ اطہر پر درود و سلام پڑھنے کے بعد میں نے وادی یشرب کی سیاحت شروع کی۔ چونکہ مدینہ منورہ میں میں رات کے وقت داخل ہوا تھا، اس لیے میری پہلی خواہش یہ تھی کہ شہر کی سیاحت شروع کرنے سے پہلے اس پاس کے اہم مقامات اچھی طرح دیکھ لوں۔

میں ابتدا ہی میں یہ لکھ چکا ہوں کہ اپنی آئندہ تصنیف "قیصر و کسری" کے سلسلہ میں میرے لیے وادی یشرب کے قدرتی خدوخال دیکھنا ضروری تھا۔ حیدری صاحب بارہ سبک تک کہیں اور مصروف تھے، تاہم انھوں نے اپنا ایک ساتھی میری رہنمائی کے لیے بھیج دیا۔ میں نے ٹیکسی لے کر تبا کا رخ کیا۔ سرسبز نخلستانوں کے درمیان یہ آبادی مدینہ سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہجرت کے وقت مدینہ کے مضافات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب سے زیادہ اسی بستی میں قیام فرمایا تھا اور حضورؐ نے اپنے قیام کے دوران میں اپنے دست مبارک سے جس مسجد کی بنیاد رکھی تھی اسے مسجد قبلتہ میں قرآن کریم میں اس مسجد سے متعلق یہ ارشاد ہے :

"وہ مسجد جس کی بنیاد اپنے ہی دن پر بنی گاری پر رکھی گئی ہے"

اس بات کی زیادہ مستحق ہے کہ تم اس میں کھڑے ہو! اس میں ایسے لوگ ہیں، جن کو صفائی بہت پسند ہے اور حُسنِ صاف رہنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔

اس مسجد کی عظمت اور تقدیس کے متعلق اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس کی تعمیر کے وقت حضورؐ اپنے ہاتھوں سے بھاری پتھر اٹھاتے تھے۔ یہاں تک کہ بوجھ سے آپؐ کا جسم مبارک خم ہو جاتا تھا۔ حقیقت مند آتے اور عرض کرتے: "ہمارے مال باپ آپؐ پر فدا ہوں، یہ بوجھ ہمارے لیے چھوڑ دیں۔" آپؐ ان کے اصرار پر ایک پتھر چھوڑ دیتے لیکن پھر اسی وزن کا دوسرا پتھر اٹھالیتے۔

مسجدِ بکاء کی زیارت کے بعد میں نے جبلِ اُحد کا رخ کیا۔ یہ پہاڑ آس پاس کے پہاڑوں میں سب سے بلند دکھائی دیتا ہے اور اسی کے دامن میں وہ مقام ہے، جہاں اُحد کی جنگ لڑی گئی۔ عم رسولؐ حضرت حمزہؓ اور دوسرے شہداء اسی جگہ دفن ہیں اور ان شہداء کی قبروں کے نشانات کے قریب ہی صاف و شفاف پانی کا ایک چشمہ بہتا ہے جس سے آس پاس کے خشکستان سیراب ہوتے ہیں۔ اُحد کے میدان سے میں نے مسجدِ قبلتین کا رخ کیا۔ یہ وہ مسجد ہے جہاں نماز پڑھتے وقت حضورؐ کو قبلہ بدلنے یعنی بیت المقدس کی بجائے غارِ کعبہ کا رخ کر کے نماز ادا کرنے کی ہدایت ہوئی تھی۔ اس مسجد میں اُس محرابِ نشان اب بھی موجود ہے جس کا رخ بیت المقدس کی طرف تھا۔

خمسہ مسجد

مسجدِ قبلتین سے واپسی پر میں نے اس مقام پر حاضری دی، جہاں

غزوہ خندق کے وقت اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ کے خیمے نصب تھے۔ ترکوں نے وہاں پانچ مسجدیں تعمیر کر دادی تھیں۔ ان مساجد کی زیارت سے فارغ ہو کر میں پاس ہی ایک پہاڑی کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ کچھ دیر اور گدس کے مناظر دیکھنے کے بعد شہر کی طرف واپس چل پڑا۔ مسجد نبویؐ میں غمر کی نماز سے فارغ ہوا تو حیدر المجہدی صاحب اور شاہ دین صاحب بل گئے، وہ مجھے موٹر پر بٹھا کر مدینہ سے باہر وادیِ خاک شفا لے گئے۔ موٹر ایک چھوٹے سے مکان کی چار دیواری کے باہر نکلی۔ میرے استفسار پر حیدری صاحب نے بتایا کہ یہ شاہ دین صاحب کا نیا مکان ہے اور وہ آباد ہونے سے پہلے کسی عمارت کا انتظام کر رہے تھے۔ اس میدان کو خاکِ شفا کا میدان اس لیے کہا جاتا ہے کہ جنگِ اُحد سے واپس آکر حضورؐ کے حکم سے زخمیوں نے اس میدان کی مٹی اپنے زخموں پر ڈالی تھی اور وہ اچھے ہو گئے تھے۔ میں نے شاہ دین صاحب کو مبارکباد دی اور اس مکان میں دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد اُن باغات کی طرف روانہ ہو گیا جن کے ساتھ فخر الانبیاءؑ کی یادیں وابستہ تھیں۔ چند نشستوں میں سے گزرنے کے بعد جم اس باغ میں داخل ہوئے، جو بوستانِ حضرت سلمان فارسیؓ کے نام سے مشہور ہے۔ اس باغ کے کنوئل میں ٹیوب دِل لگا ہوا تھا اور ٹھنڈا پانی تھا اور شفاف پانی کیاریوں کو سیراب کر رہا تھا۔ میرے رہنماؤں نے اس باغ کی تعریف کرتے ہوئے بتایا کہ حضرت سلمان فارسیؓ تلاشِ حق کے پیران سے جنگے اور مدینہ کے یہودی تاجروں کے ایک قافلہ کے ساتھ یہاں ترقی سے آئے۔ قافلہ والوں نے انھیں غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ جب حضورؐ مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ تشریف لائے تو حضرت سلمانؓ نے جمالِ نبوت کی پہلی جھلک دیکھ کر اسلام قبول کر لیا۔ یہودی نے آپؐ کو رہا کرنے کے عرض چاہیں

وہاں گیا تو یہ مکان کھلا تھا۔ گلی کے دو اوازے سے جو پہلا کمرہ ہمیں دکھائی دیا۔ اس کے اندر ایک میز پر بیٹھنے کی مشین کے علاوہ کچھ بے ہوشے اور کچھ کھڑے ہڑے پارچات رکھے تھے۔ ایسا نظر آتا تھا کہ کپڑے بیٹھے والا ابھی کہیں اُٹھ کر گیا ہے۔ شاہ دین صاحب بے دھڑک اندر داخل ہو گئے اور میری پچاسپٹ دیکھ کر بولے ”بھئی مکان کے مالک اوپر رہتے ہیں۔ آپ الطینان سے اندر تشریف لے آئیں“ میں ان کے پیچھے اس کمرے سے گزر کر ایک کٹاواہ دھان میں داخل ہوا۔ کچھ فرش پر گرد جمی ہوئی تھی اور ایک طرف کچھ بڑی ایک فوٹی ہوئی چٹائی کا کچھ حصہ پڑا تھا۔

اس مکان کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ حضرت ابوالقوب انصاری کے زمانے میں اس کا نقشہ کیا تھا۔ بہر حال یہ وہ مبارک جگہ تھی۔ جہاں حضورؐ نے سات مہینے قیام فرمایا تھا۔ حضرت ابوالقوبؑ کے ایثار و خلوص کا یہ عالم تھا کہ گھر میں جو کچھ بچتا تھا، وہ حضورؐ کی خدمت میں بھیج دیتے اور جو کچھ وہاں سے بچا ہوا واپس آتا تھا، اُسے وہ ادا ان کی زوجہ تنول فرماتی تھیں۔ کھانے میں جہاں جہاں آنحضرتؐ کی انگلیوں کا نشان نظر آتا تھا، حضرت ابوالقوبؑ تبرکاً وہیں سے ٹکڑے اٹھاتے تھے۔ آپؐ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قیام کے لیے اپنے مکان کی بالائی منزل پر پیش کی تھی، لیکن حضورؐ نے طاعت کے لیے حاضری دینے والوں کی آسانی کے لیے نیچے کا حصہ پسند فرمایا۔ ایک دن اتفاق سے بالائی منزل میں پانی کا برتن ٹوٹ گیا تو میزبان رسولؐ کو ”کو اذیثہ جو کہ پانی بہہ کر نیچے نہ چلا جائے“ آپؐ نے پانی جذب کرنے کے لیے اپنا لحاف اوپر ڈال دیا اور ساری رات بٹھ کر کاٹی۔

اسی مکان کے قریب وہ عالی شان مکان ہے، جو سعودی حکومت

اوقیہ سونا ادا کرنے کے علاوہ کچھ اور کے نہیں ہو پودے لگانے کی شرط پیش کی۔ حضورؐ نے صحابہؓ سے پودے حاصل کیے اور مسلمان کو گڑھے کھودنے کا حکم دیا۔ جب گڑھے تیار ہو گئے تو حضورؐ نے اپنے دست مبارک سے یہ پودے لگائے۔ ایک صحابیؓ نے چالیس اوقیہ سونا بھی ادا کر دیا اور مسلمان بنی آزاد ہو گئے۔

اس باغ کے مالی نے ہمیں دو درخت دکھائے، جن کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ یہ حضورؐ کے ہاتھوں کے لگائے ہوئے درخت کے بیج سے ہیں۔ رخصت کے وقت باغ کے مالی نے تبرک کے طور پر ان درختوں کی کھجوریں بھی پیش کیں۔ اس کے بعد ہم نے پاک ہی دواد کنوئیں دیکھے۔ یہ کنوئیں مدینہ کے ان سات قدیم کنوئوں میں سے ہیں جنہیں تبرک سمجھا جاتا ہے۔ ان کنوئوں کے گرد درج باغ ہیں، ان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ حضورؐ گریوں کی دو پہر میں کبھی کبھی یہاں استراحت فرمایا کرتے تھے۔

ایک کیاری میں گلاب کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ مالی نے جو حیدری صاحب کا دوست تھا، ہمارا خیر مقدم کیا اور گلاب کے پھولوں کی بھولی بھر کر پیش کر دی۔ میں ان خشک پھولوں کی پتیاں کٹی دوستوں میں تقسیم کر چکا ہوں۔

یہاں سے واپسی پر مجھے مسجد نبویؐ کے آس پاس وہ مقامات دکھائے گئے جہاں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کے مکانات تھے۔ باب جبریل کے سامنے چند قدم کے فاصلہ پر میزبان رسولؐ حضرت ابوالقوب انصاریؑ، جن کا ذکر استنبول کے سلسلہ میں آچکا ہے، کا مکان ہے۔ جب میں نے پہلی بار یہ مکان دیکھا تو اس کا دغا زہ بند تھا، لیکن اگلی صبح شاہ دین صاحب کے ہمراہ

گئے۔ آپ نے دوسری بار پھر یہی خواب دیکھا تو زیادہ پریشانی ہوئی اور آپ اُسی طرح با وضو ہو کر استغفار پڑھنے کے بعد دوبارہ لیٹ گئے۔

تیسری بار خواب کی حالت میں حضور تشریف لائے اور نور الدین کو دواؤں کی شکلیں دکھانے کے بعد فرمایا :

”یہ لوگ ہیں جو ہمیں تنگ کر رہے ہیں۔“

نور الدین نے اپنے وزیر کو بلا کر کہا کہ اب میرے لیے کوئی حجت باقی نہیں رہی۔ میں فوراً مدینہ پہنچنا چاہتا ہوں۔

چنانچہ تھوڑی دیر بعد یہ اہل انصاف حکمران اپنے سپاہیوں کے ساتھ مدینہ کا رخ کر دیا تھا۔

یہ قریح مجھوک اور تنگ کی پروا کیے بغیر دن رات سفر کرتی

ہوئی مدینہ پہنچی۔ شہر میں آمدورفت کے تمام دروازے

بند کر دیے گئے اور اہل شہر کو یہ حکم ہوا کہ وہ سب

نور الدین علیہ الرحمۃ کے ساتھ کھانا کھانے کے لیے

تشریف لائیں۔

ہزاروں آدمی آئے، لیکن نور الدین کی نگاہیں ان دواؤں کو تلاش نہ کر سکیں جن کی شکلیں انھیں خواب میں دکھائی گئی تھیں۔

شہر کے اکابر سے بار بار پوچھنے پر معلوم ہوا کہ دو بزرگ روضۂ اطہر کے قریب ایک مکان میں رہتے ہیں اور وہ کسی سے میل جول نہیں رکھتے، بیشہ

ذکر الہی میں مصروف رہتے ہیں۔ نور الدین ان دواؤں کے ٹھیلے دریافت کرنے کے بعد بلا توقف اس مکان پر پہنچے جو انھوں نے ایک عرصہ سے

کراہ پر لے رکھا تھا۔ نور الدین انھیں دیکھتے ہی پہچان گئے۔ یہ وہی تھے جن

نے غلام محمد (مروم) کو بحیثیت گورنر جنرل پاکستان بطور تحفہ دیا تھا، لیکن مروم اسے اپنی ذاتی ملکیت بنا کر چھوڑ گئے ہیں۔ مدینہ میں جو پاکستانی مجھ سے ملے، انھوں نے بتایا کہ مروم کے وارثوں نے کچھ عرصہ قبل اسے کراہ پر دے رکھا تھا اور اب شاید اسے بیچنے کی فکر میں ہیں۔ یہ صورت حال افسوس ناک ہے۔

اول تو مرط غلام محمد کے لیے یہ جائز نہیں تھا کہ وہ اس مکان کو جو انھیں بحیثیت گورنر جنرل پاکستان بطور تحفہ ملا تھا، اپنی ذاتی ملکیت بناتے۔ پھر اگر انھوں نے ایسا کیا بھی تھا، تو اس کا مصرف ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا جسے پاکستان کے دھار کے منافی سمجھا جائے۔ یہ مکان روضۂ اطہر کے بالکل قریب ہے اور جو پاکستانی مجھے وہاں ملے تھے، وہ اس بات کے متمنی ہیں کہ اگر اسے مرط غلام محمد کے وارث بیچنا چاہیں تو پاکستانی حکومت کو اسے خرید کر پاکستانی حاجیوں کے آرام کے لیے یا کسی اور کار خیر کے لیے وقف کر دینا چاہیے۔

نور الدین زنگیؒ ان عظیم فرمانرواؤں میں سے ایک تھا، جن کے کارناموں پر عالم اسلام فخر کر سکتا ہے۔

اہل مدینہ جب محبان رسولؐ کا ذکر کرتے ہیں تو نور الدین علیہ الرحمۃ کا نام نہیں بھولتے۔ یہاں ان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ قارئین کے لیے دلچسپی سے خالی نہ ہوگا :

ایک رات آپ مدینہ سے کوسوں دور اپنے محل میں سو رہے تھے کہ خواب میں آقائے مدنیؐ کی زیارت ہوئی۔ حضورؐ نے فرمایا : ”نور الدین! دو آدمی ہیں تنگ کر رہے ہیں۔“

آپ کانپتے ہوئے اُٹھے، وضو کیا، نفل پڑھے اور دوبارہ لیٹ

کی صورتیں انھوں نے خواب میں دیکھی تھیں، لیکن اہل مدینہ یہ یقین کرنے کے لیے تیار نہ تھے کہ یہ سفید ریش انسان کسی جرم کے مرتکب ہو سکتے ہیں۔ نور الدین نے ان کی گرفتاری کا حکم دے کر مکان کی تلاشی لی، مگر وہاں کوئی قابل اعتراض چیز نظر نہ آئی، لیکن آقا نے مدنی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس غلام کو اپنے خواب کی صداقت پر یورال یقین تھا۔

انھوں نے کئی بار مکان کا ایک ایک گوشہ دیکھا۔ بالآخر چٹائیاں اٹھا کر فرش کا معائنہ کیا تو ایک ریل اپنی جگہ سے ہل گئی۔ ریل اٹھائی گئی تو اندر ایک سرنگ تھی۔ سرنگ کے اندر داخل ہوئے تو معلوم ہوا کہ سرنگ کا دوسرا سرا دوضہ اطہر کے اندر پہنچ چکا ہے۔

ایک روایت کے مطابق دوضہ اطہر میں نقب لگانے والے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسد مبارک تک پہنچ چکے تھے اور آپ کا ایک پاؤں نظر کر رہا تھا۔

نور الدین لنگی یہ دیکھ کر ہار بیٹھ گئے تو ان کی حالت یہ تھی کہ وہ بار بار یہ کہہ رہے تھے کہ حضورؐ نے ایسے وقت میں اس غلام کو مار دفرمایا۔

گرفتار ہونے والے دونوں مجرم بیگمادی تھے اور دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ وہ حضورؐ کے جسم اطہر کو دوضہ اطہر سے نکال کر لے جانے کا منصوبہ بنا کر آئے تھے۔ دن کی روشنی میں لوگوں پر اپنے زہد و تقویٰ کا رعب بٹھاتے تھے اور بات کے وقت سرنگ کھودتے اور اس کی مٹی رنگین زول میں ڈال کر کہیں باہر پھینک آتے تھے۔

مجرم قتل کر دیے گئے اور دوضہ اطہر کو آئینہ کے لیے ایسی سازشوں سے بچانے کے لیے نور الدینؒ نے چاروں اطراف زمینی کے اندر سیسے کی مضبوط

دیوار بنادی۔

جنت البقیع

یہ مدینہ منورہ کا قبرستان ہے۔ یہاں کئی صحابہ کرام، صلحائے اُمت اور بزرگان دین آسودہ راحت ہیں۔ کئی قبروں پر قبے بنے ہوئے تھے لیکن اب ان کا کوئی نشان باقی نہیں رہنے دیکھا گیا۔ خاص خاص قبروں کے گرد کچھ سلس یا پتھر رکھ کر حاشیے کے نشان بنادیے گئے ہیں۔ میرے رہنا بھگے باری باری حضرت عثمانؓ، حضرت حسنؓ، حضرت امام زین العابدینؓ، حضرت عباسؓ، امام باقرؓ، فرزند رسولؐ، حضرت ابراہیمؓ، حضرت جعفر طیارؓ، پھر حضورؐ کی دایہ حضرت حمیمہؓ، سہیلہؓ، اہمات المؤمنینؓ اور حضورؐ کی صاحبزادیوں کی قبروں پر لے گئے۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ اور باقی اہمات المؤمنینؓ کی قبریں ایک ہی احاطہ میں ہیں جس کا گنبد گرا دیا گیا تھا۔ اس کے پاس ہی حضرت فاطمہؓ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری صاحبزادیوں کی قبریں ہیں۔

حضرت امام مالکؒ، امام نافعؒ بھی اسی قبرستان میں دفن ہیں۔ ایک مشترک قبر شہداء جنت البقیع کی ہے جو مختلف جگہوں میں زخمی ہونے کے بعد مدینہ لائے جاتے تھے اور وفات کے بعد یہاں دفن کر دیے جاتے تھے۔

جنت البقیع میں دعائیں اور عقیدت کے آئینہ پیش کرنے کے بعد میں نے ایک بار پھر سجدہ ثانیں جا کر نفل پڑھے اور اس کے بعد دوبارہ حمید و حمیدری اور شاہ دین صاحب کے ہمراہ مدینہ کے مضافات کی سیر کے لیے چل پڑا۔ جب میں جبل احد کے بائیں ہاتھ حضرت عثمانؓ کے کوئین

کار رخ کر رہا تھا تو راستے میں ایک شکستہ چار دیواری کے متعلق یہ بتایا گیا کہ یہاں وہ مکان ہے جس کی چھت پر کھڑے ہو کر مکہ سے حضورؐ کے درود پر تیار کی لڑکیوں نے دف بجاکر گیت گایا تھا :

نحن جواد من قبلى النعمان
ميا حبداً مستمداً من حباب
ہم خاندانِ نخبِ ادکی رزکیاں ہیں
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کیا اچھے ہمسایہ ہیں

اس کے قریب ہی ایک مسجد ہے جسے مسجد جمعہ کہتے ہیں۔ شہر سے نکلنے وقت اسی راستے میں مسجد غلامہ آتی ہے، جہاں حضورؐ عیدین کی نمازیں ادا فرماتے تھے۔

راستے میں ایک ٹیلے پر چھوٹی سی ایک اور مسجد تھی اور کہا جاتا ہے کہ حضورؐ شام کی طرف جانے والے قافلوں کو رخصت کرنے کے لیے یہاں ٹنگ آیا کرتے تھے۔

عثمانؓ کے کنوئیں پر ٹیوب دبل لگا ہوا تھا۔ یہ وہ کنواں ہے جو حضرت عثمانؓ نے ایک یہودی سے خرید کر عوام الناس کے لیے وقف کر دیا تھا۔ میرے استفسار پر دال کام کرنے والے آدمیوں نے بتایا کہ تقریباً چار سال سے یہ ٹیوب دبل مسلسل آٹھ دس گھنٹے روزانہ چلا یا جاتا ہے، لیکن پانی میں کمی نہیں آتی۔ کچھ دیر عثمانؓ کے کنوئیں پر قیام کرنے کے بعد ہم لوگ واپس آگئے اور مسجد نبویؐ میں ٹکمر کی نماز ادا کرنے کے بعد دوسری طرف مدینہ سے کوئی بارہ چودہ میل دور ایک جھیل دیکھنے چلے گئے۔ یہ جھیل اب خشک ہو چکی ہے اور اس کی ایک جانب دور تک نسبتاً جگہ ذلن کے سیاہ پتھر بکھرے ہوئے ہیں،

جنھیں دیکھ کر بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی زمانے میں اس پاس کوئی آتش فشاں پہاڑ پھٹا ہوگا۔ اس خشک جھیل کی وسعت اور گہرائی دیکھ کر میں یہ سوچ رہا تھا کہ جن ادوار میں یہ پانی سے لبریز ہوتی ہوگی تو اس سے سیراب ہونے والی زمینوں کی نہر خیزی کا کیا عالم رہا ہوگا۔

مدینہ اور اہل مدینہ

اب وادیِ یشرب کے سرسبز و شاداب جھٹکی انتہائی محدود کے گرد پکڑ لگانے کے بعد میری ساری توجہ مدینہ اور اہل مدینہ کی طرف مبذول ہو چکی تھی۔

وہ شہر جس کے باشندوں کو سرورِ کوئین کی میزبانی کا شرف عطا ہوا ہے اور جس کی سر بلندی و خوش حالی کے لیے حضورؐ نے دعائیں مانگی ہیں کسی تعریف و توصیف کا محتاج نہیں۔ گزشتہ چودہ صدیوں میں ہر سال اطرافِ عالم سے لاکھوں مسلمان اس شہر کی زیارت کے لیے آتے رہتے ہیں اور عالم اسلام پر کوئی لمحہ ایسا نہیں گزرتا جب کہ ہزاروں انسان بارگاہِ الہی میں مدینہ کی زیارت سے مشرف ہو سکے کی دعائیں نہیں کرتے۔

یہ احساس کسی نہ کسی حد تک ہر مسلمان کے دل میں موجود رہا ہے کہ اس کی روح کی آخری پیاس مدینہ کے سوا کہیں اور نہیں بجھ سکتی۔ یہ وہ شہر ہے جہاں داخل ہوتے ہی کسی کو احنیت کا احساس نہیں رہتا، بلکہ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ اس کے بعض مناظر پہلے ہی دیکھ چکا ہے، اس کی گلیوں اور بازاروں میں پھر چکا ہے اور اس کی فضا میں سانس لے چکا ہے۔

کب اور کیسے؟

یہ سوالات اسے پریشان نہیں کرتے!

میں دُنیائے کے انتہائی پر رونق شہر دیکھ چکا ہوں اور اپنی آبادی اپنے مادی وسائل اور ظاہری شان و شوکت کے لحاظ سے مدینہ غیر معمولی شہر نہیں لیکن اگر کمینوں کی آسودگی اور قناعت اور ان کے دلوں کی وسعت کسی شہر کو بزرگی اور برتری عطا کر سکتی ہے تو اس لحاظ سے مدینہ الہی رُسنے زمین کا پہلا اور آخری شہر ہے۔

اپنی وضع داری، خوش اخلاقی، خوش گفتاری اور وسیع النظری کے اعتبار سے اہل مدینہ عالم اسلام سے ہی نہیں، بلکہ عرب کے باقی باشندوں سے بھی مختلف نظر آتے ہیں۔

آج جب کہ وقت کی رفتار نے انسان کے آدم کو ایک مضطرب اور سیاسی کیفیت میں مبتلا کر رکھا ہے، مدینے کے باشندے ایک قابل رشک سکون و اطمینان کے ساتھ زندگی کے دن بسر کر رہے ہیں۔ اس قسم کی مثال شاید کسی اور شہر میں نہیں ملے گی کہ ایک جگہ ساتھ ساتھ دو دکانیں ہیں، ایک کان پر یکے بعد دیگرے دو گاہک آتے ہیں اور سودا لے کر چلے جاتے ہیں۔ سبب قیصر گاہک بھی اسی دکان پر آتا ہے تو وہ دکان دار محسوس کرتا ہے کہ اس کے پردی کے یہاں کوئی بکری نہیں ہوئی اور وہ گاہک سے درخواست کرتا ہے کہ آپ مطلوب چیز وہاں سے خرید لیں۔ ہمارے نرخ ایک جیسے ہیں۔

لوگوں کی خوش اخلاقی کا یہ عالم ہے کہ وہ کسی بات پر قہقہہ لگانا تو نہ کہ

بند آواز سے بولنا بھی میسر ہو سکتے ہیں۔ روضہ اطہر کے آس پاس تو میں نے یہ

کسی سے ناسمجھ پوچھے تو وہ آپ کے ساتھ چل پڑے گا۔ مدینہ کا ہر چھوٹا بڑا مسافر دل کی دلجوئی اور خدمت میں ایک دوسرے پر بہت سہجے جاتے ہیں۔

مدینہ میں کھانے پینے کی اشیاء کی کوئی کمی نہیں اور میں اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ یہ شہر مشرق وسطیٰ کے تمام شہروں سے اعلیٰ ہے۔ پھل جس طرح جڑہ اور مکہ معظمہ میں مل سکتا ہے یہاں بھی ملتا ہے۔ مشرق وسطیٰ کے تمام شہروں میں تانہ دودھ کی بے حد کمی ہے، لیکن مدینہ میں اس کی ضرورت کے مطابق یہ نعمت بھی موجود ہے۔ دریافت کرنے پر مجھے معلوم ہوا کہ مدینے کی بکریاں کافی مقدار میں دودھ دیتی ہیں اور ان کی خوراک کا مسئلہ بھی اہل مدینہ کے لیے چنداں پریشان کن نہیں۔ مدینہ کے گھٹا آٹوں میں کھجوریں بہت ہوتی ہیں۔ لوگ کھجوریں خود کھاتے ہیں اور ان کی گٹھلیاں پیس کر بکریوں کے آگے ڈال دیتے ہیں۔

اہل مدینہ کو پاکستان کے مسلمانوں کے ساتھ وہی دلچسپی ہے جو ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کے ساتھ ہو سکتی ہے۔ پاکستان سے جو حضرات یہاں آکر سکونت پذیر ہو گئے ہیں، انھوں نے اپنے اخلاق و اطوار سے اہل مدینہ پر بہت اچھا اثر ڈالا ہے۔ مجھے وہاں ایسے پاکستانیوں سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا جو بالائزمام روضہ اطہر پر جا کر پاکستان کی ترقی اور اس کی خوشحالی کے لیے دعائیں مانگتے ہیں۔ جڑہ اور مکہ معظمہ کی طرح مدینہ میں بھی پاکستان کی ایک ڈیپنسری ہے اور اس ڈیپنسری کے انچارج اپنے ذمہ و تقویٰ اور حسب ذریعہ خدمت خلق کے باعث وہاں بہت مقبول ہیں۔

یہاں بعض پاکستانیوں نے اپنی ایک پریشانی بیان کی اور وہ یہ تھی کہ

ہاتھ اٹھا کر آخری بار دعا کی اور باہر نکل آیا۔

مجھے اس وقت کے احساسات کی ترجمانی کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔
میں صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر میں نے ساری عمر وہاں گزار دی ہوتی تو میری کیفیت
اس سے مختلف نہ ہوتی۔

موت پر سوار ہونے کے بعد میں مڑ مڑ کر گنبد خضرا کی طرف دیکھ رہا تھا۔
اور میری زبان پر یہ شعر تھا کہ

طور مجھے از غبارِ خاںِ آتش

کعبہ را بیتِ محرم کا شانِ آتش

بدر کا میدان

مدینہ سے واپسی پر بدر کا میدان میرے راستے کی اہم ترین منزل
تھا۔ مدینہ سے جدہ کی طرف کوئی ایک تہائی فاصلہ طے کرنے کے بعد اس مقام
تک پہنچنے کے لیے دائیں ہاتھ کچھ راستے پر کوئی ڈیڑھ یا دو میل چلنا پڑتا ہے۔
شہدائے بدر کی قبروں سے تقریباً تین فرلانگ دور ڈرائیو کرنے کا دروگ دی اور
میں وہیں اپنا جوتا اتار کر ایک مقامی معلم کے ساتھ آگے چل دیا۔ یہ ریتلا میدان
بلند اور سنگلاخ چٹانوں کے دامن میں واقع ہے اور یہاں ایک مشترکہ قبر میں
وہ شہداء آسودہ خواب ہیں جنہوں نے ظلمتِ کدۂ عالم میں اپنے خون سے
چراغ جلائے تھے۔ یہ مشترکہ قبر ایک مربع نما فرش ہے جس کے گرد ایک پختہ
حاشیہ بنا ہوا ہے۔

بعض لوگوں کے پاسپورٹ کی مدت ختم ہو رہی تھی اور حکومتِ پاکستان کے کسی
نئے قاعدے کی نوسے پاسپورٹ کی تجدید کے لیے پانچ سو روپے بطور ضمانت
جمع کرانا ضروری تھا۔ مدینہ اور دوسرے شہروں میں ان پاکستانیوں کی خاصی تعداد
موجود ہے جو محنت مند رہ رہی کر کے گزراوقات کر رہے ہیں اور ان کی سب سے
بڑی تسکین یہی ہے کہ قدرت نے انھیں دیارِ پاک میں رہنے کا موقع عطا کیا ہے۔
ان میں سے اکثر ایسے ہیں جو اگر انتہائی کوشش کریں تو بھی پاسپورٹ کی تجدید
کے لیے رقم ادا نہیں کر سکتے اور پاسپورٹ کی تجدید نہ ہو سکنے کی صورت میں ان
کے لیے یہی چارہ کار رہ جائے گا کہ وہ واپس اپنے وطن آجائیں۔
”عرب میں یہ لوگ پاکستانی حکومت کے لیے کوئی بوجھ
نہیں ہیں، لیکن یہاں واپس آکر وہ یقیناً ایک مسئلہ بن
جائیں گے اور یہ معاملہ حکومت کی ہمدردانہ توجہ کا مستحق ہے۔“

مدینہ سے روانگی

۲۰ نومبر کو مجھے معلم حیدر العیدری صاحب نے اپنے مکان پر
ایک پر تکلف دعوت دی۔ مدینہ میں مقیم پاکستانیوں کو خاص طور پر اس میں مدعو کیا گیا۔
اگلے دن دس بجے کے قریب میں ٹیکسی میں اپنا سامان رکھوا کر
کے بعد آخری بار مسجد نبوی میں داخل ہوا۔ وضو اظہر و حاضری دی اور اوداعی
سلام کیا۔ وہاں آٹے پاؤں لگ لگ کر قدم اٹھانا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ کچھ
درِ صحن میں لوگ کرو وضو اظہر کے سبز گنبد کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ
آنسوؤں کے پردے میری نگاہوں کے سامنے حائل ہوتے گئے۔ میں نے

نذیر احمد صاحب جو دہلی لٹری کے مشہور و معروف وکیل ہیں، عمرہ کے لیے آ رہے ہیں اور تھوڑی دیر میں یہاں پہنچ جائیں گے۔

اب میرا دو گرام یہ تھا کہ قاضی صاحب کے آتے ہی ہم مکہ کی طرف روانہ ہو جائیں اور یہ رات وہاں گزاری جائے، لیکن قاضی صاحب جنھیں شام کے وقت پہنچنا تھا، آدھی رات سے کچھ دیر بعد پہنچے اور مجھے کہہ جاکر ایک اور عمرہ کرنے کا پروگرام لگے دن پر ملتی کرنا پڑا۔ چنانچہ اگلے دن خروج کا وزیرا لینگے کے بعد میں قاضی نذیر احمد صاحب کے ہمراہ مکہ روانہ ہو گیا۔ جہدہ سے مکہ کا فاصلہ کوئی چالیس میل کے قریب ہے۔

مجھے جہدہ پہنچتے ہی چودھری صاحب کی زبانی یہ اطلاع مل چکی تھی کہ مولانا مودودی مکہ پہنچ چکے ہیں اور اسی مکان میں قیام پذیر ہیں جہاں مجھے ٹھہرایا گیا تھا۔ میں نے مکہ پہنچ کر عمرہ کیا اور اس کے بعد عصر کی نماز سے فارغ ہو کر مولانا سے ملاقات کی۔ مولانا مودودی 'عرب'، 'شام' اور مصر کی سیاحت پر آئے ہوئے تھے اور آپ کے سفر کا مقصد ان شہروں اور بستیوں کے متعلق تاریخی اور جغرافیائی معلومات حاصل کرنا تھا، جن کا ذکر قرآن حکیم میں آیا ہے۔

قاضی نذیر احمد صاحب مکہ میں رگ گئے اور میں غروب آفتاب سے تھوڑی دیر بعد جہدہ پہنچ گیا۔ رات کے وقت ڈاکٹر مغربی کے یہاں ہماری دعوت تھی۔ دسترخوان مشرق و مغرب کے تمام تکلفات سے آراستہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب ان میزبانوں میں سے ہیں، جنھیں ہمیشہ یہ اندیشہ رہتا ہے کہ ان کے مہمانوں نے کم کھایا ہے۔ بذات خود بہت کم کھاتے ہیں، لیکن مہمانوں کو زیادہ بھلاسنے پر اصرار کرتے ہیں۔

مجھے پچھلے ہر جہدہ سے روانہ ہونا تھا اور میں جلد سو جانا چاہتا تھا،

مجاہدین بدر کی عظمت کے متعلق اس سے زیادہ کیا کہا جاسکتا ہے کہ جب یہ تین سو تیرہ جانناز سر پر کفن باندھے سرخیں مکہ کے مقابلے کے لیے نکلے تھے تو آقائے دو جہاں نے یہ فرمایا تھا کہ آج پورا اسلام پورے کفر کے مقابلے میں جا رہا ہے اور شہداء کے بدر کی تعریف اس سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے کہ صفحہ بہتی پر اسلام کی قسمت کا فیصلہ ان کے خون کی روشنائی سے لکھا گیا ہے۔

اب مجھے یاد نہیں کہ جب میں بدر کے میدان میں کھڑا تھا تو میری دعا کے الفاظ کیا تھے، تاہم میرے تاثرات یہی تھے:

مہر کے غازیو اور شہیدو! تم پر خدا کی لاکھ لاکھ رحمتیں ہوں۔ اس دنیا میں حق کے متلاشیوں کی گردنیں تاقیامت تمھارے احسانات کے بوجھ سے جھکی رہیں گی۔ تم نے کفر کی ظلمتوں میں حرقہ ملیں روشن کی تھیں وہ قیامت تک انسانیت کے بھٹکے ہوئے قافلہ کو سلامتی کا راستہ دکھلائی رہیں گی۔ تم نے اپنے خون سے جس درخت کی آبیاری کی تھی، اس کی ٹھنڈی چھاؤں میں آرام کرنے والے ان گرفت انسان ہمیشہ تمھیں تشکر کے آنسو پیش کرتے رہیں گے۔

اس میدان کے پاس ہی میں نے "مسجد عربیہ" میں ظہر کی نماز ادا کی اور وہاں سے چل دیا اور غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے جہدہ پہنچ گیا۔

میں نے ۳ جزوی کو ظہران جانے کے لیے سعودی عرب ایرلائز کے طیارے پر اپنی سیٹ بک کر رکھی تھی اور جہدہ سے خروج کا دینا حاصل کرنے کے لیے میرا وہاں ایک دن پہلے پہنچنا ضروری تھا۔ رات کے وقت میں نے چودھری علی اکبر صاحب کے یہاں قیام کیا۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ قاضی

لیکن یہ محفل ایسی تھی کہ وہاں سے اٹھنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ تقریباً گیارہ بجے ہم نے اپنے میزبان سے اجازت لی اور کوئی چار بجے کے قریب میں ہوائی اڈے کا رخ کرنا تھا۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ طیارے کی روانگی میں ابھی کافی وقت ہے۔ ہوائی کمپنیوں کے مقامی ایجنٹ مسٹر وہیل جو ایک پاکستانی نوجوان ہیں ہمیں چائے پلانے کے لیے اپنے مکان پر لے گئے۔ طوفانِ آفتاب کے وقت ہمارے طیارے نے جتد سے پرواز کی۔ میرے ساتھ کراچی کے دو تاجر بھی تھے۔

سودی عرب ایرلائزر کے تقریباً تمام جہاز کوٹاہ میں اور بعض مسافروں پر سفر کرنے سے گھبراتے ہیں، لیکن دنیا میں شاید یہ واحد ہوائی سروس ہے جسے آج تک کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔

سودی عرب ایرلائزر کا ذکر کرتے ہوئے ایک دن مجھے چودھری علی اکبر صاحب نے بتایا تھا کہ اس ہوائی سروس کا افتتاح کرنے سے پہلے شاہ ابن سعود مرحوم حرم میں گئے اور انھوں نے غلاف کھینچ کر انتہائی خشوع و خضوع کے ساتھ یہ دعا مانی: "یا اللہ! میں ہوائی جہازوں کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔ میں صرف تیری اعانت کے بھروسے پر یہ خطرہ مول لے رہا ہوں۔ اب تو ہی ان کا حامی و نگار ہے۔" سودی عرب کے ہر طیارے پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔

ہمارا جہاز کچھ دیر کے لیے ریاض کے ہوائی اڈے پر اترا۔ نجد کے صحرا میں سودی عرب کا یہ دار الحکومت اب ایک اچھا خاصا شہر معلوم ہوتا ہے۔ ہم ہوائی جہاز سے باہر نکلے تو انتہائی سرد ہوا کے تعدو تیز جھونکوں نے ہمارا استقبال کیا۔ میرے خیال میں اس صحرا کی سردی ان دنوں بھی ایشیا کی جنوری کی سردی سے کم نہیں ہوگی۔ ریاض سے پرواز کے بعد ہم بارہ بجے کے قریب نهران پہنچ گئے۔ وہاں انجری کی آبادی میں لاؤ آخر صاحب سے ملاقات ہوئی

اور تھوڑی دیر میں چند پاکستانی نوجوان جو مجھے ملتے تھے، وہاں جمع ہو گئے۔ ہمیں ان کے روز کراچی کے لیے پرواز کرنا تھا۔

میں نے اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ رات کو راؤ اختر صاحب کے یہاں قیام کیا۔ یہ شگفتہ مزاج نوجوان راؤ نور شید صاحب کے بھتیجے اور نهران میں مقیم پاکستانیوں کے دو برجہ رواں ہیں۔ حج کے ایام میں نهران کے راستے آئے جاتے واسے پاکستانیوں کی خبر گیری اور خدمت ان کا محبوب مشغلہ ہے۔

انگھے دن کوئی دو بجے ہم نهران میں اپنے میزبانوں کو خدا حافظ کہنے کے بعد "کے۔ ایل۔ ایم" کے طیارہ پر سوار ہوئے اور چند گھنٹوں کے بعد کراچی پہنچ گئے اور میرا ایک ماہ کا طویل سفر ختم ہوا۔

پاکستان سے روانہ ہوتے وقت تہران میں مجھے ایک اور پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔ میں نے چند دن قبل مسٹر وہیل کی معرفت "کے۔ ایل۔ ایم" کے طیارہ پر نهران سے کراچی کی سیٹ بک کروائی تھی اور وہ جتد سے تہران میں "کے۔ ایل۔ ایم" کے دفتر کو تار بھیج چکے تھے۔

میں ہوائی جہاز سے اترتے ہی سیدھا "کے۔ ایل۔ ایم" کے دفتر میں پہنچا اور وہاں سے اپنی سیٹ کے متعلق پوچھا۔ متعلقہ افسر نے جواب دیا کہ ہم نے آپ کی سیٹ کے لیے قاہرہ تار بھیج دی ہے، لیکن ابھی تک وہاں سے کوئی اطلاع نہیں آئی۔ قاہرہ سے کل یہاں پہنچنے والے ہوائی جہاز پر کئی اور مسافر کراچی جا رہے ہیں اور وہ آپ سے بہت پہلے ہیں اطلاع دے چکے ہیں لیکن ان میں سے بھی بعض ایسے ہیں جن کی سیٹوں کے متعلق قاہرہ سے کوئی اطلاع نہیں آئی۔ ان مسافروں کا غیر آپ سے پہلے آنا ہے اس لیے جو سیٹیں انفا کا خالی ہوں گی، وہ انھیں ملیں گی اسس کے بعد آپ کی باری

گی، ورنہ شکے۔ ایل۔ ایم " کا دوسرا طیارہ ایک ہفتہ بعد یہاں سے روانہ ہوگا۔

کراچی کے دو تاجر جو جدہ سے میرے ساتھ آئے تھے، وہ بھی اسی صورت حال کا سامنا کر رہے تھے۔ صرف اتنا فرق تھا کہ اُن کا نمبر میرے بعد آتا تھا۔ دفتر کے منیجر کی باتوں سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کل کے ہوائی جہاز میں ہم تینوں کے لیے سیٹیں حاصل کرنے کے امکانات بہت کم ہیں۔

کمہ اور دبیر سے رخصت ہونے کے بعد مجھے ظہران میں ایک ہفتہ قیام کرنا انتہائی صبر آزما محسوس ہوتا تھا۔ اب میں صرف یہ تلی تھی کہ بحرین سے متعدد کمپنیوں کے طیارے کراچی کی طرف پرواز کرتے ہیں اور ہم یہاں ایک ہفتہ ٹھہرنے کی بجائے وہاں پہنچ کر قسمت آزمائی کر سکیں گے۔ ہمیں بعض حضرات نے جدہ میں اس امر کا احساس دلایا تھا کہ ظہران میں بعض اوقات اس قسم کی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہم نے ان کے مشورہ پر احتیاطاً ظہران کے دیزے حاصل کر لیے تھے۔

ظہران اور بحرین کے درمیان ہوائی سفر چند منٹوں میں ختم ہو جاتا ہے اور چھوٹے طیاروں کے علاوہ کشتیاں بھی چلتی ہیں۔ ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ کل کے۔ ایل۔ ایم کے ہوائی جہاز پر قسمت آزمائی کر کے دیکھ لیں۔ اگر وہاں سیٹ نہ ملے تو بحرین روانہ ہو جائیں۔ چنانچہ ہم نے جیکسی پر ہوائی اڈے سے چند میل دُور الجھڑ کی آبادی کا رخ کیا۔ وہاں راؤ اختر صاحب سے ملاقات ہوئی اور وہ ہمیں اپنے ہال لے گئے۔ راؤ اختر صاحب کی بدولت کئی ایسے پاکستانیوں سے ملاقات ہوئی جو مجھے جانتے تھے۔ مجھے راؤ اختر صاحب کی مہمان نوازی کے تذکرہ کے لیے موزنفل الفاظ نہیں ملتے۔

اگلے دن ہم ہوائی جہاز کی آمد سے کافی دیر پہلے ہوائی اڈہ پر پہنچ گئے۔ راؤ اختر صاحب چند پاکستانی ہمیں رخصت کرنے کے لیے کراچی آئے، لیکن شکے۔ ایل۔ ایم " کے دفتر پر مسافروں کا ہجوم دیکھ کر میں اور میرے دو ساتھی بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہے تھے کہ جب ہوائی جہاز آئے گا تو ہم غالباً رخصت ہونے والوں کی بجائے الوداع کرنے والوں کی قطار میں گھڑ جائیں گے۔ ایک نوجوان نے ہمارے ساتھ اظہارِ ہمدردی کرتے ہوئے کہا یہ اتفاق کی بات ہے کہ کراچی کے اتنے مسافر یہاں جمع ہو گئے ہیں۔

یہ تمام حضرات ہماری طرح ٹورسٹ کلاس کے مسافر تھے۔ دفتر سے استفسار پر ہمیں پتہ چلا کہ قاہرہ سے فرسٹ کلاس کی چند سیٹیں خالی آ رہی ہیں اور وہ نایاب کرایہ ادا کرنے والوں کو مل سکتی ہیں۔ اپنی جیبیں تلاش کرنے کے بعد مجھے یہ اطمینان ہوا کہ میں زائد کرایہ ادا کر سکتا ہوں۔ یہ رقم میں نے اس خیال سے بچا رکھی تھی کہ شاید مجھے ظہران یا بحرین چند دن گزرنا پڑے۔

میں نے متعلقہ افسر سے کہا " میں زائد کرایہ دینے کے لیے تیار ہوں " ابھی ٹھہرے۔ ہوائی جہاز آئے گا تو آپ کا محنت تبدیل کر دیا جائے گا۔

ایک صبر آزما انتظار کے بعد ہوائی جہاز آیا اور کے۔ ایل۔ ایم کے دفتر پر ہجوم کرنے والے مسافروں کو سیٹیں تقسیم ہونے لگیں۔ پہلے اُن کی باری آئی جنہوں نے ہم سے کئی دن قبل دفتر میں اپنے نام درج کروا رکھے تھے۔ بالآخر متعلقہ افسر نے میری طرف دیکھا اور کہا " لائے اپنا ٹکٹ! " میں نے ٹکٹ کے ساتھ سفری چیک بھی کاؤنٹر پر رکھ دیے۔ اُس نے ٹکٹ کر کہا " آپ کو زائد کرایہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ ٹورسٹ کلاس میں

جاسکتے ہیں۔

نیرے دوسا تھیوں کو بھی اسی ہوائی جہاز پر جگہ مل گئی اور تھوڑی دیر بعد
میں آئے۔ ایل۔ ایم کے پیارے کی کھڑکی سے اس صحرائی آفری جھلک دیکھ
رہا تھا، جس کی دستوں میں عالم انسانیت کی تمام عظمتیں پوشیدہ ہیں، جس کی
ایک بے آب و گیاہ وادی میں انوار الہی کی بادشہی ہوتی ہے۔

عرب کا حال اور مستقبل

سعودی عرب میں سیر اقام بہت مختصر تھا اور میں اس کے موجودہ سیاسی
اور معاشرتی حالات کے متعلق کچھ جاننے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ پھر وہاں میرے
دل میں ایک سیاح کے تجسس سے زیادہ ایک ناز کی عقیدت اور محبت
کے جذبات موجزن تھے۔ تاہم بعض ایسی باتیں ہیں کہ کا ذکر کیے بغیر یہ سفر نامہ
غیر مکمل معلوم ہوتا ہے۔ قارئین کے لیے یہ جاننا دل چسپی سے خالی نہیں ہوگا
کہ سعودی عرب کا معاشرہ لوٹ مار، چوری اور دوسرے اخلاقی جرائم سے
بہت حد تک پاک ہے۔ بد امنی کے ادوار میں بدوی لوگ لوٹ مار کے لیے
مشہور تھے، لیکن ابن سعود کے عہد حکومت میں سختی کے ساتھ شرعی قوانین کے
نفاذ کے بعد وہاں کے حالات یکسر بدل گئے ہیں۔ چور کے لیے ہاتھ کاٹ
دینے کی سزا بظاہر بہت سخت معلوم ہوتی ہے، لیکن اس کا نتیجہ یہ ہے کہ
جہاں مغرب کے انتہائی ترقی یافتہ ممالک کی پولیس اور عدالتیں اپنی استعداد
اور ہوشیاری کے باوجود اس مجرم کا سد باب نہیں کر سکیں اور یورپ اور امریکہ
کے خوشحال ترین ممالک میں چوری اور لوٹ مار کی بے شمار وارداتیں ہوتی رہتی

نہ ہر عرب کی شہری سوسائٹی بھی اُن بُرائیوں سے بہت حد تک پاک ہے جو عوام کو ایک اسلامی معاشرے کی اخلاقی حدود چھاندہنے کی ترغیب دے سکتی ہیں۔

گھر اس خوشگوار تصویر کا ایک تکلیف دہ پہلو بھی ہے اور وہ یہ کہ سعودی عرب کے بعض اہل آج بھی اپنے گھر میں لوٹدیاں اور غلام رکھتے ہیں اور یہ لوگ عام طور پر لبنان، مسقط اور عمان وغیرہ سے لاکر یہاں فروخت کیے جاتے ہیں۔ مجھے اس مسئلہ پر جن لوگوں سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا وہ میرے اس سوال کا کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکے کہ موجودہ دور میں غلام یا لونڈی کی خرید و فروخت کمال تک جائز ہے؟ مجھے صرت یہ بتایا گیا کہ ہمسایہ علاقوں کے تاجر کسی نہ کسی بہانے بعض افراد کو یہاں لے آتے ہیں اور ان کی زبان سے یہ اعلان کر دیا جاتا ہے کہ وہ غلام ہیں اور سعودی عرب کے خریدار ان کا سودا جائز قرار دینے کے لیے اس اعلان کو کافی سمجھ لیتے ہیں اور اس قسم کی تفصیلات میں جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی کہ یہ لوگ غلام کیسے بن گئے یا انھیں کن حالات میں یہاں لایا جاتا ہے؟

یہ ہو سکتا ہے کہ غلاموں کا کاروبار کرنے والے تاجر بعض لوگوں کو چھوٹی عمر میں اغوا کر کے یہاں پہنچا دیتے ہوں یا بعض لوگ اپنی اقتصادی بد حالی سے تنگ آکر ان تاجروں کے ساتھ اپنی آزادی کا سودا چھپکا لیتے ہوں۔ بہر حال یہ ایک ایسی بردہ فروشی ہے جسے کسی حالت میں جائز قرار نہیں دیا جاسکتا۔ سعودی عرب کے اہل آج کے ہاتھ ان لوگوں کے برضا و رغبت فروخت ہونے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ وہاں دولت کی فراوانی ہے اور یہ لوگ ان کے غلام بننے کے باوجود اپنے علاقوں کے بنی ملازموں سے زیادہ فراغت

ہیں وہاں عرب میں شاذ و نادر ہی اس قسم کے واقعات رونما ہوتے ہیں۔ دوسرے ملکوں میں جیلیں بعض مجرموں کے لیے تربیت گاہوں کی شکل اختیار کر لیتی ہیں بعض اوقات ایک معمولی چور سزا کاٹنے کے بعد ایک بڑا لاکر یا قاتل بن جاتا ہے، لیکن عرب میں ایک چور ہاتھ کٹوا سنے کے بعد لاکھوں املاؤں کے لیے نمود و عبرت ثابت ہوتا ہے اور اسے دیکھنے والے چوری کے تصور تک سے کانپ اٹھتے ہیں۔

شاہ عبدالعزیز کے زمانے میں چند چوروں اور قاتلوں کو چورسز دی گئی تھیں ان کے اثرات آج بھی سال بعد محسوس کیے جاسکتے ہیں۔ ان سزاؤں کا مقصد جرائم سے نفرت پیدا کرنا تھا اور آج عرب کے پسماندہ لوگ بھی چوری سے اس قدر نفرت کرتے ہیں کہ اگر آپ سڑک پر کوئی چیز چھینک دیں تو کوئی اسے ہاتھ لگانے کی جرأت نہیں کرے گا۔ وہاں مکانوں کو آگ لگانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔

عوام صوم و صلوٰۃ کے پابند ہیں۔ اذان سننے ہی سب کام چھوڑ کر مسجد میں جمع ہو جاتے ہیں۔ حکومت بھی اس بات کا خاص خیال رکھتی ہے کہ عوام اس اخلاقی بے راہ روی سے محفوظ رہیں جو کسی معاشرے میں عریانی بے حیائی اور عورتوں اور مردوں کے آزادانہ میل جول سے پیدا ہوتی ہے۔ عورت کو ابھی تک وہاں شمع محفل کی بجائے چراغ خانہ سمجھا جاتا ہے۔ سعودی عرب غالباً دنیا کا واحد ملک ہے جہاں کوئی سینما یا تھیٹر نہیں نظر ان میں آئیں کہیں کے غیر ملکی ملازموں کی تفریح کے لیے ایک سینما ہے، لیکن مسلمانوں کو وہاں جانے کی ممانعت ہے۔ شراب نوشی پر سخت پابندی ہے اور حکومت اس بات کا خیال رکھتی ہے کہ باہر سے شراب کا قطرہ بھی عرب کی حدود میں داخل

کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

ایک رات میں مدرسہ منورہ کے ایک ہوشیار کھانا کھا رہا تھا کہ ایک انتہائی خوش پوش نوجوان آیا اور میرے قریب کافی بیٹھ بیٹھ گیا۔ اس کے لباس اور اطوار سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی امیر گھرانے کا چشم و چراغ ہے، لیکن جب وہ تھوڑی دیر بعد اٹھ کر چلا گیا تو ہوشیار کے مالک نے مجھے بتایا کہ وہ مدرسہ کے گورنر کا غلام ہے۔ میں نے کہا: وہ تو خود گورنر کا غلام ہے اس کے بعد چند آدمیوں کے ساتھ بھی غلامی کے مسئلے پر گفتگو ہوئی اور مجھے معلوم ہوا کہ اہل عرب پر اسلامی روایات کا اتنا اثر ضرور ہے کہ وہ اپنے غلاموں کے ساتھ انتہائی فیاضی سے پیش آتے ہیں۔ وہ جو کھانا خود کھاتے ہیں، وہی غلاموں کو کھلاتے ہیں اور جو لباس خود پہنتے ہیں، وہی انھیں پہناتے ہیں۔ یہاں آفاقی خوش حالی کا اندازہ اس کے غلام کے چہرے سے لگایا جاتا ہے۔ عام عربوں کی نسبت ان غلاموں کی حالت کہیں بہتر ہے۔ مالک کام لینے سے زیادہ ان کی ناز برداری کرتے ہیں۔

جدہ میں ایک انتہائی روشن خیال آدمی سے میری ملاقات ہوئی۔ یہ صاحب ریاض کے اہلکار کے خانگی حالات سے گہری واقفیت رکھتے تھے اور انھوں نے اس مسئلہ پر گفتگو کرتے ہوئے کہا: "سودی عرب میں غلام اور لونڈیاں رکھنے والے اہلکار کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہے اور میں اس پر وہ فردوسی کو انتہائی میووب سمجھتا ہوں۔ تاہم یہ لوگ اپنی حالت پر اس قدر قانع ہیں کہ ان میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو داپس اپنے وطن جانا پسند کرتا ہو۔"

ان صاحب کی باتیں سننے کے بعد میرا اندازہ تھا کہ اگر ان غلاموں اور لونڈیوں کو زبردستی عرب کی حدود سے باہر نکال دیا جائے، تو بھی وہ اپنے

آقاؤں کے پاس واپس بھاگ آئیں گے۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ لوگ غلام کھاتے ہیں اور سودی حکومت ان کی خرید و فروخت کو جائز قرار دینے کے لیے کوئی معقول حذر پیش نہیں کر سکتی۔ کاش سودی علماء جنھیں دین کے ہر مسئلہ میں حکومت کے رہنما ہونے کا دعویٰ ہے، اس بدعت کی طرف توجہ دے سکیں۔ غلام بنانے کے لیے کسی کا دولت مند ہونا یا غلام بننے کے لیے کسی کا بے بس اور حاکم ہونا کافی نہیں۔

ایک سیاح پروس کے اسلامی ممالک دیکھنے کے بعد جب عرب میں داخل ہوتا ہے تو اسے یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہاں وقت کی رفتار ڈیڑھ جلی پڑ گئی ہے اور عوام بہت حد تک عیسویں صدی کے اس دور جیڑے سے محفوظ ہیں جس نے ہمسایہ ممالک کے عوام کو ایک ذہنی اضطراب میں مبتلا کر رکھا ہے۔ یہ لوگ ایسی دور کے برقی رفتار قافلوں سے منزلوں پہنچے نظر آتے ہیں۔ تاہم اپنے بدوی مضامین کے باعث وہ اس احساس کمتری کا شکار نہیں ہوتے جس کے باعث مشرق کی پسماندہ اقوام مغرب کی نقال بن کر رہ گئی ہیں، وہ آج بھی اپنی زبان 'اپنے لباس اور اپنے کلچر پر فخر کرتے ہیں۔

عرب اپنے مادی وسائل کے اعتبار سے ہمیشہ ایک غریب ملک تھا اور یہی وجہ تھی کہ اہل عرب عیش و آرام کی زندگی کے دلدلہ نہ تھے۔ وسائل حیات کی کمیابی انھیں بیدار اور متحرک رکھتی تھی اور زندہ رہنے کے لیے ایک نہ ختم ہونے والی جدوجہد کے دوران انھیں ہمیشہ اپنے بدیاد مضامین کا سہارا لینا پڑتا تھا لیکن اب پھر اسے عرب کے یہ جفاکش اور غریب باطن ایک نئی صورت حال کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ جب تک بکریاں اور اونٹ چراگ

اپنی روزی حاصل کرنے کا سلسلہ تھا، وہاں اونی اور اعلیٰ ادا میر و غریب کے درمیان کوئی حد قائل نہ تھی، راجی اور رعیت کے درمیان کوئی ناقابل عبور خلیج حاصل نہ تھی، لیکن اب عرب میں بڑی تیزی کے ساتھ ایک معاشی انقلاب آ رہا ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ اگر اس انقلاب سے صحیح فائدہ حاصل کرنے کی کوشش نہ کی گئی تو اس بدوی سوسائٹی کی بنیادیں خطرے میں پڑ جائیں گی، جسے صدیوں کے بیرونی انقلابات متاثر نہیں کر سکے۔

بے آب و گیاہ صحرائی دسئیں صدیوں سے عربوں کی ہمدرد روایت کی حفاظت کر رہی ہیں، لیکن اب اس صحرا کے سینے سے مدنی تیل کے چشمے اگل پڑے ہیں اور اس بے حساب دولت نے چند سال کے اندر اندر عرب کے حکمران طبقے کو اوٹ سے اُتار کر ہوائی جہاز پر سوار کر دیا ہے۔ اس دولت کے طفیل باد یہ نشینوں کے حکمران اپنے لیے عرب کے شہروں میں عظیم الشان محل تعمیر کر رہے ہیں، جو شاید بغداد اور دمشق کے پر شکوہ خلفاء کو بھی نصیب نہیں ہوئے تھے۔ حاکم اور رعایا کی اقتصادی حالت کے درمیان جو فکد آج دیکھنے میں آتا ہے، وہ اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا۔ ایک رفاہی مملکت میں یہ دولت پوری قوم کی اقتصادی کایا پٹ کر سکتی تھی، لیکن عرب میں ایک شخصی حکومت ہے اور وہاں قوم سے کہیں زیادہ شاہی خاندان کو اس دولت کا مستحق سمجھا جاتا ہے۔ وہاں اس دولت سے کارخانے قائم نہیں ہو رہے، بنجر زمین کو سیر کرنے کے منصوبے تیار نہیں ہوتے، وہ عظیم علمی اور فنی درس گاہیں تعمیر نہیں ہوتیں، جہاں سے نچے قوموں کے سفارتین کر سکتے ہیں، بلکہ اس دولت کا بیشتر حصہ حکمران خاندان کے شہزادوں کے لیے زندگی کی آسائش مہیا کرنے پر صرف ہوتا ہے۔

آج دنیا بھر میں سعودی عرب کا اعلیٰ طبقہ یورپ اور امریکہ سے دستیاب ہونے والے سامان تمییش کا سب سے بڑا خریدار ہے۔ جدید ترین ماڈل کی قیمتی کاریں امریکی کروڑ پتیوں سے پہلے سعودی شہزادوں کے پاس پہنچ جاتی ہیں اور میکسٹروں میں نئے ڈیزائن ابھی تیار نہیں ہونے کے انھیں سعودی عرب کے امرار کا آڈوانس آرڈر موصول ہو جاتا ہے۔ ایرکنڈیشنڈ محلات کی آرائش و زیبائش کے ساز و سامان کی خریداری میں بھی اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ جو مصنوعات دولت سے خریدی جا سکیں، ان کے حصول میں تاخیر نہ ہو۔ بیرونی منڈیوں میں کسی شے کا نایاب اور بیش قیمت ہونا ہی عرب کے شہزادوں کا شوق خریداری بیدار کرنے کے لیے کافی ہے جب وہ یورپ اور امریکہ کی سیر کے لیے نکلتے ہیں تو ان کا اولین مقصد اپنی دولت کی نمائش ہوتا ہے اور ان کی فضول خرچیاں دیکھ کر فورڈ اور ٹاک فیلر کے جانشین بھی دنگ رہ جاتے ہیں۔

دولت بذات خود بڑی چیز نہیں، لیکن اگر اس کا مصرف صحیح نہ ہو تو اس سے بڑے نتائج پیدا کیے جا سکتے ہیں۔ تیل کی دولت سے عرب کے حکمران طبقے کی جودہنی کایا پٹ ہوئی ہے، اس سے عرب معاشرے کے لیے کئی اچھے نتائج کی توقع کرنا ایک خود فریبی ہوگی۔ عرب کا اعلیٰ طبقہ دولت کے تیز رفتار گھوڑے پر سوار عوام سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ یہ درست ہے کہ یہ لوگ عوام کو اپنی تہذیب و اخلاق کے دائرے سے باہر نکالنے کی اجازت نہیں دیتے، لیکن آج وہاں ایک معمولی ذہانت کا آدمی بھی سوچتا ہے کہ جو بات عوام کے لیے غلط ہے، وہ حکمرانوں کے لیے کیونکر درست ہو سکتی ہے؟ عوام وہاں سینما نہیں دیکھ سکتے اور ان کا ماحول ایسا ہے کہ وہ اپنے شہر

میں سنیا گھروں کی ضرورت بھی محسوس نہیں کرتے۔ لیکن وہ اس بات کو فراموش محسوس کرتے ہیں کہ ان کی تہذیبی اور اخلاقی قدروں کے بعض نگہبان اپنے گھروں کے اندر بیٹھ کر تازہ ترین فلمیں دیکھ لیتے ہیں اور اس مقصد کے لیے انھوں نے پرائیویٹ پروجیکٹر لگا رکھے ہیں۔

عوام ہمیشہ اپنے حکمرانوں کی نقل کرتے ہیں اور عرب عوام کا جلد یا بدیر اپنے حکمرانوں سے متاثر ہونا ایک قدرتی بات ہوگی۔ یہ درست ہے کہ شاہی خاندان کی دوسری نسل کے اکابر عوام کے سامنے شرعی حدود کا احترام کرتے ہیں اور ان میں سے بعض ایسے بھی ہیں جو اپنے دینی عقائد کے معاملہ میں کافی شدید ہیں، لیکن بدقسمتی سے اعلیٰ طبقہ کی نئی پود کی تعلیم و تربیت عرب سے باہر ہو رہی ہے۔ جو نو نہال آج کل بیروت میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں، ان کے دل اور دماغ ایک نئے سانچے میں ڈھل رہے ہیں اور جب یہ بڑے ہو کر ملک کی زمام کار سنبھالیں گے تو مغربی تہذیب و اخلاق کے تمام زہریلے اثرات وہاں پہنچ جائیں گے۔ اگر عوام نے ان کی تقلید کی تو وہ مغرب کے ادنیٰ تقال بن کر رہ جائیں گے اور اگر عوام نے اپنا راستہ بدلنا پسند نہ کیا تو حکومت اور ان کے درمیان ایک ایسا خلا پیدا ہو جائے گا جسے ہمیشہ انقلابی قوتیں پُر کرتی ہیں۔ مجھے کوشش کے باوجود یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ مغرب کے تعلیمی اداروں میں عرب کے جن نو نہالوں نے تعلیم حاصل کی ہے، ان میں سے کتنے ہیں جو نامور ڈاکٹر، انجینئر، سائنس دان اور دوسرے علوم و فنون کے ماہروں کو واپس آتے ہیں اور ملک کی تعمیر میں انھوں نے کیا حصہ لیا ہے۔ میں صرف یہ معلوم کر سکا ہوں کہ اپنے بڑوں کی طرح ان صاحبزادوں کو بھی بیرونی ممالک میں تیل کی دولت لٹانے سے زیادہ اؤ

کوئی دلچسپی نہ ہوگی۔

یہ عرب کی بدقسمتی ہے کہ وہاں کی حکومت بے حد و حساب دولت کی مالک ہونے کے باوجود ایسے ادارے قائم نہیں کر سکی جہاں قوم کے بچے اپنی قومی خصوصیات برقرار رکھتے ہوئے تعلیم حاصل کر سکیں۔

مکہ معظمہ مدینہ منورہ، ریاض اور نجران کے بازاروں میں معدنی تیل سے حاصل ہونے والی دولت کے اثرات عام دیکھے جاسکتے ہیں۔ بیرونی زرمبادلہ کی فراوانی کے باعث ان شہروں میں خوشحالی تاجروں کا ایک طبقہ پیدا ہو رہا ہے۔ تاہم ان شہروں کی قلیل آبادی کی خوشحالی پورے ملک کی خوشحالی سمجھنا غلطی ہوگی۔ بدوی قبائل ابھی تک اس دولت کی نعمتوں سے محروم ہیں اور سعودی حکمران اپنی روایتی فیاضی کے باوجود ان کی معاشی حالت بہتر نہیں بنا سکے۔ یہ درست ہے کہ دفا دار قبائل کے شیوخ یا دوسرے بااثر لوگوں کو حکومت کا دفا دار رکھنے کے لیے کافی مراعات دی جاتی ہیں، لیکن چند افراد کو انعام و اکرام یا دفا نفع دے کر خوش رکھنے سے عامۃ الناس کی معاشی حالت میں کوئی انقلاب نہیں آ سکتا۔

انسانی تاریخ کا یہ کتنا بڑا المیہ ہے کہ آج جب کہ بین الاقوامی حالات نے ہر قوم کے سینے میں زندگی کا ایک جست تاحی شعور اور ولولہ پیدا کر دیا ہے وہ وقت جس نے سب سے پہلے دنیا کے سامنے ایک رفاہی ریاست کا مثالی نمونہ پیش کیا تھا، جس کے امیر کھجور کی پٹائی پر بیٹھ کر مشرق و مغرب کے کجگلاہوں کو فرمان لکھا کرتے تھے اور جو کی روٹی کا نوالہ اٹھانے سے پہلے یہ تسلی کر لیا کرتے تھے کہ ان کی رعایا کا کوئی فرد مجھ کو تر نہیں رہا، دو طبقوں میں بٹ چکی ہے۔ آج ایک رفاہی ریاست کا مثالی نمونہ پیش کرنے

سعودی علماء کی یہی کوشش ہوتی ہے کہ لوگ وہاں نہ جائیں۔ یہاں تک کہ مقامی لوگ کسی کو غار حرا یا غار ثور جیسے مقامات کا راستہ بنانے سے بھی اجتناب کرتے ہیں۔

شرق وسطے کے دوسرے ممالک جن بیرونی خطرات کا سامنا کر رہے ہیں، سعودی عرب اُن سے آزاد نہیں۔ اسرائیلی ریاست عرب ممالک کے وجود میں ایک رستے ہوئے ناسور کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ عرب جمہوریہ عراق اور شرقی اردن کے عوام صیہونیت کے خطرے سے پوری طرح باخبر ہیں اور وہاں کی حکومتیں بھی اپنے اختلافات کے باوجود یہ محسوس کرتی ہیں کہ صیہونی جارحیت سے اُن کے تحفظ کی واحد ضمانت اُن کی فوجی قوت ہے، لیکن سعودی عرب دفاعی لحاظ سے جتنا کمزور آج ہے، اتنا کمزور شاید پہلے کبھی نہ تھا۔ وہاں فوج نہ ہونے کے برابر ہے۔

حکمران طبقہ نے گزشتہ چند برس میں جو دولت خوب صورت کاہل اور ذاتی ضرورت کے سُہری طیاروں اور آسمانوں کے دوسرے ساز و سامان کی خریداری پر صرف کی ہے، اگر وہ ملک کے دفاع پر خرچ کی جاتی تو آج سعودی عرب کے پاس مشرق وسطے کی مضبوط ترین فوج ہوتی۔ سعودی عرب کے بدوی قبائل انتہائی جنگجو اور بہادر ہیں اور حکومت کے پاس انہیں بہترین اسلحہ دینا کرنے کے سب سے روپے کی کمی نہ تھی، لیکن وہاں ملک کی دفاعی ضرورت سے زیادہ اس بات کا خیال رکھا جاتا ہے کہ حکمران خاندان کو اپنی حفاظت کے لیے کتنے سپاہیوں کی ضرورت ہے۔ چند برس قبل عرب کو ایک بڑی تعداد میں مستقل فوج کی ضرورت نہ تھی اور حکومت صرف بدوی قبائل کے تعاون سے معمولی قسم کے بیرونی خطرات کا مقابلہ کر سکتی تھی۔

وہی قوم کے امیر و غریب طبقوں کے درمیان تیل کا دریا حاصل ہو چکا ہے۔ اس دریا کے ایک کنارے کشادہ سڑکیں اور عالی شان محل دکھائی دیتے ہیں اور دوسرے کنارے اُن لوگوں کے جھوپڑ سے دکھائی دیتے ہیں جو آج بھی صحرا کے بے نشان راستوں پر سفر کرتے ہیں۔

تیل کی جتنی آمدنی شاہی خاندان کے افراد کے لیے زندگی کی ہر شے مہیا کرنے پر صرف ہوتی ہے، اس کا عشرِ عشر بھی دناہ عام پر خرچ نہیں ہوتا۔ تیرو صدیاں قبل عرب کا ایک غریب بدو بھری محل میں فاروق اعظمؓ سے مالِ غنیمت کی چادروں کی تقسیم کے بارے میں سوال پر پچھنے کی جرأت کر سکتا تھا، لیکن آج عرب کے بڑے بڑے شیوخ اور علماء بھی اپنے حکمرانوں سے یہ تقاضا کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے کہ عرب کی زمین جو خزانے اگلی رہی ہے، وہ کہاں جا رہے ہیں؟ علماء حضرات صرف اس بات پر ہی چھوٹے نہیں رہے کہ حکومت نے ان کے مطالبات پر بزرگانِ دین کی قبریں سدا کر دی ہیں اور حکومت کے سپاہی اس بات کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ لوگ گنبدِ خضرا کی جالی کو ہاتھ نہ لگا سکیں۔ ان معاملات میں سعودی علماء کی انتہا پسندی کا یہ عالم ہے کہ حدیبیہ کے مقام پر جس چھوٹی سی مسجد کا میں نے ذکر کیا ہے وہ حال ہی میں شہید کر دی گئی ہے اور حکومت کے اس انفسوس ناک اقدام کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ باہر سے آنے والے لوگ اس مقدس مقام کے ساتھ جس عقیدت اور محبت کا اظہار کرتے تھے، اُس سے ان حضرات کے جذبات مجروح ہو گئے تھے۔ حجاز میں بے شمار ایسے مقامات ہیں، جن کے ساتھ اسلام کے ماضی کی ناقابل فراموش یادیں وابستہ ہیں اور جنہیں دیکھ کر ایک مسلمان اپنی روح میں ایک تازگی محسوس کرتا ہے، لیکن

لیکن جب سے مغرب کی سامراجی طاقتوں نے ممالک عرب کی سترہ رگ پر صیہونیت کا خنجر رکھ دیا ہے، مشرق وسطے کا کوئی ملک ایک مستعد فوج کے بغیر اطمینان کا سانس نہیں لے سکتا۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اسرائیلی ریاست اپنے محدود اقتصادی وسائل کے باوجود اپنی فوجی قوت کے لحاظ سے مشرق وسطے کے ہر ملک سے زیادہ مضبوط ہے۔ یہودیوں کے پاس سعودی عرب کی طرح معدنی تیل کے ذخیرے نہیں۔ وہ باہر سے خام تیل حاصل کرتے ہیں اور اسے صاف کر کے اپنی ضرورت پوری کرنے کے علاوہ باہر بھیج کر روپیہ کماتے اور جدید ترین اسلحہ خریدتے ہیں۔ انھوں نے چند برس کے اندر اندر فلسطین میں جس مضبوطی سے قدم جمائے ہیں اور زندگی کے ہر شعبے میں جو ترقی کی ہے وہ اہل عرب ممالک کی آنکھیں کھول دینے کے لیے کافی ہے، لیکن سعودی عرب کو ابھی تک یہودیوں کے جارحانہ عزائم کا ٹھنڈا احساس نہیں ہوا ہے۔ بتایا گیا کہ سعودی عرب کی موجودہ حکومت فوج کی حالت بہتر بنانے کی فکر میں ہے، لیکن یہ نیم دلانہ کوششیں اس یہودی ریاست کا جواب نہیں ہو سکتیں جس کے تمام زن و مرد جدید ترین ہتھیاروں سے لیس کیے جا رہے ہیں۔

میں اپنی محدود معلومات کے باوجود سعودی عرب سے یہ تاثر لے کر آیا ہوں کہ وہاں کے عوام درجہ تک اپنی حالت پر قانع نہیں رہ سکتے۔ چند افراد کی خوش حالی یا فراغت کسی قوم کے لیے زندگی کے اجتماعی دلوں کا نعم البدل نہیں ہو سکتی۔

سعودی عرب کے باشندے بین الاقوامی سیاست کے اس مذہب سے الگ تھلگ نہیں رہ سکتے، جس نے دوسرے عرب ممالک کے عوام کو ایک اضطرابی اور سیاسی کیفیت میں مبتلا کر رکھا ہے۔ اہل عرب جب

اپنے ماضی کی طرف دیکھتے ہیں تو ان کی نگاہیں اپنے ان بزرگوں کے پاؤں کے نقوش پر ٹک جاتی ہیں، جو تیرہ صدیاں قبل زندگی کے ہر میدان میں اقوام عالم کے مشعل بردار تھے۔ یہ ماضی ان کے سامنے ایک ایسے خوش حال معاشرے کی تصویر پیش کرتا ہے، جس میں غریب ادا میر، ادنیٰ اور اعلیٰ یا رامی اور عزت کے درمیان مر مر میں دیواریں حائل نہ تھیں۔ یہ ماضی ان خلفاء کی یاد دلاتا ہے، جو روم اور ایران جیسی پر شکوہ سلطنتوں کا تختہ اُٹھنے کے باوجود اپنے لباس کو ہوند لگایا کرتے تھے۔ عمر فاروقؓ کا زمانہ عربوں کی دنیاوی ترقی، خوش حالی، ذہنی آسودگی اور روحانی سکون کا سنہری زمانہ تھا اور آج عربوں کے سینے میں زندگی کا ایک اجتماعی ولولہ بیدار کرنے کے لیے اسی دور کی حسین روایات کو زندہ کرنے کی ضرورت ہے۔

اپنی تعلیمی اور سیاسی پسماندگی اور معاشرے کی اقتصادی ناہمواری کے باوجود عرب ایک زندہ قوم ہیں اور ایک زندہ قوم ایک غیر متین عنصر تک جامد و ساکت نہیں رہ سکتی۔ جس قافلے کے راہنما اُسے صحیح راستہ نہ دکھائیں وہ بسا اوقات اضطراب کی حالت میں غلط راستہ بھی اختیار کر لیتا ہے۔ عربوں کے لیے یہ کافی نہیں کہ تیل کی دولت سے ریاض اور دوسرے شہروں میں ان کے لیے عالی شان محل تعمیر ہو رہے ہیں، یا ان کے لیے بہترین کاریں اور میٹرو آڈرام کی دوسری چیزیں خریدی جا رہی ہیں، یا لبنان اور دوسرے مغربی شہروں کے عشرت کدے ان کے دم سے آباد ہیں۔

اگر چند متمول گھرانوں کے نوجوان یورپ کی بعض زبانوں میں معمولی دوسرے پیدا کر کے یا مغربی تہذیب و اخلاق کے نقال بن کر ایک پسماندہ ملک کو ترقی کی راہ پر ڈال سکتے ہیں تو سعودی عرب کا طبقہ اعلیٰ بلاشبہ اس میدان

میں اپنی سابقہ کوتاہیوں کی تلافی کے لیے کوشاں ہے۔

مغربی ممالک میں سعودی عرب کے طلباء نے اسکولوں سے زیادہ ٹائٹ کلبوں میں نام پیدا کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ لوہاں صرف بیروت کی ٹائٹ کلبوں میں جتنا دوسرا ضائع کرتے ہیں، وہ شاید سعودی عرب کے پورے تعلیمی بجٹ سے بھی زیادہ ہو۔

عرب نے اپنی انتہائی مغربی سیاسی بد حالی کے ایام میں بھی کسی بیرونی تہذیب کے مضر اثرات قبول نہیں کیے تھے، لیکن آج تیل کی دولت نے ان پر مغربی تہذیب کے اس خطرناک سیلاب کے دروازے کھول دیے ہیں، جو بدوی سوسائٹی کی تمام اخلاقی اور روحانی بنیادوں کو تباہ کر رہا ہے۔

اسناد کی طرح اقوام کو بھی زندہ رہنے کے لیے کسی منزل مقصود یا نصب العین کی ضرورت ہوتی ہے، کسی ایسے نصب العین کی ضرورت، جس کے حصول کے لیے عوام اپنی تمام ذہنی اور جسمانی صلاحیتیں بڑھائے گا۔

سیاسی نظریات کی کش مکش کے اس دور میں عرب عوام جب اپنے منفی غلام سے باہر جھانکتے ہیں تو سب سے پہلے ان کی توجہ عرب نیشنلزم کی تحریک کی طرف مبذول ہوتی ہے۔ انھیں اپنی جامدادی اور ساکت زندگی سے ایک آگاہ ہٹ ٹھوس ہوتی ہے اور وہ اپنے مصری اور شامی بھائیوں کے اضطراب میں حصہ دار بننا چاہتے ہیں۔ جمال عبدالنصر انھیں ایک ہمسایہ ریاست کا حکمران نہیں بلکہ اقوام عرب کا ایک نقیب دکھائی دیتا ہے۔ انھیں اس بات سے غرض نہیں کہ جمال عبدالنصر اپنے ساتھ جو قافلہ لے کر نکلا ہے، اُس کی

آخری منزل کیا ہے یا اُس کے عوام کس حد تک اسلام کی حدود کے اندر ہیں؟ وہ صرف یہ جانتے ہیں کہ جمال عبدالنصر قریب عرب کے دشمنوں کا دشمن ہے۔ اس نے صیہونیت کے ساتھ جھڑپ کی ہے۔ اُس نے مغرب کی ان سامراجی طاقتوں کے دانت کھٹے کیے ہیں جن کی چہرہ دستیوں کے ٹپٹ فلسطین تقسیم ہوا تھا اور دس لاکھ عرب اپنے گھروں سے نکال دیے گئے تھے۔ وہ عرب جمہوریہ کے اقتصادی وسائل کو اپنے عیش و آرام پر صرف نہیں کرنا اور ملک کی آمدنی کی ایک ایک کوڑی اس کی دفاعی اور تعمیری ضروریات پر صرف کرتا ہے۔ اس لیے وہ اُسے اپنا ہیرو خیال کرتے ہیں۔

سعودی عرب کے عوام کے ذہنی غلام میں عرب قومیت کی تحریک کو جگہ مل رہی ہے۔ وہ جمال عبدالنصر کے نعروں سے متاثر ہو رہے ہیں، کیونکہ ان کے حکمران انھیں کوئی ایسا نعرو نہیں دے سکتے، جو ان کا خون گرم کر سکا ہو۔ قاہرہ اور دمشق کے اخبارات اور صوت العرب کی نشریات بڑی تیزی سے ان کی ذہنی کاپیا ملٹ رہی ہیں۔

آج سے چند برس قبل اخوان المسلمون نے اسلام کے احیاء کے حق میں جو دلولہ بیدار کیا تھا، وہ عرب نیشنلزم کے ہنگاموں میں دب چکا ہے اور یہ عالم اسلام کی بد قسمتی ہے کہ موجودہ دور میں جب کہ سیاسی اور اقتصادی حالات نے اقوام یورپ کو نسلی اور لسانی قومیت کے محدود دائروں سے ہٹ کر ایک دوسرے کے ساتھ تعاون اور اشتراک پر مجبور کر دیا ہے، ممالک عرب ایک ایسی تحریک سے متاثر ہو رہے ہیں جو اسلام کی عالم گیر اخوت کے تصور کے منافی ہے اور ان عرب اور غیر عرب مسلمانوں کے درمیان احمیت کی دیواریں کھڑی کر سکتی ہے جو صدیوں سے کسی سیاسی مصلحت یا

اقتصادی مجبوری کے بغیر ایک ملت کے وجود کے اٹھنا سمجھے جاتے ہیں۔
لیکن عرب عیش و تنعم کے حامیوں پر نکتہ چینی کرتے ہوئے ہم ارض پاک کے
اُن پاس بانوں کی کوتاہی اور غفلت سے چشم پوشی نہیں کر سکتے، جو دین اسلام
کی حیات بخش قوتوں کو اپنے عوام کی فحاش اور تلوار بندنے سے قاصر رہے
ہیں۔ اگر عرب قومیت کے تصور نے بین الاقوامی اتحاد کی جگہ لے لی تو یہ ہلام
کی شکست نہیں ہوگی، بلکہ یہ عرب ممالک کے ان راہنماؤں کی شکست ہوگی
جو اپنے عوام کے سامنے اسلامی سیرت و کردار کا غور و پیش نہیں کر سکے اور
اُن قافلہ کو صراطِ مستقیم نہیں دکھاسکے، جنہیں موجودہ دور کے سیاسی تدوین
نے بے چین و مضطرب کر رکھا ہے۔ آج جب کہ دنیا کی ہر قوم تاروں پر
کنہیں ڈالنے کے لیے بے چین نظر آتی ہے، سعودی عرب کے عوام کے
لیے یہ کافی نہیں کہ حکمران خاندان کے چند افراد نے اپنی کاریں دوڑانے کے
لیے دو تین کٹادہ سڑکیں تعمیر کر لی ہیں۔

اُن کی روح کی تسکین ہمسایہ اقوام کی مادی ترقی کا جواب ہو سکتی تھی،
لیکن ایسی روحانی تسکین کے سامان صرف ایسے حکمران مہیا کر سکتے ہیں جن
کی زندگی کا ہر سانسِ وقت کے درد سے لبریز ہو، جو عوام کے سامنے دنیا
کی نعمتوں کے انبار لگا دیں اور خود جو کی سوجھی روٹی کا نوالہ اٹھاتے ہوئے
بھی اس تصور سے کانپ اٹھیں کہ شاید آج میری رعایا کا کوئی فرد ایسا بھی
ہو جسے پیٹ بھر کر کھانا نہ ملا ہو۔

سعودی عرب کے عوام میں میں نے کوئی ایسا دلولہ نہیں دیکھا جو
عرب قومیت کی تحریک کے ہنگاموں کا جواب ہو سکے، لیکن سرپرست یہ
کنا قبل از وقت ہے کہ عرب قومیت کی تحریک کا رخ لازماً اسلام کے خلاف

ہوگا۔ عرب اگر چاہیں تو اپنے قومی اتحاد کے باوجود اسلام کے ساتھ ایسے
روحانی رشتوں کو پہلے سے زیادہ مضبوط بنا سکتے ہیں۔ عراق کے واقعات اور
اشتراکی عناصر کی چیرہ دستیوں نے اس تحریک کے راہنماؤں کو یہ سوچنے
پر مجبور کر دیا ہے کہ روحانی عقیدے کے بغیر اُن کا نسلی اتحاد ممالک عرب
کے مسائل حل نہیں کر سکتا۔

چنانچہ اخوان کے متعلق جمال عبدالناصر کی پالیسی میں ایک خوشگوار
تبدیلی آرہی ہے اور صورت العرب سے اسلام کے حق میں بھی پرجوش نعرے
سنائی دیتے ہیں۔ اگر یہ خوشگوار تبدیلی ہنگامی مصلحتوں کا نتیجہ نہیں، تو بہت
ممکن ہے کہ آگے چل کر اس تحریک کا سارا رخ بدل جائے۔ گزشتہ نصف
صدی کے دوران یورپ کے انقلاب نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ نسلی
قومیت کی تحریک کسی ملک کے عوام میں ایک عارضی ملت کے لیے
جذباتی ہیجان تو پیدا کر سکتی ہے، لیکن کسی نظریہ حیات کی جگہ نہیں لے
سکتی۔ موجودہ حالات نے اقوام عالم کو نسلی اور علاقائی قومیتوں کے محدود
دائرہ سے باہر نکل کر مختلف اور متضاد نظریاتی دھڑوں یا بلاکوں سے
منسلک ہونے پر مجبور کر دیا ہے اور عربوں کی سب سے بڑی قوت وہ نظریہ
حیات ہے جس نے دنیا کے کروڑوں مسلمانوں کو بلا امتیاز رنگ و نسل اُن
کے ساتھ ایک ذہنی اور روحانی رشتے میں منسلک کر رکھا ہے جسے یقین
ہے کہ عرب قومیت کے علمبردار بھی اس رشتے کی اہمیت سے بے خبر
نہیں ہو سکتے، جس کی تجدید سے نہ صرف عرب ممالک کے سیاسی اختلافات
دور ہو سکتے ہیں، بلکہ عرب اور غیر عرب مسلمانوں کے درمیان بھی اجنبیت کی
کوئی دیوار باقی نہیں رہتی۔

مختصر سے دور سے گزرنے کے بعد جب عرب ممالک اپنے گروہوں کا جائزہ لیں گے تو انہیں دین فطرت کے سوا سلامتی کا کوئی اور راستہ دکھائی نہیں دے گا۔

جہاں تک سعودی عرب کے عوام کا تعلق ہے، مجھے یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ ابھی تک ریاض میں ان کے اپنا انہیں زندگی کی تڑپ اور طوے عطا کرنے سے قاصر ہیں اور اپنے مستقبل کے راستے تلاش کرنے کے لیے ان کی نگاہیں قاہرہ اور دمشق پر لگی ہوئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ قاہرہ اور دمشق کے رہنماؤں کو صحیح راستہ پہچاننے کی توفیق دے۔ (آمین)

عرب قومیت کے سیلاب کی تندہ تیز لہریں عراق، مشرق اردن اور تیونس میں جمال عبدالناصر کے سیاسی حریفوں کو مرعوب نہیں کر سکیں، لیکن قاہرہ سے اسلام کے جو مبلغ افریقہ بھیجے گئے ہیں، انہوں نے ایک متبلیل عرصہ میں حیرت انگیز کامیابیاں حاصل کی ہیں، یہاں تک کہ یورپ اور امریکہ کے مشن جو گزشتہ صدی سے اپنے لامحدود اقتصادی وسائل کے بل بوتے پر افریقہ میں عیسائیت کے جھنڈے گاڑنے کے لیے کوشاں تھے، یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ وہاں اسلام کا مستقبل عیسائیت کی نسبت کہیں زیادہ روشن ہے۔ ایک مختصر عرصہ میں افریقہ کے لاکھوں باشندے اسلام قبول کر چکے ہیں۔

اگر عرب جمہوریہ کے رہنما کا مقصد اپنے سیاسی اثر و رسوخ کو وسیع کر کے بین الاقوامی سیاست میں کوئی اہم مقام حاصل کرنا ہو تو بھی اسلام ہی وہ مضابطہ حیات ہے جو ایک طرف عرب ممالک کے درمیان کسی پائیدار اتحاد کی بنیاد فراہم کرتا ہے اور دوسری طرف ایک ایسے بین الاقوامی جگہ کی تشکیل کا ذریعہ بن سکتا ہے، جو بلا امتیاز رنگ و نسل افریقہ اور ایشیا کے ہر مسلمان کے لیے یکساں خیر و برکت کا باعث ہو۔ اسلام کی کوئی تسلیم عربوں کے اتحاد کے منافی نہیں، بلکہ اس کی بدولت عرب اور غیر عرب مسلمان ایک صف میں کھڑے ہو سکتے ہیں، لیکن نیشنلزم کا نقطہ آغاز ہی بین الاقوامی اتحاد کی نفی کرتا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ یہ دو تحریکیں مشرق وسطیٰ میں زیادہ عرصہ تک ایک ساتھ نہیں چلیں گی۔ اسلام یا عرب نیشنلزم میں سے کسی ایک کو دوسرے کے لیے جگہ خالی کرنی پڑے گی اور میرا قیاس یہی ہے کہ ذہنی اضطراب کے ایک